

建築彩繪修護技術助理人員職能基準

職能基準代碼		AVA3439-025v1			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	建築彩繪修護技術助理人員		
所屬類別	職類別	藝文與影音傳播 / 視覺藝術		職類別代碼	AVA
	職業別	其他藝術及文化有關助理專業人員		職業別代碼	3439
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作業		行業別代碼	R9010
工作描述		依照執行計畫書與現場修護專業技術人員指導與指示，在符合修護倫理下，執行單項修護調查及基礎修護事項。			
基準級別		3			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1修護前準備作業	T1.1 現況調查	O1.1.1 檢視登錄表	P1.1.1 依指示檢視彩繪整體現況並記錄 <u>基本資料</u> 【註1】。 P1.1.2 依指示執行保存環境調查與現況描述記錄。 P1.1.3 依指示將待調查彩繪進行編號分類。	3	K01建築彩繪製作技法與材料概念 K02建築彩繪年代、地域與圖像意義概念 K03傳統建築概念 K04文化資產保存法規概念 K05文物修護之職業安全衛生及環保相關規範概念	S01建築彩繪工法辨識 S02 <u>環境條件</u> 【註2】調查 S03工序與技法調查 S04田野調查基本技巧 S05文物修護之職業安全基礎操作能力
	T1.2 <u>文獻蒐集</u> 【註3】		P1.2.1 依指示蒐集文獻資料。 P1.2.2 彙整相關文獻資料進行歸納，並將歸納後之修護資料記錄於檢視登	3	K06文獻資料檢索方法 K07檢視登錄表	S06文獻閱讀的能力 S07文獻資料歸納與統整能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			錄表。			S08檢視登錄表填寫能力
	T1.3 檢視記錄	O1.3.1 檢視紀錄表	P1.3.1 依指示準備檢視作業所需材料及工具。 P1.3.2 依指示協助執行 <u>檢視作業</u> 【註4】。 P1.3.3 依指示進行劣損記錄。 P1.3.4 依指示將檢視結果記錄於檢視紀錄表。	3	K01 建築彩繪製作技法與材料概念 K05 文物修護之職業安全衛生及環保相關規範概念 K08 檢視記錄材料、工具與設備概念 K09 影像記錄概念 K10 建築彩繪劣損現象概念 K11 建築彩繪污染成因	S01 建築彩繪工法辨識 S05 文物修護之職業安全基礎操作能力 S09 檢視工具及設備操作能力 S10 影像記錄技巧 S11 建築彩繪劣損判別 S12 建築彩繪劣損繪製與記錄技巧
T2 修護施作	T2.1 脫鹽	O2.1.1 脫鹽紀錄	P2.1.1 在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循修護原則與指示進行水分控制、脫鹽等作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業並立即通報上級人員。 P2.1.2 依指示準備脫鹽施作材料及工具。 P2.1.3 依指示執行脫鹽施作及記錄。 P2.1.4 能即時反應狀況及正確回報施作問題。	3	K05 文物修護之職業安全衛生及環保相關規範概念 K09 影像記錄概念 K12 文物保存修護概念 K13 緊急事故應變處理原則 K14 壁畫脫鹽工法概念	S05 文物修護之職業安全基礎操作能力 S10 影像記錄技巧 S13 緊急事故應變處理 S14 壁畫脫鹽技術

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T2.2 基礎清潔	O2.2.1 清潔紀錄	P2.2.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循修護原則與指示進行建築彩繪清潔作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。 P2.2.2依指示準備清潔施作材料及工具。 P2.2.3依指示執行最小強度的清潔施作及記錄。 P2.2.4能即時反應狀況及正確回報施作問題。	3	K05文物修護之職業安全衛生及環保相關規範概念 K09影像記錄概念 K12文物保存修護概念 K13緊急事故應變處理原則 K15建築彩繪清潔工法概念 K16化學藥劑使用基本知識	S05文物修護之職業安全基礎操作能力 S10影像記錄技巧 S13緊急事故應變處理 S15建築彩繪清潔技術
	T2.3加固	O2.3.1 加固紀錄	P2.3.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循修護原則與指示進行建築彩繪加固作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。 P2.3.2依指示準備加固施作材料及工具。 P2.3.3依指示執行加固施作及記錄。 P2.3.4能即時反應狀況及正確回報施作問題。	3	K05文物修護之職業安全衛生及環保相關規範概念 K09影像記錄概念 K12文物保存修護概念 K13緊急事故應變處理原則 K17建築彩繪加固工法概念	S05文物修護之職業安全基礎操作能力 S10影像記錄技巧 S13緊急事故應變處理 S16建築彩繪加固技術
	T2.4填補	O2.4.1 填補紀錄	P2.4.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循修護原則與指示進行建築彩繪填補作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。	3	K05文物修護之職業安全衛生及環保相關規範概念 K09影像記錄概念 K12文物保存修護概念	S05文物修護之職業安全基礎操作能力 S10影像記錄技巧 S13緊急事故應變處理

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			P2.4.2依指示準備填補施作材料及工具。 P2.4.3依指示執行填補施作及記錄。 P2.4.4能即時反應狀況及正確回報施作問題。		K13緊急事故應變處理原則 K18建築彩繪填補工法概念	S17建築彩繪填補技術
	T2.5全色	O2.5.1 全色紀錄	P2.5.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循修護原則與指示進行建築彩繪全色作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。 P2.5.2依據指示準備全色施作材料及工具。 P2.5.3依指示執行全色施作及記錄。 P2.5.4能即時反應狀況及正確回報施作問題。	3	K05文物修護之職業安全衛生及環保相關規範概念 K09影像記錄概念 K12文物保存修護概念 K13緊急事故應變處理原則 K19建築彩繪全色工法概念	S05文物修護之職業安全基礎操作能力 S10影像記錄技巧 S13緊急事故應變處理 S18建築彩繪全色技術
	T2.6 保護層施作	O2.6保護層施作紀錄	P2.6.1在符合職業安全衛生與環保相關法規下，遵循修護原則與指示進行建築彩繪保護層作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。 P2.6.2依指示準備保護層施作材料及工具。 P2.6.3依指示執行保護層施作及記錄。	3	K05文物修護之職業安全衛生及環保相關規範概念 K09影像記錄概念 K12文物保存修護概念 K13緊急事故應變處理原則 K20建築彩繪保護層施作工法概念	S05文物修護之職業安全基礎操作能力 S10影像記錄技巧 S13緊急事故應變處理 S19建築彩繪保護層施作技術

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			P2.6.4能即時反應狀況及正確回報施作問題。			
	T2.7 清理與復原		P2.7.1執行溶劑之處理與管理。 P2.7.2執行修護工具與設備之清潔與保養。 P2.7.3整理與維護工作環境。	3	K05文物修護之職業安全衛生及環保相關規範概念 K21工具與設備清潔保養流程 K22環境清潔流程	S20溶劑處理與管理能力 S21工具與設備清潔保養能力 S22環境清潔能力

職能內涵 (A=attitude 態度)
A01修護倫理：尊重修護作品的真實性以及其歷史紀念性，保持作品的原貌、原樣、原技法，並對於修護層級具有其倫理價值觀。 A02謹慎細心：對於任務的執行過程，能謹慎考量及處理所有細節，精確地檢視每個程序，並持續對其保持高度關注。 A03溝通合作：在團隊中能與成員彼此溝通合作，提升解決問題的能力，並透過腦力激盪，產生個人難以達到的目標，順利地改進整體團隊的效能。以及具擔任現場與委託單位、民眾或所有人之解說內容角色者，充分執行溝通與協調者之角色。 A04團隊意識：積極參與並支持團隊，能彼此鼓勵共同達成團隊目標。 A05工安意識：對於作業、材料、環境安全具有其危機意識觀念，能有效的避免與預防災害的發生。 A06愛物惜物：能在現有的資源與材料上，儘可能物盡其用。 A07美學敏感度：對於美學的表現技法、表現形態具有其觀念，能對修護對象之美學表現有所判斷，並在工作中實踐美學之價值觀點。 A08專業實踐：透過自身所受訓練或所得經驗，利用專精的知識運用在所面臨的事物之上，或是學習知識本身的實踐。 A09危機處理：當狀況不明、有危險性或問題不夠具體的情況下，能在必要時馬上判斷並採取行動，以有效釐清模糊不清或處理有危險之態勢。 A10主動積極：不需他人指示或要求能自動自發做事，面臨問題立即採取行動加以解決，且為達目標願意主動承擔額外責任。

說明與補充事項

- **建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：**

- 具高中職以上畢業學歷者，並取得職業安全衛生訓練一般安全衛生教育訓練證書；
- 或有文化資產（古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群）相關工作經驗者，並取得職業安全衛生訓練一般安全衛生教育訓練證書。

- **其他補充說明：**

- 建築彩繪修護包含木質彩繪及壁畫彩繪之修護。
- 本職能應有正確的修護倫理與觀念，包含但不限於以下各點：

1. 修護倫理

- (1) 尊重作品的真實性與適度保留歷史痕跡。
- (2) 最小干預原則。
- (3) 保留最多的原有材質。
- (4) 「可再處理性」的基本原則。
- (5) 修護的可辨識性。

2. 修護觀念

- (1) 安全性的考量。
- (2) 兼顧多學門的施作與決策過程。
- (3) 詳實的調查、測量與修護記錄。
- (4) 兼顧日常管理維護。

- **補充註釋：**

【註1】基本資料：指檢視時間、位置、尺寸、空間位置、文物描述、現況圖...等建築彩繪現況相關資料。

【註2】環境條件：包含溫度、相對濕度、照度、紫外線、保存環境等。

【註3】文獻蒐集：指前人的研究成果，如工程報告、調查研究報告、相關論文、專書等。

【註4】檢視作業：指以測量工具、溶劑及光學檢視等方式進行建築彩繪之整體檢視。