

### 建築壁畫修護專業技術人員職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展更新日期
V2	AVA3439-006v2	建築壁畫修護專業技術人員	最新版本	略	2023/09/06
V1	AVA3439-006v1	建築壁畫修護專業技術人員	歷史版本	已被《AVA3439-006v2》取代	2022/09/13

職能基準代碼		AVA3439-006v2			
職能基準名稱		職類			
(擇一填寫)		職業	建築壁畫修護專業技術人員		
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 視覺藝術		職類別代碼	AVA
	職業別	其他藝術及文化有關助理專業人員		職業別代碼	3439
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作業		行業別代碼	R9010
工作描述		依據建築壁畫修護調查結果，執行修護科學檢測分析紀錄，且按執行計畫書所擬訂之修護方法與進度，進行修護工作，並執行前後工序之整合、判別、協調。			
基準級別		4			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 壁畫調查資料判讀	T1.1 壁畫調查資料判讀	O1.1.1 調查報告	P1.1.1 研析歷次修護報告書以及保存現況資料。 P1.1.2 依據環境調查紀錄 <sup>【註1】</sup> ，進行分析，並執行環境背景調查。 P1.1.3 依據文獻調查紀錄進行壁畫年代對比、風格判斷與技法分析，且將文化資產價值記錄於調查報告中。	4	K01 進階建築壁畫彩繪技法與材料 K02 建築彩繪年代與圖像意義 K03 文化資產相關法規	S01 分析與解讀 S02 建築彩繪年代及工法辨識 S03 環境因子與比對
T2 壁畫紀	T2.1 壁畫	O2.1.1 檢	P2.1.1 依據材料性質操作一般性科學檢測儀器與	4	K04 科學檢測原理	S01 分析與解讀

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
紀錄判讀與分析	紀錄判讀與分析	視分析表	設備。 P2.1.2 依據科學檢測分析、劣損狀況紀錄進行分析及判斷。 P2.1.3 將分析判斷內容紀錄於檢視分析表中，並敘述判別結果。 P2.1.4 依據檢視結果規劃後續修護作業所需使用之材料與技法。		K05 本體與載體劣損現象	S04 本體與載體劣損狀況判別
T3 修護試作	T3.1 脫鹽測試	O3.1.1 試作紀錄報告	P3.1.1 依據職業安全衛生與環保相關法規進行脫鹽測試作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。 P3.1.2 遵循修護原則執行壁畫脫鹽作業試作區的規劃及類別試作。 P3.1.3 觀察試作結果，予以評分後擬定後續脫鹽方針。 P3.1.4 依據脫鹽試作成果及環境規劃評估，完成脫鹽試作紀錄報告。	4	K06 緊急事故應變處理原則 K07 職業安全衛生與環保相關法規 K08 影像紀錄概念 K09 保存修護理論【註2】 K10 進階壁體材料 K11 試作作業方法與評估 K12 脫鹽修護與材料 K13 脫鹽施作	S05 緊急事故應變處理 S06 安全操作能力 S07 影像紀錄技巧 S08 試作作業方法與成效評估擬定 S09 脫鹽作業方法與成效評估擬定【註3】 S10 脫鹽施作技術
	T3.2 修護試作【註4】	O3.2.1 試作紀錄報告	P3.2.1 遵循修護原則進行壁畫試作區的規劃及溶劑敏感度測試。 P3.2.2 執行修護試作並依檢視分析表立即判斷試作結果。 P3.2.3 觀察試作需求結果，予以評分後擬定後續修護方針。 P3.2.4 依據試作成果及環境規劃評估，完成試作	4	K06 緊急事故應變處理原則 K07 職業安全衛生與環保相關法規 K08 影像紀錄概念 K09 保存修護理論 K11 試作作業方法與評估	S05 緊急事故應變處理 S06 安全操作能力 S07 影像紀錄技巧 S08 試作作業方法與成效評估擬定

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
			紀錄報告。			
T4 修護施作	T4.1 脫鹽	O4.1.1 脫鹽紀錄	<p>P4.1.1 依據職業安全衛生與環保法規進行脫鹽作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。</p> <p>P4.1.2 遵循修護原則執行壁畫水分控制、脫鹽等作業。</p> <p>P4.1.3 掌握脫鹽施作狀況，並立即進行修正與執行作業。</p> <p>P4.1.4 對脫鹽作業採用之方法、過程及結果詳實記錄。</p>	4	K06 緊急事故應變處理原則 K07 職業安全衛生與環保相關法規 K09 保存修護理論 K10 進階壁體材料 K12 脫鹽修護與材料 K13 脫鹽施作	S05 緊急事故應變處理 S09 脫鹽作業方法擬定與成效評估 S10 脫鹽施作技術
	T4.2 加固 【註 5】	O4.2.1 加固紀錄	<p>P4.2.1 遵循修護原則進行壁畫黏合與加固相關作業。</p> <p>P4.2.2 掌握彩繪加固施作狀況，並立即進行修正與執行作業。</p> <p>P4.2.3 對加固作業採用之方法、過程及結果詳實記錄。</p>	4	K06 緊急事故應變處理原則 K07 職業安全衛生與環保相關法規 K09 保存修護理論 K14 黏合與加固工法	S05 緊急事故應變處理 S11 黏合與加固方法擬定與成效評估 S12 黏合與加固技術
	T4.3 清潔 【註 6】	O4.3.1 清潔紀錄	<p>P4.3.1 遵循修護原則進行壁畫清潔作業。</p> <p>P4.3.2 掌握彩繪清潔施作狀況，並立即進行修正與執行作業。</p> <p>P4.3.3 對清潔作業採用之方法、過程及結果詳實記錄。</p>	4	K06 緊急事故應變處理原則 K07 職業安全衛生與環保相關法規 K09 保存修護理論 K15 清潔方法概論	S05 緊急事故應變處理 S13 清潔作業方法擬定及成效評估【註 8】 S14 清潔施作技術

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
					K16 清潔試驗【註7】	
	T4.4 填補	O4.4.1 填補紀錄	P4.4.1 遵循修護原則進行壁畫填補作業。 P4.4.2 掌握彩繪填補施作狀況，並立即進行修正與執行作業。 P4.4.3 對填補作業採用之方法、過程及結果詳實記錄。	4	K06 緊急事故應變處理原則 K07 職業安全衛生與環保相關法規 K09 保存修護理論 K17 填補修護與材料 K18 填補成效與評估	S05 緊急事故應變處理 S15 填補作業法擬定與材料評估 S16 填補施作技術
	T4.5 全色	O4.5.1 全色紀錄	P4.5.1 遵循修護原則進行壁畫全色作業。 P4.5.2 掌握彩繪全色施作狀況，並立即進行修正與執行作業。 P4.5.3 對全色作業採用之方法、過程及結果詳實記錄。	4	K06 緊急事故應變處理原則 K07 職業安全衛生與環保相關法規 K09 保存修護理論 K19 全色修護與材料 K20 全色成效與評估	S05 緊急事故應變處理 S17 全色作業方法擬定與材料評估 S18 全色施作技術
	T4.6 保護層【註9】	O4.6.1 保護層紀錄	P4.6.1 遵循修護原則進行壁畫保護層修護作業，並完成施作紀錄。 P4.6.2 掌握彩繪保護層施作狀況，並立即進行修正與執行作業。 P4.6.3 對保護層施作採用之方法、過程及結果詳實記錄。	4	K06 緊急事故應變處理原則 K07 職業安全衛生與環保相關法規 K09 保存修護理論 K21 保護層材料	S05 緊急事故應變處理 S19 保護層作業方法擬定與材料評估 S20 保護層施作技術

#### 職能內涵 ( A=attitude 態度 )

A01 修護倫理：尊重修復作品的原創性以及其歷史紀念性，保持作品的原貌、原樣、原工法，並對於修復層級具有其倫理價值觀。

### 職能內涵 ( A=attitude 態度 )

A02 謹慎細心：對於任務的執行過程，能謹慎考量及處理所有細節，精確地檢視每個程序，並持續對其保持高度關注。

A03 溝通合作：在團隊中能與成員彼此溝通合作，提升解決問題的能力，並透過腦力激盪，產生個人難以達到的目標，順利地改進整體團隊的效能。以及具擔任現場與委託單位、民眾或所有人之解說內容角色者，充分執行溝通與協調者之角色。

A04 團隊意識：積極參與並支持團隊，能彼此鼓勵共同達成團隊目標。

A05 工安意識：對於工程安全具有其危機意識觀念，能有效的避免與預防災害的發生。

A06 愛物惜物：能在現有的資源與材料上，運用所剩之用處，儘可能物盡其用，並不多於使用與過於浪費。

A07 美學敏感度：對於美學的表現技法、表現形態具有其觀念，能對修護對象之美學表現有所判斷，並在工作中實踐美學之價值觀點。

A08 專業實踐：透過自身所受訓練或所得經驗，利用專精的知識運用在所面臨的事物之上，或是學習知識本身的實踐。

A09 危機處理：當狀況不明、有危險性或問題不夠具體的情況下，能在必要時馬上判斷並採取行動，以有效釐清模糊不清或處理有危險之態勢。

A10 宏觀領導：能從宏觀的觀念與整體局勢方向中分析問題，並能領導團隊務實、有效率且踏實地進行相關工作。

A11 主動積極：不需他人指示或要求能自動自發做事，面臨問題立即採取行動加以解決，且為達目標願意主動承擔額外責任。

### 說明與補充事項

● **建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：**

- 取得「建築壁畫彩繪修護技術助理人員」資格後，具建築壁畫修護實務工作累計達 1 年以上者。
- 或有建築彩繪修護相關工作經驗累計達 3 年以上。

● **本職能應有正確的文化資產修護倫理觀念：包含**

- (1) 最小干預原則
- (2) 「可再處理性」的基本原則
- (3) 能夠立即判別執行工作任務
- (4) 保留最多的原有材質
- (5) 尊重作品的原創性與適度保留歷史痕跡
- (6) 尊重原作的可辨識性
- (7) 安全性考量

## 說明與補充事項

- ( 8 ) 兼顧多學門的施作與決策過程
- ( 9 ) 詳實的調查、測量與修護紀錄
- ( 10 ) 日常管理維護等。

● **其他補充說明：**

- 【註 1】環境調查記錄：包含溫度、濕度、日照、紫外線強度、彩繪層表面溫度、含水率監測等檢測。
- 【註 2】保存修護倫理：包含揭取保存知識理論。
- 【註 3】脫鹽作業方法與成效評估擬定：包含材料評估等知識技能。
- 【註 4】修護試作：包含加固、清潔、填補、全色、保護層等施作前的材料與技法試驗，應依個案需求決定試作方法。
- 【註 5】加固：包含暫時性加固之處理，是否需要進行由四級或五級人員進行判定。
- 【註 6】清潔：指彩繪從支撐材至保護層之總體性清潔工作與物理及化學清潔概念。
- 【註 7】清潔試驗：包含清潔藥劑搭配及汙染物性質判斷，並運用如梯式三角圖 ( TEAS chart )、酸鹼值等作為評估。
- 【註 8】清潔作業方法擬定及成效評估：清潔方法包含乾式、濕式及綜合性清潔方法。
- 【註 9】保護層：保護層材料選擇以具透氣為主處理方式，且需考量壁畫實際位置 ( 戶外、室內 ) 及載體層進行判別操作。