

建築壁畫修護技術助理人員職能基準

職能基準代碼		AVA3439-005v1			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	建築壁畫修護技術助理人員		
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 視覺藝術		職類別代碼	AVA
	職業別	其他藝術及文化有關助理專業人員		職業別代碼	3439
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作業		行業別代碼	R9010
工作描述		依照執行計畫書與現場修護專業技術人員指導，執行單項修護調查工作及基礎修護技術協助事項。			
基準級別		3			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 修護前 調查	T1.1 影像 記錄	O1.1.1 調 查資料表	P1.1.1 運用適當的 <u>光源儀器</u> ^{【註 1】} 與技術拍攝壁畫 影像，並完成影像校正。 P1.1.2 依據影像檢視結果，如實記錄並說明。	3	K01 繪畫類影像拍攝原理與影像 記錄 K02 光源儀器操作概論 K03 劣損現象概念	S01 繪畫類影像拍攝技巧 S02 影像紀錄技巧
	T1.2 現況 調查	O1.1.2 檢 視登錄表	P1.2.1 檢視壁畫整體現況樣貌並記錄 <u>基本資料</u> ^{【註 2】} 。 P1.2.2 執行壁畫典故內容記錄。 P1.2.3 執行現況環境調查與現況描述紀錄。 P1.2.4 執行現地壁畫技法與用色記錄。 P1.2.5 將待修護壁面進行編號分類。	3	K03 劣損現象概念 K04 基礎建築壁畫彩繪顏料與技 法 K05 建築彩繪年代與圖像意義概 念 K06 建築材料概念 K07 文化資產保存法規概念 K08 田野調查方法	S03 基礎建築彩繪工法辨識 S04 基礎建築構造辨識 S05 <u>環境檢測</u> ^{【註 3】} S06 工序與技法調查 S07 田野調查技巧

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T2 檢視壁 畫記錄	T2.1 文獻 調查	O2.1.1 文 獻調查紀 錄	P2.1.1 依據案場情況運用適當且多元之資料蒐集 方法，針對需修護之壁畫進行相關史料調 查，包含：辨別相關工藝技術、調查保存 現況資料以及收集歷次修護報告書。 P2.1.2 彙整相關文獻資料進行歸納，並將修護資 料整合至檢視登錄表。	3	K04 基礎建築壁畫彩繪顏料與技 法 K05 建築彩繪年代與圖像意義概 念 K09 文獻資料檢索方法	S08 <u>譜系調查能力</u> 【註 4】 S09 題材與落款調查 S10 <u>工藝技法調查能力</u> 【註 5】
	T2.2 現況 檢測記錄	O2.2.1 建 築壁畫檢 測紀錄	P2.2.1 依據職業安全衛生與環保法規進行作業執 行現況檢測工作，如遇緊急事故能依緊急 事故應變處理原則作業。 P2.2.2 依據材料性質準備與使用適當的科學檢測 儀器與設備。 P2.2.3 協助專業技術人員現況檢測並準確記錄步 驟、位置及結果。	3	K10 科學分析基本概念 K11 科學儀器操作概論 K12 樣本前處理與檢測點標示概 念 K13 職業安全衛生法 K14 緊急事故應變處理原則	S11 材料分析之資料彙整 S12 檢測點標示技巧 S13 儀器與設備日常管理 S14 緊急事故應變處理
	T2.3 記錄 劣損情況	O2.3.1 劣 損紀錄表	P2.3.1 能依現況正確判斷壁畫各種劣損情況。 P2.3.2 記錄並說明壁畫保存現況及劣損狀況。 P2.3.3 完整描述整體劣損狀況。	3	K03 劣損現象概念 K04 基礎建築壁畫彩繪顏料與技 法 K15 污染成因	S03 基礎建築彩繪工法辨識 S15 劣損狀況判別與繪製技巧
T3 修護試 作	T3.1 脫鹽 測試	O3.1.1 試 作紀錄	P3.1.1 依據職業安全衛生與環保相關法規環境整 備並執行修護試作工作，如遇緊急事故應 立即通報上級人員。 P3.1.2 依據指示準備試作材料工具及環境整備。 P3.1.3 依據指示執行脫鹽修護試作及紀錄。	3	K13 職業安全衛生法 K14 緊急事故應變處理原則 K16 試作操作原則 K17 <u>壁體材料概念</u> 【註 6】 K18 試作材料、步驟及方法概念	S14 緊急事故應變處理 S16 <u>保存修護原則及方法</u> 【註 7】 S17 修護材料特性辨別 S18 安全操作能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T3.2 修護 試作	O3.2.1 試 作紀錄	P3.2.1 依據指示準備試作材料工具及環境整備。 P3.2.2 協助專業技術人員執行壁畫修護試作。 P3.2.3 觀察試作區測試後之反應，協助專業技術人員對測試結果進行記錄。	3	K13 職業安全衛生法 K14 緊急事故應變處理原則 K16 試作操作原則 K18 試作材料、步驟及方法概念 K19 化學藥劑使用基本知識	S14 緊急事故應變處理 S16 保存修護原則及方法 S17 修護材料特性辨別 S18 安全操作能力
T4 修護施 作	T4.1 脫鹽	O4.1.1 脫 鹽紀錄	P4.1.1 依據指示進行水分控制、脫鹽等作業，並進行施作記錄。 P4.1.2 能立即反應狀況及正確回報施作問題。	3	K13 職業安全衛生法 K14 緊急事故應變處理原則 K17 壁體材料概念 K20 修護材料學與保存概念 K21 脫鹽修護流程	S14 緊急事故應變處理 S16 保存修護原則及方法 S19 基礎脫鹽修護技術與材料 S20 脫鹽修護工具操作
	T4.2 加固 【註 8】	O4.2.1 加 固紀錄	P4.2.1 依據指示準備加固施作材料及工具設備。 P4.2.2 能立即反應狀況及正確回報施作問題。 P4.2.3 協助專業技術人員執行低風險區加固施作及記錄。	3	K13 職業安全衛生法 K14 緊急事故應變處理原則 K20 修護材料學與保存概念 K22 加固修護流程	S14 緊急事故應變處理 S16 保存修護原則及方法 S21 基礎加固修護技術與材料 S22 加固修護工具操作
	T4.3 低風 險清潔【註 9】	O4.3.1 清 潔紀錄	P4.3.1 依據指示準備清潔施作材料及工具設備。 P4.3.2 能立即反應狀況及正確回報施作問題。 P4.3.3 依據指示執行表面清潔施作及記錄。	3	K13 職業安全衛生法 K14 緊急事故應變處理原則 K20 修護材料學與保存概念 K23 清潔方法概念【註 10】 K24 清潔修護流程	S14 緊急事故應變處理 S16 保存修護原則及方法 S18 安全操作能力 S23 清潔作業方法 S24 清潔材料特性辨別

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T4.4 填補	O4.4.1 填補紀錄	P4.4.1 依據指示準備填補施作材料及工具設備。 P4.4.2 能立即反應狀況及正確回報施作問題。 P4.4.3 協助專業技術人員執行低風險區填補之施作和記錄。	3	K13 職業安全衛生法 K14 緊急事故應變處理原則 K20 修護材料學與保存概念 K25 填補修護流程	S14 緊急事故應變處理 S16 保存修護原則及方法 S18 安全操作能力 S25 基礎填補修護技術與材料 S26 填補修護工具操作
	T4.5 全色	O4.5.1 全色紀錄	P4.5.1 依據指示準備全色施作材料及工具設備。 P4.5.2 能立即反應狀況及正確回報施作問題。 P4.5.3 協助專業技術人員執行低風險區全色之施作和記錄。	3	K13 職業安全衛生法 K14 緊急事故應變處理原則 K20 修護材料學與保存概念 K26 全色修護流程	S14 緊急事故應變處理 S16 保存修護原則及方法 S18 安全操作能力 S27 全色修護技術與材料 S28 全色修護工具操作
	T4.6 <u>保護層</u> 【註 11】	O4.6.1 保護層紀錄	P4.6.1 依據指示準備保護層施作材料及工具設備。 P4.6.2 能立即反應狀況及正確回報施作問題。 P4.6.3 協助專業技術人員執行保護層施作程序。	3	K13 職業安全衛生法 K14 緊急事故應變處理原則 K27 保護層材料概念 K28 保護層操作與流程	S14 緊急事故應變處理 S16 保存修護原則及方法 S18 安全操作能力

職能內涵 (A=attitude 態度)
A01 修護倫理：尊重修復作品的原創性以及其歷史紀念性，保持作品的原貌、原樣、原工法，並對於修復層級具有其倫理價值觀。
A02 謹慎細心：對於任務的執行過程，能謹慎考量及處理所有細節，精確地檢視每個程序，並持續對其保持高度關注。
A03 溝通合作：在團隊中能與成員彼此溝通合作，提升解決問題的能力，並透過腦力激盪，產生個人難以達到的目標，順利地改進整體團隊的效能。

A04 團隊意識：積極參與並支持團隊，能彼此鼓勵共同達成團隊目標。

A05 工安意識：對於工程安全具有其危機意識觀念，能有效的避免與預防災害的發生。

A06 愛物惜物：能在現有的資源與材料上，運用所剩之用處，儘可能物盡其用，並不多於使用與過於浪費。

A07 美學敏感度：對於美學的表現技法、表現形態具有其觀念，能對修護對象之美學表現有所判斷，並在工作中實踐美學之價值觀點。

說明與補充事項

- **建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：**
 - 具高中職以上畢業學歷者，或有文化保存維護（古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群）相關工作經驗者。
- 本職能應有正確的文化資產修護倫理觀念：包含
 - （1）遵循專業技術人員指導，並立即回覆現場情況。
 - （2）最小干預原則
 - （3）「可再處理性」的基本原則
 - （4）保留最多的原有材質
 - （5）尊重作品的原創性與適度保留歷史痕跡
 - （6）尊重原作的可辨識性
 - （7）安全性考量
 - （8）兼顧多學門的施作與決策過程
 - （9）詳實的調查、測量與修護紀錄
 - （10）日常管理維護等。
- **其他補充說明：**
 - 【註 1】光源儀器：包含紫外線影像、紅外線影像、顯微影像、X 射線影像（X 射線為對人體有害之射線，操作時應注意使用規範）等光源儀器之影像攝影。
 - 【註 2】基本資料：指檢視時間、位置、尺寸、空間位置、文物描述、現況圖.....等彩繪現況相關調查。
 - 【註 3】環境檢測：包含溫度、濕度、日照、紫外線強度、彩繪層表面溫度、含水率監測等檢測。
 - 【註 4】譜系調查能力：透過口頭調查、歷史查證等方式調查修護對象創作者之師承脈絡。

- **【註 5】**工藝技法調查能力：包含建築彩繪之畫風、慣用技法。
- **【註 6】**壁體材料概念：內容包含鹽害形成原因。
- **【註 7】**保存修護原則及方法：內容應包含揭取基本概念知識理論。
- **【註 8】**加固：包含暫時性加固之處理，是否需要進行由四級或五級人員進行判定。
- **【註 9】**低風險清潔：指表層汙染物清潔或保護層進行乾式（物理性）清潔。
- **【註 10】**清潔方法概念：包含物理及化學清潔知識。
- **【註 11】**保護層：保護層材料選擇以具透氣為主處理方式，且需考量壁畫實際位置（戶外、室內）及載體層進行判別操作。