

動畫設計助理職能基準

職能基準代碼		IDC2172-005v1			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	動畫設計助理		
所屬類別	職類別	資訊科技 / 數位內容與傳播	職類別代碼	IDC	
	職業別	平面及多媒體設計師	職業別代碼	2172	
	行業別	專業、科學及技術服務業 / 專門設計業	行業別代碼	M7409	
工作描述		協助動畫之美術設計等工作。			
基準級別		3			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1資訊處理及行政支援	T1.1協助蒐集資訊	O1.1.1需求紀錄	P1.1.1依設計人員指示協助蒐集動畫影音發展案例。 P1.1.2依設計人員指示，蒐集專案製作相關文字、照片、圖案或音樂等設計元素及素材。	2	K01動畫影音設計概論 K02動畫影音發展趨勢 K03著作權法 K04美學概念 K05動畫類型與表現手法 K06產業專業術語	S01資料蒐集能力 S02設計美感建構能力
	T1.2彙整與資料分類		P1.2.1依動畫類型及風格進行資料分類。 P1.2.2彙整專案製作與需求建議，並進行資料分類。 P1.2.3協助設計人員製作設計規範。	2	K01動畫影音設計概論 K02動畫影音發展趨勢 K03著作權法 K05動畫類型與表現手法 K06產業專業術語	S02設計美感建構能力 S03資訊分類能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T1.3處理行政工作	O1.3.1 會議紀錄	P1.3.1協助設計作品資料整理與歸檔。 P1.3.2填寫組織內部表單與建檔。 P1.3.3協助完成專案製作會議紀錄。	2	K05動畫類型與表現手法 K07資料管理概念	S04資料建檔及管理能力
T2協助動畫設計	T2.1協助繪製設計圖	O2.1.1分鏡腳本	P2.1.1依設計人員指導，使用軟體進行分鏡腳本繪製。 P2.1.2協助設計人員進行原畫及分鏡腳本之清稿。	3	K01動畫影音設計概論 K02動畫影音發展趨勢 K03著作權法 K04美學概念 K05動畫類型與表現手法 K06產業專業術語 K08動畫技術原理 K09視覺風格	S05識圖能力 S06設計圖繪製能力(含手繪) S07繪圖軟體操作能力 S08溝通及表達能力 S09色彩應用能力
	T2.2協助製作動畫作品	O2.2.1 3D 模型 O2.2.2動態腳本雛形	P2.2.1依設計人員指示及三視圖，運用動畫軟體建模工具，協助製作3D 模型。 P2.2.2依設計人員指示及3D 模型，運用動畫軟體協助完成貼圖。 P2.2.3依設計人員指示完成動態腳本雛形。 P2.2.4協助修正設計圖及動畫初稿。	3	K01動畫影音設計概論 K02動畫影音發展趨勢 K03著作權法 K04美學概念 K05動畫類型與表現手法 K06產業專業術語 K08動畫技術原理 K09視覺風格 K10模型圖類型 K11建模技術概念 K12貼圖技術概念 K13骨架設定概念	S05識圖能力 S06設計圖繪製能力(含手繪) S07繪圖軟體操作能力 S10 3D 模型圖製作能力 S11剪輯軟體操作能力 S12動畫軟體操作能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
					K14正向與反向運動原理	

職能內涵 (A=attitude 態度)

- A01主動積極：不需他人指示或要求能自動自發做事，面臨問題立即採取行動加以解決，且為達目標願意主動承擔額外責任。
- A02自我管理：設立定義明確且實際可行的個人目標；對於及時完成任務展現高度進取、努力、承諾及負責任的行為。
- A03謹慎細心：對於任務的執行過程，能謹慎考量及處理所有細節，精確地檢視每個程序，並持續對其保持高度關注。
- A04追求卓越：會為自己設定具挑戰性的工作目標並全力以赴，願意主動投注心力達成或超越既定目標，不斷尋求突破。
- A05團隊意識：積極參與並支持團隊，能彼此鼓勵共同達成團隊目標。
- A06 持續學習：能夠展現自我提升的企圖心，利用且積極參與各種機會，學習任務所需的新知識與技能，並能有效應用在特定任務。

說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經驗/或能力條件：
 - 大專以上相關科系畢業，或具1年以上相關工作經驗。