

整體造型設計人員職能基準

| 版本 | 職能基準代碼 | 職能基準名稱 | 狀態 | 更新說明 | 發展更新日期 |
|----|---------------|----------|------|---------------------|------------|
| V2 | PIC5140-002v2 | 整體造型設計人員 | 最新版本 | 略 | 2023/12/15 |
| V1 | PIC5140-002v1 | 整體造型設計人員 | 歷史版本 | 已被《PIC5140-002v2》取代 | 2020/11/25 |

| | | | | | |
|------------------|-----|---------------------------------------|----------|-------|-------|
| 職能基準代碼 | | PIC5140-002v2 | | | |
| 職能基準名稱 (擇一填寫) | | 職類 | | | |
| | | 職業 | 整體造型設計人員 | | |
| 所屬 類別 | 職類別 | 個人及社會服務 / 個人照護服務 | | 職類別代碼 | PIC |
| | 職業別 | 美髮、美容及造型設計有關工作人員 | | 職業別代碼 | 5140 |
| | 行業別 | 其他服務業 / 未分類其他服務業 | | 行業別代碼 | S9690 |
| 工作描述 | | 從事運用美容、美髮專業技巧及服裝、飾品搭配技巧，為顧客設計整體造型之工作。 | | | |
| 基準級別 | | 4 | | | |

| 主要職責 | 工作任務 | 工作產出 | 行為指標 | 職能 級別 | 職能內涵 (K=knowledge 知識) | 職能內涵 (S=skills 技能) |
|---------|-------------|-------------|---|----------|---|--|
| T1 設計提案 | T1.1 釐清客戶需求 | O1.1.1 設計草圖 | <p>P1.1.1 蒐集服飾、彩妝、髮型、美甲、配件及鞋子相關資訊。</p> <p>P1.1.2 引導客戶觀看相關設計圖片或造型展示，以掌握設計需求及風格。</p> <p>P1.1.3 依客戶需求提供參考範本或繪製設計草圖，並提供設計建議。</p> <p>P1.1.4 確認客戶需求^{【註1】}、預算及確認收款項目。</p> | 4 | K01 造型設計概念 K02 時尚流行趨勢 K03 色彩學 K04 美學概念 K05 織品概念 K06 設計圖概念 K07 智慧財產權 K08 成本計算概念 | S01 整體造型資料蒐集及分析 S02 整體造型溝通協調 S03 計算能力 S04 整體造型提案規劃 S05 整體造型設計 (手繪素描) S06 整體造型解說 S07 繪圖軟體應用 |

| 主要職責 | 工作任務 | 工作產出 | 行為指標 | 職能級別 | 職能內涵 (K=knowledge 知識) | 職能內涵 (S=skills 技能) |
|-------------|----------------------------------|------------------------------|---|------|---|---|
| | T1.2 規劃提案 | O1.2.1 設計提案初稿 O1.2.2 設計圖稿 | P1.2.1 與客戶討論並修正整體造型、髮型設計內容。 P1.2.2 清楚說明服裝、彩妝、髮型、美甲、配件及鞋子之搭配構想。 P1.2.3 依客戶需求，完成 <u>整體造型提案</u> ^{【註2】} 初稿。 P1.2.4 與客戶再次確認造型設計圖稿。 | 4 | K02 時尚流行趨勢 K03 色彩學 K04 美學概念 K05 織品概念 K06 設計圖概念 K07 智慧財產權 K08 成本計算概念 | S02 整體造型溝通協調 S04 整體造型提案規劃 S05 整體造型設計 (手繪素描) S06 整體造型解說 S07 繪圖軟體應用 |
| T2 選用服裝造型物件 | T2.1 選擇服裝、配件、飾品、鞋子 | O2.1.1 確認服裝搭配 | P2.1.1 向客戶說明選用之服裝、配件、飾品及鞋子，並與客戶確認服裝搭配設計符合需求。 P2.1.2 依設計提案，選擇適當的服裝、配件、飾品及鞋子。 | 4 | K02 時尚流行趨勢 K09 服裝造型搭配 | S02 整體造型溝通協調 S06 整體造型解說 S08 整體造型物件選用及設計 |
| | T2.2 試穿服裝及其他物件 | O2.2.1 試穿紀錄 | P2.2.1 將確認之服裝、配件、飾品及鞋子為客戶進行初次穿搭。 P2.2.2 將客戶試穿後之意見，視需求修訂服裝尺寸或更換配件、飾品及鞋子。 | 4 | K02 時尚流行趨勢 K03 色彩學 K04 美學概念 K09 服裝造型搭配 | S02 整體造型溝通協調 S08 整體造型物件選用及設計 S09 造型設計提案 S10 服裝造型搭配 S11 整體造型問題解決 |
| T3 設計彩妝及髮型 | T3.1 選用化妝品 ^{【註3】} 及相關用品 | | P3.1.1 與客戶溝通，瞭解其膚質與是否對化妝品及相關用品過敏。 P3.1.2 介紹適用於客戶之化妝品及相關用品。 P3.1.3 教導客戶化妝品及相關用品的知識與保養、化妝技巧。 | 4 | K10 化妝品成份 K11 化妝品衛生安全 | S06 整體造型解說 S12 化妝、髮型、美甲設計及保養 |

| 主要職責 | 工作任務 | 工作產出 | 行為指標 | 職能級別 | 職能內涵 (K=knowledge 知識) | 職能內涵 (S=skills 技能) |
|------------|-------------------|------|--|------|---|--|
| | T3.2 確認彩妝、美甲及髮型造型 | | P3.2.1 依客戶需求設計彩妝、美甲及髮型造型。 P3.2.2 與客戶討論並確認彩妝、美甲及髮型造型。 | 4 | K12 彩妝設計概念 K13 美甲設計概念 K14 髮型設計概念 K15 剪髮及整髮 | S06 整體造型解說 S12 化妝、髮型、美甲設計及保養 S13 髮型服飾造型搭配 |
| T4 定裝及美姿美儀 | T4.1 定裝及造型調整 | | P4.1.1 將修正後之服裝、配件、飾品及鞋子進行再次試裝，確認符合客戶需求。 P4.1.2 為顧客進行髮型設計、服裝定裝、美甲及上妝，確認整體造型符合客戶需求。 P4.1.3 依照活動場地及性質等進行造型調整。 | 4 | K02 時尚流行趨勢 K03 色彩學 K04 美學概念 K09 服裝造型搭配 K13 美甲設計概念 K14 髮型設計概念 K16 美容保養 | S02 整體造型溝通協調 S08 整體造型物件選用及設計 S10 服裝造型搭配 S12 化妝、髮型、美甲設計及保養 S13 髮型服飾造型搭配 |
| | T4.2 指導美姿美儀 | | P4.2.1 教導客戶美儀知識，指導客戶之儀態舉止，以展現最佳姿態。 | 4 | K17 美姿美儀 | S06 整體造型解說 S14 整體造型教導輔導 |

職能內涵 (A=attitude 態度)

A01 持續學習：能夠展現自我提升的企圖心，利用且積極參與各種機會，學習任務所需的新知識與技能，並能有效應用在特定任務。

A02 追求卓越：會為自己設定具挑戰性的工作目標並全力以赴，願意主動投注心力達成或超越既定目標，不斷尋求突破。

A03 壓力容忍：冷靜且有效地應對及處理高度緊張的情況或壓力，如緊迫的時間、不友善的人、各類突發事件及危急狀況，並能以適當的方式紓解自身壓力。

A04 好奇開放：容易受到複雜新穎的事物吸引，且易於接受新觀念的傾向。

A05 謹慎細心：對於任務的執行過程，能謹慎考量及處理所有細節，精確地檢視每個程序，並持續對其保持高度關注。

A06 親和力：對他人表現理解、友善、同理心、關心和禮貌，並能與不同背景的人發展及維持良好關係。

說明與補充事項

- **建議擔任此職類/職業之學歷/經驗/或能力條件：**

- 具 5 年以上相關工作經驗。

- **其他補充說明：**

- 【註 1】客戶需求：例如動靜態攝影拍攝，現場活動需求以及其他相關狀況。
- 【註 2】整體造型提案：如色彩、服裝 (含材質、尺寸、樣式、圖案設計)、配件、鞋子、彩妝、美甲及髮型等。
- 【註 3】化妝品：化粧品範圍參考衛生福利部所公告之「化粧品範圍及種類表」，包括洗髮用化粧品類、洗臉卸粧用化粧品類、沐浴用化粧品類、香皂類、頭髮用化粧品類、化粧水/油/面霜乳液類、香氛用化粧品類、止汗制臭劑類、唇用化粧品類、覆敷用化粧品類、眼部用化粧品類、指甲用化粧品類、美白牙齒類及非藥用牙膏、漱口水類等。