

建築彩繪修護主持人職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展更新日期
V3	AVA3439-004v3	建築彩繪修護主持人	最新版本	略	2023/09/06
V2	AVA3439-004v2	建築彩繪修護主持人	歷史版本	已被《AVA3439-004v3》取代	2022/08/12
V1	AVA3439-004v1	建築木質彩繪修護主持人	歷史版本	已被《AVA3439-004v2》取代	2020/10/20

職能基準代碼		AVA3439-004v3			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	建築彩繪修護主持人		
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 視覺藝術		職類別代碼	AVA
	職業別	其他藝術及文化有關助理專業人員		職業別代碼	3439
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作業		行業別代碼	R9010
工作描述		規劃建築彩繪修護工作流程及施作方法，完成相關計畫及報告書，管控修護品質及進度，擔任委託方與現場施作整合協調角色。			
基準級別		5			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 規畫建築彩繪修護計畫	T1.1 修護計畫	O1.1.1 投標文件 O1.1.2 修護服務建議書	P1.1.1 依照採購法及相關法規，完成投標程序。 P1.1.2 彙整國內外建築彩繪修護文獻與分析。彙整對國內外建築彩繪文獻進行分析，並作為修護服務建議書參考依據。 P1.1.3 依據建築彩繪修護初步調查與檢測分析結果，完成修護服務建議書。	5	K01 文化資產保存維護相關法規 【註1】 K02 專案計畫成本與預算 K03 政府採購相關法規 K04 契約相關法律及規範 K05 專案管理	S01 文化資產保存維護相關法令運用 S02 建築彩繪修護計畫規劃與組織能力 S03 政府電子採購操作技術 S04 修護調查與檢測分析判讀與

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
					K06 建築彩繪修護原則及方法	歸納 S05 修護文獻判讀與分析 S06 修護人力配置 S07 修護服務建議書撰寫
T2 建築彩繪修護施作管控	T2.1 建築彩繪修護施作管控	O2.1.1 彩繪修護調查研究計畫 O2.1.2 彩繪修護實施與品質管理計畫 O2.1.3 彩繪修護利益(害)關係人應對策略	P2.1.1 能在符合文化資產保存維護相關法規與修護倫理規範下，擬定 <u>彩繪修護調查研究計畫</u> 【註2】。 P2.1.2 能蒐集修護作品相關資料，評估修護作品風格及文化資產價值，依據倫理準則選擇修復版本。 P2.1.3 依據彩繪修護調查研究計畫擬定彩繪修護實施與品質管理計畫。 P2.1.4 檢核與管控施作進度，以確保修護進度與施作品質符合履約要求。 P2.1.5 辨識及分析與修護計畫執行相關之利益(害)關係人，據以擬定利益(害)關係人應對策略並進行說明與溝通。	5	K01 文化資產保存維護相關法規 K07 文化資產保存維護實施程序及倫理準則 K08 藝術史 K09 修復哲學理論 K10 建築彩繪修護技法原理 K11 彩繪修護品質管理原則 K12 緊急事故應變處理原則 K13 成本管理 K14 建築彩繪修護風險管理 K15 利益(害)關係人認知	S01 文化資產保存維護相關法令運用 S08 藝術史應用能力 S09 作品之主題、構成元素與風格變化評估能力 S10 作品修護版本選擇 S11 彩繪修護調查研究計畫研擬 S12 修護實施與品質管理計畫研擬 S13 彩繪修護品質管理工具規劃與設計 S14 彩繪修護進度管控 S15 彩繪修護施作品質管控 S16 緊急事故應變處理 S17 利益(害)關係人管理方案擬定 S18 溝通與協調能力 S19 傾聽能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T3 建築彩繪修護工作報告	T3.1 結案報告	O3.1.1 結案報告書	P3.1.1 依據履約要求規劃修護報告書之內容。 P3.1.2 提出建築彩繪預防性保存及管理之建議。 P3.1.3 彙整相關修護資料，確認修護工作報告書內容之完整與正確性並結案。	5	K16 管理維護因子認知 K17 環境與材料因子認知 K18 報告書撰寫格式	S20 修護報告書內容規劃能力 S21 資料統整與分析能力

職能內涵 (A=attitude 態度)

- A01 修護倫理：尊重修復作品的原創性以及其歷史紀念性，保持作品的原貌、原樣、原工法，並對於修復層級具有其倫理價值觀。
- A02 謹慎細心：對於任務的執行過程，能謹慎考量及處理所有細節，精確地檢視每個程序，並持續對其保持高度關注。
- A03 溝通合作：在團隊中能與成員彼此溝通合作，提升解決問題的能力，並透過腦力激盪，產生個人難以達到的目標，順利地改進整體團隊的效能。以及具擔任現場與委託單位、民眾或所有人之解說內容角色者，充分執行溝通與協調者之角色。
- A04 團隊意識：積極參與並支持團隊，能彼此鼓勵共同達成團隊目標。
- A05 工安意識：對於工程安全具有其危機意識觀念，能有效的避免與預防災害的發生。
- A06 愛物惜物：能在現有的資源與材料上，運用所剩之用處，儘可能物盡其用，並不多於使用與過於浪費。
- A07 美學敏感度：對於美學的表現技法、表現形態具有其觀念，能對修護對象之美學表現有所判斷，並在工作中實踐美學之價值觀點。
- A08 專業實踐：透過自身所受訓練或所得經驗，利用專精的知識運用在所面臨的事物之上，或是學習知識本身的實踐。
- A09 危機處理：當狀況不明、有危險性或問題不夠具體的情況下，能在必要時馬上判斷並採取行動，以有效釐清模糊不清或處理有危險之態勢。
- A10 宏觀領導：能從宏觀的觀念與整體局勢方向中分析問題，並能領導團隊務實、有效率且踏實地進行相關工作。
- A11 主動積極：不需他人指示或要求能自動自發做事，面臨問題立即採取行動加以解決，且為達目標願意主動承擔額外責任。
- A12 追求卓越：會為自己設定具挑戰性的工作目標並全力以赴，願意主動投注心力達成或超越既定目標，不斷尋求突破。

說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：

說明與補充事項

- 取得「建築壁畫彩繪修護專業技術人員」與「建築木質彩繪修護專業技術人員」資格後，具建築彩繪修護相關實務累積 2 年以上經驗者。或大專院校畢業，同時具有建築彩繪修護相關工作經驗累計達 6 年以上。
- 本職能應有正確的修護倫理觀念，包含：
 - (1) 最小干預原則。
 - (2) 「可再處理性」的基本原則。
 - (3) 具整合、評估、提出完整修護流程規劃工作之能力。
 - (4) 保留最多的原有材質。
 - (5) 尊重作品的原創性與適度保留歷史痕跡。
 - (6) 尊重原作的可辨識性。
 - (7) 安全性的考量。
 - (8) 兼顧多學門的施作與決策過程。
 - (9) 詳實的調查、測量與修護紀錄。
 - (10) 日常管理維護等。
- **其他補充說明：**
 - 【註 1】文化資產保存維護相關法規：包含文資局公告之修護相關指引與手冊。
 - 【註 2】彩繪修護調查研究計畫：內容應包含文化資產價值釐清、現況調查及分析、維護方法及原則、預定修護成效、實施預估期程及經費、管理維護建議。
 - 傳統匠師的新作與仿作非本職能基準之範疇。