

建築木質彩繪修護技術助理人員職能基準

| 版本 | 職能基準代碼 | 職能基準名稱 | 狀態 | 更新說明 | 發展更新日期 |
|----|---------------|----------------|------|---------------------|------------|
| V3 | AVA3439-002v3 | 建築木質彩繪修護技術助理人員 | 最新版本 | 略 | 2023/09/06 |
| V2 | AVA3439-002v2 | 建築木質彩繪修護技術助理人員 | 歷史版本 | 已被《AVA3439-002v3》取代 | 2022/08/12 |
| V1 | AVA3439-002v1 | 建築木質彩繪修護技術助理人員 | 歷史版本 | 已被《AVA3439-002v2》取代 | 2020/10/20 |

| | | | | | |
|------------------|-----|--------------------------------------------|----------------|-------|-------|
| 職能基準代碼 | | AVA3439-002v3 | | | |
| 職能基準名稱 (擇一填寫) | | 職類 | | | |
| | | 職業 | 建築木質彩繪修護技術助理人員 | | |
| 所屬 類別 | 職類別 | 藝文與影音傳播 / 視覺藝術 | | 職類別代碼 | AVA |
| | 職業別 | 其他藝術及文化有關助理專業人員 | | 職業別代碼 | 3439 |
| | 行業別 | 藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作業 | | 行業別代碼 | R9010 |
| 工作描述 | | 依照執行計畫書與現場修護專業技術人員指導與指示，執行單項修護調查及基礎修護技術事項。 | | | |
| 基準級別 | | 3 | | | |

| 主要職責 | 工作任務 | 工作產出 | 行為指標 | 職能 級別 | 職能內涵 (K=knowledge 知識) | 職能內涵 (S=skills 技能) |
|--------------|---------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| T1 修護前 調查 | T1.1 現況 調查 | O1.1.1 檢 視登錄表 | P1.1.1 依據資深修護人員指示檢視木質彩繪整體 現況並紀錄 <u>基本資料</u> ^{【註1】} 。 P1.1.2 依據資深修護人員指示執行彩繪典故內容 記錄。 P1.1.3 依據資深修護人員指示執行保存環境調查 與現況描述記錄。 | 3 | K01 基礎建築木質彩繪技法與材 料 K02 建築彩繪年代與圖像意義概 念 K03 木構造建築概念 K04 文化資產保存法規概念 | S01 基礎建築彩繪工法辨識 S02 環境檢測 S03 工序與技法調查 S04 田野調查技巧 |

| 主要職責 | 工作任務 | 工作產出 | 行為指標 | 職能級別 | 職能內涵 (K=knowledge 知識) | 職能內涵 (S=skills 技能) |
|---------|-----------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>P1.1.4 依據資深修護人員指示執行現地彩繪技法與用色紀錄。</p> <p>P1.1.5 依據資深修護人員指示將待修護彩繪進行編號分類。</p> | | <p>K05 田野調查方法</p> <p>K09 彩繪劣損現象概念</p> | |
| | T1.2 文獻調查 | O1.2.1 檢視登錄表 | <p>P1.2.1 依據資深修護人員指示運用適當且多元之資料蒐集方法，針對需修護之木質彩繪進行相關史料調查，包含：辨別相關工藝技術、調查保存現況資料以及收集歷次修護報告書。</p> <p>P1.2.2 彙整相關文獻資料進行歸納，並將修護資料整合至檢視登錄表。</p> | 3 | <p>K01 基礎建築木質彩繪技法與材料</p> <p>K02 建築彩繪年代與圖像意義概念</p> <p>K06 文獻資料檢索方法</p> | <p>S05 譜系調查能力</p> <p>S06 題材與落款調查</p> <p>S07 <u>工藝技法調查</u>^{【註2】}能力</p> |
| T2 檢視記錄 | T2.1 影像記錄 | O2.1.1 檢視紀錄 | <p>P2.1.1 依據資深修護人員指示運用適當的<u>光源儀器</u>^{【註3】}與技術拍攝彩繪影像，並完成影像校正。</p> <p>P2.1.2 依據影像檢視結果，並如實執行紀錄。</p> | 3 | <p>K07 繪畫類影像拍攝原理與影像記錄</p> <p>K08 光源儀器操作概論</p> <p>K09 彩繪劣損現象概念</p> | <p>S08 繪畫類影像拍攝技巧</p> <p>S09 影像紀錄技巧</p> |
| | T2.2 分析記錄 | O2.2.1 檢測紀錄 | <p>P2.2.1 依據職業安全衛生與環保法規進行作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。</p> <p>P2.2.2 依據材料性質準備與使用適當的科學檢測儀器與設備。</p> <p>P2.2.3 協助檢測並準確記錄步驟、位置及結果。</p> | 3 | <p>K10 科學分析基本概念</p> <p>K11 樣本前處理概念與檢測點標示概念</p> <p>K12 職業安全衛生法</p> <p>K13 緊急事故應變處理原則</p> | <p>S10 材料分析之資料彙整</p> <p>S11 檢測點標示技巧</p> <p>S12 儀器與設備日常管理</p> <p>S13 緊急事故應變處理</p> |

| 主要職責 | 工作任務 | 工作產出 | 行為指標 | 職能級別 | 職能內涵 (K=knowledge 知識) | 職能內涵 (S=skills 技能) |
|---------|----------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| | T2.3 劣損記錄 | O2.3.1 劣損紀錄表 | P2.3.1 能依現況正確判斷各種劣損情況。 P2.3.2 記錄並說明彩繪保存現況及劣損狀況。 P2.3.3 能完整描述劣損狀況。 | 3 | K01 基礎建築木質彩繪技法與材料 K09 彩繪劣損現象概念 K14 污染成因 | S01 基礎建築彩繪工法辨識 S14 劣損狀況判別與繪製技巧 |
| T3 修護試作 | T3.1 修護試作 | O3.1.1 試作紀錄 | P3.1.1 依據職業安全衛生與環保法規進行環境整備，如遇緊急事故應立即通報上級人員。 P3.1.2 依據指示準備試作材料工具及環境整備，協助專業技術人員執行彩繪修護試作與紀錄。 | 3 | K12 職業安全衛生法 K13 緊急事故應變處理原則 K15 試作操作原則 K16 試作材料、步驟及方法概念 K17 化學藥劑使用基本知識 | S13 緊急事故應變處理 S15 保存修護原則及方法 S16 修護材料特性辨別 S17 安全操作能力 |
| T4 修護施作 | T4.1 低風險清潔【註4】 | O4.1.1 清潔紀錄 | P4.1.1 依據職業安全衛生與環保法規進行環境整備，如遇緊急事故應立即通報上級人員。 P4.1.2 依據資深修護人員指示準備清潔施作材料及工具設備。 P4.1.3 依據資深修護人員指示執行表面清潔施作及紀錄。 P4.1.4 能即時反應狀況及正確回報施作問題。 | 3 | K12 職業安全衛生法 K13 緊急事故應變處理原則 K18 修護材料學與保存概念 K19 清潔方法概念【註5】 K20 清潔修護流程 | S13 緊急事故應變處理 S15 保存修護原則及方法 S17 安全操作能力 S18 清潔作業方法 S19 清潔材料特性辨別 |

| 主要職責 | 工作任務 | 工作產出 | 行為指標 | 職能級別 | 職能內涵 (K=knowledge 知識) | 職能內涵 (S=skills 技能) |
|------|-----------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| | T4.2 加固 【註6】 | O4.2.1 加固紀錄 | P4.2.1 依據職業安全衛生與環保法規進行環境整備，如遇緊急事故應立即通報上級人員。 P4.2.2 依據資深修護人員指示準備加固施作材料及工具設備。 P4.2.3 協助專業技術人員執行低風險區加固施作及紀錄。 P4.2.4 能即時反應狀況及正確回報施作問題。 | 3 | K12 職業安全衛生法 K13 緊急事故應變處理原則 K18 修護材料學與保存概念 K21 加固修護流程 | S13 緊急事故應變處理 S15 保存修護原則及方法 S17 安全操作能力 S20 基礎加固修護技術與材料 S21 加固修護工具操作 |
| | T4.3 填補 | O4.3.1 填補紀錄 | P4.3.1 依據職業安全衛生與環保法規進行環境整備，如遇緊急事故應立即通報上級人員。 P4.3.2 依據資深修護人員指示準備填補施作材料及工具設備。 P4.3.3 協助專業技術人員執行低風險區填補施作及紀錄。 P4.3.4 能即時反應狀況及正確回報施作問題。 | 3 | K12 職業安全衛生法 K13 緊急事故應變處理原則 K18 修護材料學與保存概念 K22 填補修護流程 | S13 緊急事故應變處理 S15 保存修護原則及方法 S17 安全操作能力 S22 基礎填補修護技術與材料 S23 填補修護工具操作 |
| | T4.4 全色 | O4.4.1 全色紀錄 | P4.4.1 依據職業安全衛生與環保法規進行環境整備，如遇緊急事故應立即通報上級人員。 P4.4.2 依據資深修護人員指示準備全色施作材料及工具設備。 P4.4.3 協助專業技術人員執行低風險區全色之施 | 3 | K12 職業安全衛生法 K13 緊急事故應變處理原則 K18 修護材料學與保存概念 K23 全色修護流程 | S13 緊急事故應變處理 S15 保存修護原則及方法 S17 安全操作能力 S24 全色修護技術與材料 S25 全色修護工具操作 |

| 主要職責 | 工作任務 | 工作產出 | 行為指標 | 職能級別 | 職能內涵 (K=knowledge 知識) | 職能內涵 (S=skills 技能) |
|------|----------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| | | | 作及紀錄。 P4.4.4 能即時反應狀況及正確回報施作問題。 | | | |
| | T4.5 保護層 | O4.5.1 保護層紀錄 | P4.5.1 依據職業安全衛生與環保相關法規進行環境整備，如遇緊急事故應立即通報上級人員。 P4.5.2 依據資深修護人員指示準備保護層施作材料及工具設備。 P4.5.3 協助執行保護層施作程序。 | 3 | K12 職業安全衛生法 K13 緊急事故應變處理原則 K24 保護層操作與流程 K25 保護層材料概念 | S13 緊急事故應變處理 S15 保存修護原則及方法 S17 安全操作能力 |

職能內涵 (A=attitude 態度)

- A01 修護倫理：尊重修復作品的原創性及其歷史紀念性，保持作品的原貌、原樣、原工法，並對於修復層級具有其倫理價值觀。
- A02 謹慎細心：對於任務的執行過程，能謹慎考量及處理所有細節，精確地檢視每個程序，並持續對其保持高度關注。
- A03 溝通合作：在團隊中能與成員彼此溝通合作，提升解決問題的能力，並透過腦力激盪，產生個人難以達到的目標，順利地改進整體團隊的效能。
- A04 團隊意識：積極參與並支持團隊，能彼此鼓勵共同達成團隊目標。
- A05 工安意識：對於工程安全具有其危機意識觀念，能有效的避免與預防災害的發生。
- A06 愛物惜物：能在現有的資源與材料上，運用所剩之用處，儘可能物盡其用，並不多於使用與過於浪費。
- A07 美學敏感度：對於美學的表現技法、表現形態具有其觀念，能對修護對象之美學表現有所判斷，並在工作中實踐美學之價值觀點。

說明與補充事項

- **建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：**

- 具高中職以上畢業學歷者，或有文化資產（古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群）相關工作經驗者。

- **其他補充說明：**

- 本職能應有正確的修護倫理觀念，包含：

- (1) 遵循專業技術人員指導，並立即回覆現場情況。
- (2) 最小干預原則。
- (3) 「可再處理性」的基本原則。
- (4) 保留最多的原有材質。
- (5) 尊重作品的原創性與適度保留歷史痕跡。
- (6) 尊重原作的可辨識性。
- (7) 安全性的考量。
- (8) 兼顧多學門的施作與決策過程。
- (9) 詳實的調查、測量與修護紀錄。
- (10) 日常管理維護等。

- **補充註釋：**

- 【註 1】基本資料：指檢視時間、位置、尺寸、空間位置、文物描述、現況圖...等彩繪現況相關資料。
- 【註 2】工藝技法調查：包含建築彩繪之畫風、慣用技法。
- 【註 3】光源儀器：包含可見光影像、紫外線影像、紅外線影像、顯微影像、X 射線（X 射線為對人體有害之射線，操作時應注意使用規範）影像等。
- 【註 4】低風險清潔：指表層汙染物清潔或保護層進行物理性清潔。
- 【註 5】清潔方法概念：包含物理及化學清潔知識。
- 【註 6】依據劣損狀況之不同，部分個案之加固工作需在清潔前執行，修護工作之順序由四級或五級人員進行判定。