

建築木質彩繪修護技術助理人員職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展更新日期
V2	AVA3439-002v2	建築木質彩繪修護技術助理人員	最新版本	略	2022/08/12
V1	AVA3439-002v1	建築木質彩繪修護技術助理人員	歷史版本	已被《AVA3439-002v2》取代	2020/10/20

職能基準代碼		AVA3439-002v2			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	建築木質彩繪修護技術助理人員		
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 視覺藝術		職類別代碼	AVA
	職業別	其他藝術及文化有關助理專業人員		職業別代碼	3439
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作業		行業別代碼	R9010
工作描述		依照執行計畫書與現場修護專業技術人員指導與指示，執行單項修護調查及基礎修護技術事項。			
基準級別		3			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 修護前 調查	T1.1 現況 調查	O1.1.1 檢 視登錄表	P1.1.1 檢視木質彩繪整體現況並紀錄 <u>基本資料</u> ^{【註 1】} 。 P1.1.2 執行彩繪典故內容記錄。 P1.1.3 執行保存環境調查與現況描述記錄。 P1.1.4 執行現地彩繪技法與用色紀錄。 P1.1.5 將待修護彩繪進行編號分類。	3	K01 基礎建築木質彩繪技法與材 料 K02 建築彩繪年代與圖像意義概 念 K03 木構造建築概念 K04 文化資產保存法規概念 K05 田野調查方法	S01 基礎建築彩繪工法辨識 S02 環境檢測 S03 工序與技法調查 S04 田野調查技巧

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T1.2 文獻調查	O1.2.1 檢視登錄表	P1.2.1 依據案場運用適當且多元之資料蒐集方法，針對需修護之木質彩繪進行相關史料調查，包含：辨別相關工藝技術、調查保存現況資料以及收集歷次修護報告書。 P1.2.2 彙整相關文獻資料進行歸納，並將修護資料整合至檢視登錄表。	3	K01 基礎建築木質彩繪技法與材料 K02 建築彩繪年代與圖像意義概念 K06 文獻資料檢索方法	S05 譜系調查能力 S06 題材與落款調查 S07 <u>工藝技法調查</u> ^{【註2】} 能力
T2 檢視記錄	T2.1 影像記錄	O2.1.1 檢視紀錄	P2.1.1 運用適當的 <u>光源儀器</u> ^{【註3】} 與技術拍攝彩繪影像，並完成影像校正。 P2.1.2 依據影像檢視結果，並如實執行紀錄。	3	K07 繪畫類影像拍攝原理與影像記錄 K08 光源儀器操作概論 K09 劣損現象概念	S08 繪畫類影像拍攝技巧 S09 影像紀錄技巧
	T2.2 分析記錄	O2.2.1 檢測紀錄	P2.2.1 依據職業安全衛生與環保法規進行作業，如遇緊急事故能依緊急事故應變處理原則作業。 P2.2.2 依據材料性質準備與使用適當的科學檢測儀器與設備。 P2.2.3 協助檢測並準確記錄步驟、位置及結果。	3	K10 科學分析基本概念 K11 樣本前處理概念與檢測點標示概念 K12 職業安全衛生法 K13 緊急事故應變處理原則	S10 材料分析之資料彙整 S11 檢測點標示技巧 S12 儀器與設備日常管理 S13 緊急事故應變處理
	T2.3 劣損記錄	O2.3.1 劣損紀錄表	P2.3.1 能依現況正確判斷各種劣損情況。 P2.3.2 記錄並說明彩繪保存現況及劣損狀況。 P2.3.3 能完整描述劣損狀況。	3	K01 基礎建築木質彩繪技法與材料 K09 劣損現象概念 K14 污染成因	S01 基礎建築彩繪工法辨識 S14 劣損狀況判別與繪製技巧

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T3 修護試作	T3.1 修護試作	O3.1.1 試作紀錄	P3.1.1.依據職業安全衛生與環保法規進行環境整備，如遇緊急事故應立即通報上級人員。 P3.1.2 依據指示準備試作材料工具及環境整備，並執行彩繪修護試作及紀錄。	3	K12 職業安全衛生法 K13 緊急事故應變處理原則 K15 試作操作原則 K16 試作材料、步驟及方法概念 K17 化學藥劑使用基本知識	S13 緊急事故應變處理 S15 保存修護原則及方法 S16 修護材料特性辨別 S17 安全操作能力
T4 修護施作	T4.1 低風險清潔【註4】	O4.1.1 清潔紀錄	P4.1.1 依據職業安全衛生與環保法規進行環境整備，如遇緊急事故應立即通報上級人員。 P4.1.2 依據指示準備清潔施作材料及工具設備。 P4.1.3 能即時反應狀況及正確回報施作問題。 P4.1.4 依據指示執行表面清潔施作及紀錄。	3	K12 職業安全衛生法 K13 緊急事故應變處理原則 K18 修護材料學與保存概念 K19 清潔方法概念【註5】 K20 清潔修護流程	S13 緊急事故應變處理 S15 保存修護原則及方法 S17 安全操作能力 S18 清潔作業方法 S19 清潔材料特性辨別
	T4.2 加固【註6】	O4.2.1 加固紀錄	P4.2.1 依據職業安全衛生與環保法規進行環境整備，如遇緊急事故應立即通報上級人員。 P4.2.2 依據指示準備加固施作材料及工具設備。 P4.2.3 能即時反應狀況及正確回報施作問題。 P4.2.4 執行低風險區加固施作及紀錄。	3	K12 職業安全衛生法 K13 緊急事故應變處理原則 K18 修護材料學與保存概念 K21 加固修護流程	S13 緊急事故應變處理 S15 保存修護原則及方法 S17 安全操作能力 S20 基礎加固修護技術與材料 S21 加固修護工具操作
	T4.3 填補	O4.3.1 填補紀錄	P4.3.1 依據職業安全衛生與環保法規進行環境整備，如遇緊急事故應立即通報上級人員。 P4.3.2 依據指示準備填補施作材料及工具設備。 P4.3.3 能即時反應狀況及正確回報施作問題。 P4.3.4 執行低風險區填補施作及紀錄。	3	K12 職業安全衛生法 K13 緊急事故應變處理原則 K18 修護材料學與保存概念 K22 填補修護流程	S13 緊急事故應變處理 S15 保存修護原則及方法 S17 安全操作能力 S22 基礎填補修護技術與材料 S23 填補修護工具操作
	T4.4 全色	O4.4.1 全色紀錄	P4.4.1 依據職業安全衛生與環保法規進行環境整備，如遇緊急事故應立即通報上級人員。	3	K12 職業安全衛生法 K13 緊急事故應變處理原則	S13 緊急事故應變處理 S15 保存修護原則及方法

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			P4.4.2 依據指示準備全色施作材料及工具設備。 P4.4.3 能即時反應狀況及正確回報施作問題。 P4.4.4 協助執行低風險區全色之施作及紀錄。		K18 修護材料學與保存概念 K23 全色修護流程	S17 安全操作能力 S24 全色修護技術與材料 S25 全色修護工具操作
	T4.5 保護層	O4.5.1 保護層紀錄	P4.5.1 依據職業安全衛生與環保相關法規進行環境整備，如遇緊急事故應立即通報上級人員。 P4.5.2 依據指示準備保護層施作材料及工具設備。 P4.5.3 協助執行保護層施作程序。	3	K12 職業安全衛生法 K13 緊急事故應變處理原則 K24 保護層操作與流程 K25 保護層材料概念	S13 緊急事故應變處理 S15 保存修護原則及方法 S17 安全操作能力

職能內涵 (A=attitude 態度)

A01 修護倫理：尊重修復作品的原創性以及其歷史紀念性，保持作品的原貌、原樣、原工法，並對於修復層級具有其倫理價值觀。

A02 謹慎細心：對於任務的執行過程，能謹慎考量及處理所有細節，精確地檢視每個程序，並持續對其保持高度關注。

A03 溝通合作：在團隊中能與成員彼此溝通合作，提升解決問題的能力，並透過腦力激盪，產生個人難以達到的目標，順利地改進整體團隊的效能。

A04 團隊意識：積極參與並支持團隊，能彼此鼓勵共同達成團隊目標。

A05 工安意識：對於工程安全具有其危機意識觀念，能有效的避免與預防災害的發生。

A06 愛物惜物：能在現有的資源與材料上，運用所剩之用處，儘可能物盡其用，並不多於使用與過於浪費。

A07 美學敏感度：對於美學的表現技法、表現形態具有其觀念，能對修護對象之美學表現有所判斷，並在工作中實踐美學之價值觀點。

說明與補充事項

- **建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：**

- 具高中職以上畢業學歷者，或有文化資產（古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群）相關工作經驗者。

- **其他補充說明：**

- 本職能應有正確的修護倫理觀念，包含：

- (1) 遵循專業技術人員指導，並立即回覆現場情況。
- (2) 最小干預原則。
- (3) 「可再處理性」的基本原則。
- (4) 保留最多的原有材質。
- (5) 尊重作品的原創性與適度保留歷史痕跡。
- (6) 尊重原作的可辨識性。
- (7) 安全性的考量。
- (8) 兼顧多學門的施作與決策過程。
- (9) 詳實的調查、測量與修護紀錄。
- (10) 日常管理維護等。

- **補充註釋：**

- 【註 1】基本資料：指檢視時間、位置、尺寸、空間位置、文物描述、現況圖...等彩繪現況相關資料。
- 【註 2】工藝技法調查：包含建築彩繪之畫風、慣用技法。
- 【註 3】光源儀器：包含可見光影像、紫外線影像、紅外線影像、顯微影像、X 射線（X 射線為對人體有害之射線，操作時應注意使用規範）影像等。
- 【註 4】低風險清潔：指表層汙染物清潔或保護層進行物理性清潔。
- 【註 5】清潔方法概念：包含物理及化學清潔知識。
- 【註 6】依據劣損狀況之不同，部分個案之加固工作需在清潔前執行，修護工作之順序由四級或五級人員進行判定。