

影音動畫製作人員職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展更新日期
V2	IDC2172-004v2	影音動畫製作人員	最新版本	略	2021/12/31
V1	IDC2172-004v1	影音動畫製作人員	歷史版本	已被《IDC2172-004v2》取代	2018/12/31

職能基準代碼		IDC2172-004v2			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	影音動畫製作人員		
所屬 類別	職類別	資訊科技 / 數位內容與傳播		職類別代碼	IDC
	職業別	平面及多媒體設計師		職業別代碼	2172
	行業別	專業、科學及技術服務業 / 專門設計業		行業別代碼	M7409
工作描述		從事影音動畫製作、後製剪輯、特效等工作。			
基準級別		4			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1依分鏡 腳本製作 動畫	T1.1構圖 設計	O1.1.1角 色與場景 的配置檔	P1.1.1 確認影音動畫設計人員之分鏡腳本之要求，進行構圖設計。	3	K01色彩學 K02影像格式 K03圖像處理程序	S01引用參考素材的能力 S02觀察與分析能力 S03剪輯軟體操作 S04溝通能力 S05動畫軟體操作
	T1.2動畫 製作	O1.2.1個 別角色動 畫檔	P1.2.1 依構圖設計，運用動畫軟體，完成角色、角色互動及場景配搭的動畫製作。 P1.2.2 為角色、角色互動及場景配搭的動畫上	4	K02影像格式 K03圖像處理程序 K04基本運動動作原理	S01引用參考素材的能力 S02觀察與分析能力 S03剪輯軟體操作

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
		O1.2.2角色互動動畫檔 O1.2.3角色與環境互動動畫檔	色。		K05動畫的基本原理 K06臉部表情原理 K07生物運動原理 K08影像架構邏輯 K09著色品質	S04溝通能力 S05動畫軟體操作 S06著色的優化能力
T2燈光作業	T2.1設定風格與氣氛	O2.1.1色彩計畫表	P2.1.1 能依據美術設計階段的要求，完成所需燈光的設定。	4	K01色彩學 K10燈光原理 K11燈光的屬性 K12燈光的風格 K13燈光的種類 K14圖像解析度 K15數位媒介與圖像格式	S01引用參考素材的能力 S02觀察與分析能力 S03剪輯軟體操作 S04溝通能力 S05動畫軟體操作 S06著色的優化能力 S07燈光技術的運用
	T2.2依序打光和修飾	O2.2.1動畫燈光製作檔	P2.2.1 能依需求的風格與氣氛，完成各類光源照射 ^{【註1】} 之設定，並能進行著色測試。	4	K09著色品質 K10燈光原理 K11燈光的屬性 K12燈光的風格 K13燈光的種類 K14圖像解析度 K15數位媒介與圖像格式	S04溝通能力 S05動畫軟體操作 S06著色的優化能力 S07燈光技術的運用
T3視覺特效	T3.1視覺特效製作	O3.1.1視覺特效檔	P3.1.1 依據腳本畫面需要,使用特效製作軟體或動畫軟體建立各種特效物件（如動態粒子、	4	K16影音動畫發展趨勢 K172D、3D 粒子特效	S04溝通能力 S05動畫軟體操作

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			物件碰撞變形)·並能設定其參數與操作·以完成所需之視覺特效以利後期合成。		K18圖層後製原理 K19物理學原理	S08多媒體應用整合能力 S09動畫影像設計處理 S10合成技術的運用能力
	T3.2音效與音樂製作	O3.2.1混音剪接檔	P3.2.1 適當選擇及運用音效·以強化視覺動作。 P3.2.2 使用聲音處理軟體以調整其音調、速度和音量·以完成需求的音效。	4	K16影音動畫發展趨勢 K20混音原理	S04溝通能力 S05動畫軟體操作 S08多媒體應用整合能力 S10合成技術的運用能力 S11取得音效與處理音效的能力 S12音樂剪接能力
T4動畫合成剪輯及算圖輸出	T4.1動畫合成	O4.1.1動畫合成檔	P4.1.1 合成及處理圖像圖層·以修飾或改進視覺品質。 P4.1.2 修飾著色影格的視覺細節·以增加圖像氛圍。 P4.1.3 根據角色動作的動畫與音樂節奏·設定鏡頭剪接點及鏡頭時間長度。	4	K16影音動畫發展趨勢 K18圖層後製原理	S03剪輯軟體操作 S04溝通能力 S05動畫軟體操作 S08多媒體應用整合能力 S09動畫影像設計處理 S10合成技術的運用能力 S11取得音效與處理音效的能力 S12音樂剪接能力
	T4.2算圖輸出	O4.2.1算圖輸出影片	P4.2.1 將動畫合成檔結合混音剪接檔後即可產出算圖輸出影片·即為動畫影片的產出。	4	K14圖像解析度 K15數位媒介與圖像格式 K16影音動畫發展趨勢	S03剪輯軟體操作 S04溝通能力 S05動畫軟體操作 S08多媒體應用整合能力 S09動畫影像設計處理

職能內涵 (A=attitude 態度)

A01 壓力容忍：冷靜且有效地應對及處理高度緊張的情況或壓力，如緊迫的時間、不友善的人、各類突發事件及危急狀況，並能以適當的方式紓解自身壓力。

A02 自我管理：設立定義明確且實際可行的個人目標；對於及時完成任務展現高度進取、努力、承諾及負責任的行為。

A03 謹慎細心：對於任務的執行過程，能謹慎考量及處理所有細節，精確地檢視每個程序，並持續對其保持高度關注。

A04 追求卓越：會為自己設定具挑戰性的工作目標並全力以赴，願意主動投注心力達成或超越既定目標，不斷尋求突破。

A05 好奇開放：容易受到複雜新穎的事物吸引，且易於接受新觀念的傾向。

A06 團隊意識：積極參與並支持團隊，能彼此鼓勵共同達成團隊目標。

說明與補充事項

- **建議擔任此職類 / 職業之學歷 / 經歷 / 或能力條件：**
 - 資訊傳播、動畫或設計相關科系大專以上畢業，或具設計領域相關工作經驗2年以上。
- **其他補充說明：**
 - **【註1】：**光源照射：環境光、主光、補光、反射光、互動光及背景光等。