

### 影音動畫製作人員職能基準

職能基準代碼		IDC2172-004v1			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	影音動畫製作人員		
所屬 類別	職類別	資訊科技 / 數位內容與傳播	職類別代碼	IDC	
	職業別	平面及多媒體設計師	職業別代碼	2172	
	行業別	專業、科學及技術服務業 / 專門設計業	行業別代碼	M7409	
工作描述		從事影音動畫製作、後製剪輯、特效等工作。			
基準級別		3			

工作任務	工作活動	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 動畫製作	T1.1 角色動畫製作	O1.1.1 個別角色動畫檔	P1.1.1 能依角色腳本之要求，運用動畫軟體，完成角色的動畫製作	3	K01 動畫的基本原理 K02 基本運動動作原理 K03 臉部表情原理 K04 生物運動原理	S01 引用參考素材的技能 S02 虛擬攝影機運用技能 S03 觀察與分析技能 S04 動畫軟體操作
	T1.2 群體動作動畫製作	O1.2.1 角色互動動畫檔	P1.2.1 能依群體角色腳本之要求，運用動畫軟體，完成角色互動動畫檔			
	T1.3 轉場運動製作	O1.3.1 角色與環境互動動畫檔	P1.3.1 能依分鏡腳本之要求，運用動畫軟體，完成角色與環境互動動畫檔			
T2 燈光作業	T2.1 設定風格與氣氛	O2.1.1 色彩計畫表	P2.1.1 能依據美術設計階段的要求，完成所需燈光的設定	3	K05 著色品質 K06 燈光原理 K07 燈光的屬性 K08 燈光的風格	S04 動畫軟體操作 S05 燈光技術的運用 S06 著色的優化能力
	T2.2 依序打光和修飾	O2.2.1 動畫燈光製作檔	P2.2.1 能依需求的風格與氣氛，完成各類光(環境光、主要光、輔助光、反射光、互動光、背景光)之設			

工作任務	工作活動	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			定，並能進行著色測試，完成最後算圖		K09燈光的種類 K10圖像解析度 K11數位媒介與圖像格式	
	T2.3執行算圖	O2.3.1燈光合成檔	P2.3.1 能運用動畫軟體計算輸出燈光合成素材			
T3視覺特效、合成與剪輯作業	T3.1視覺特效製作	O3.1.1視覺特效檔	P3.1.1 能操作動畫軟體建立放射器物件(emitter object)，並指定參數以操縱放射器，以完成所需之視覺特效 P3.1.2 能定義物件和力的參數，運用動畫軟體完成所需之視覺特效 P3.1.3 能操作動畫軟體，完成物理性質之視覺特效	3	K12影音動畫發展趨勢 K13 2D、3D 粒子特效 K14圖層後製原理 K15物理學原理 K16混音原理	S04動畫軟體操作 S07多媒體應用整合技能 S08動畫影像設計處理 S09合成技術的運用技能 S10取得音效與處理音效的技能 S11音樂剪接技能
	T3.2音效與音樂製作	O3.2.1混音剪接檔	P3.2.1 能適當選擇及運用音效，以強化視覺動作 P3.2.2 能使用聲音處理軟體以調整其音調、速度和音量，以完成需求的音效			
	T3.3動畫合成	O3.3.1動畫合成檔	P3.3.1 能合成及處理圖像圖層，以修飾或改進視覺品質 P3.3.2 能修飾著色影格的視覺細節，以增加圖像氛圍 P3.3.3 能根據角色動作的動畫與音樂節奏，設定鏡頭剪接點及鏡頭時間長度			

### 職能內涵 ( A=attitude 態度 )

A01壓力容忍：冷靜且有效地應對及處理高度緊張的情況或壓力，如緊迫的時間、不友善的人、各類突發事件及危急狀況，並能以適當的方式紓解自身壓力。

A02自我管理：設立定義明確且實際可行的個人目標；對於及時完成任務展現高度進取、努力、承諾及負責任的行為。

A03謹慎細心：對於任務的執行過程，能謹慎考量及處理所有細節，精確地檢視每個程序，並持續對其保持高度關注。

A04追求卓越：會為自己設定具挑戰性的工作目標並全力以赴，願意主動投注心力達成或超越既定目標，不斷尋求突破。

A05好奇開放：容易受到複雜新穎的事物吸引，且易於接受新觀念的傾向。

A06團隊意識：積極參與並支持團隊，能彼此鼓勵共同達成團隊目標。

### 說明與補充事項

- **建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：**

- 資訊傳播、動畫或設計相關科系大專以上畢業，或具設計領域相關工作經驗 2 年以上。