

傳統技術修復畫作工匠 (五級) 職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展更新日期
V3	CCM7316-002v3	傳統技術修復畫作工匠 (五級)	最新版本	略	2025/11/27
V2	CCM7316-002v2	傳統技術修復畫作工匠 (五級)	歷史版本	已被《CCM7316-002v3》取代	2022/11/30
V1	CCM7316-002v1	傳統技術修復畫作工匠 (五級)	歷史版本	已被《CCM7316-002v2》取代	2019/11/26

職能基準代碼		CCM7316-002v3			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	傳統技術修復畫作工匠 (五級)		
所屬 類別	職類別	建築與營造 / 營造及維護		職類別代碼	CCM
	職業別	招牌書寫、裝飾繪畫、雕刻及蝕刻人員		職業別代碼	7316
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業		行業別代碼	R9010
工作描述		從事文化資產修復工程的五級傳統技術修復畫作工匠，除了具備四級傳統技術修復彩繪作工匠能力外，另能針對整體彩繪作工程，能進行工程統籌規劃、技術指導、關鍵問題解決、督導管理等相關施工管理與技術工作。			
基準級別		5			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 前置作業	T1.1 掌握臺灣傳統建築基本概念	O1.1.1 臺灣傳統建築專有名詞指認	P1.1.1 熟稔臺灣各式樣建築之發展脈絡、風格形式、空間形態、裝飾題材、營建禁忌等相關內容。	4	K01 臺灣建築風格與形式知識 K02 臺灣建築構造與空間知識 K03 臺灣建築構件名稱知識 K04 臺灣建築裝飾與題材知識 K05 臺灣建築風水與禁忌知識	S01 臺灣建築風格與形式辨識能力 S02 臺灣建築構造與空間理解能力 S03 臺灣建築構件名稱指認能力 S04 臺灣建築裝飾與題材指認能力 S05 臺灣建築風水與禁忌理解能力
	T1.2 掌握文化資產修復倫理	O1.2.1 文化資產修復倫理與原則實踐	P1.2.1 依循文化資產相關政策與法規精神，落實修復相關工作之管理。 P1.2.2 依循文化資產法規與相關工作經驗，對文化資產保存價值進行初步的描述與判斷。	4	K06 文化資產修復倫理與原則概念 K07 文化資產修復工程法規概念 K08 文化資產價值判斷概念 K09 文化資產政策與法規知識	S06 文化資產修復倫理與原則實踐能力 S07 文化資產修復工程法規實踐能力 S08 文化資產價值判斷能力 S09 文化資產政策與法規實踐能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T1.3 專精工具與材料使用	<p>O1.3.1 彩繪工具熟練使用</p> <p>O1.3.2 彩繪工具維護與保養</p> <p>O1.3.3 彩繪材料種類辨識使用</p>	<p>P1.3.1 能指導三級或四級工匠且專精使用各種彩繪工具，並因應不同需求，判斷及正確使用適合之工具進行操作。</p> <p>P1.3.2 能指導三級或四級工匠且專精對各種彩繪工具、設備進行保養維護與管理。</p> <p>P1.3.3 能指導三級或四級工匠且專精彩繪材料種類與其特性，選擇正確的材料進行修復工作。</p>	5	<p>K27 彩繪作工具種類與用途知識</p> <p>K28 材料種類與特性概念</p>	<p>S27 彩繪作工具運用與維護能力</p> <p>S28 材料種類與特性辨識與應用能力</p> <p>S29 有害材料處理能力</p>
	T1.4 設計施作圖稿	<p>O1.4.1 施作圖稿臨摹繪製</p> <p>O1.4.2 施作圖稿設計</p>	<p>P1.4.1 能指導三級或四級工匠且熟練彩繪作工程的施作稿、裝飾題材所指稱之意涵，及各地區匠司發展脈絡、風格與語彙。</p> <p>P1.4.2 能指導三級或四級工匠並熟練施作圖稿之物件名稱、圖稿意涵、裝飾類型等專有名詞。</p> <p>P1.4.3 依營造單位提供之修復施作需求，能指導三級或四級工匠並熟練確認施作圖稿內容、施作物件位置、彩繪物件大小、尺寸等。</p> <p>P1.4.4 能指導四級工匠並熟練仿作物件施作圖稿繪製。</p> <p>P1.4.5 能依適當題材繪製新作物件設計圖稿。</p> <p>P1.4.6 能依據施作圖稿，指導四級工匠並熟練清理圖面，檢核是否與修復施作需求相符。</p>	5	<p>K10 施工工法與工序概念</p> <p>K11 施工作業流程概念</p> <p>K12 修復記錄知識</p> <p>K24 施作圖說知識</p> <p>K41 尺寸放樣知識</p>	<p>S10 施工工法與工序應用能力</p> <p>S11 施工作業流程實踐能力</p> <p>S12 修復記錄能力</p> <p>S24 施作圖說與規範閱讀能力</p> <p>S25 建築測繪與記錄能力</p> <p>S26 圖面清圖的能力</p> <p>S41 尺寸放樣能力</p>
	T1.5 實踐施	O1.5.1 施	P1.5.1 依職業安全衛生相關規範，指導三級或四級	4	K14 職業安全衛生及工作守則概	S14 職業安全衛生及工作守則實踐

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	工安全計畫	工安全計畫 實踐	<p>工匠並落實安全衛生教育與管理以及安全衛生與防災計畫。</p> <p>P1.5.2 具防災基本知識，且在緊急事故或災害發生時，有緊急應變能力。</p> <p>P1.5.3 依環境保護與能源管理相關規範，落實環境保護與節能減碳。</p>		<p>念</p> <p>K16 作業安全維護與防災知識</p> <p>K19 緊急事故應變處理常識</p> <p>K20 安全教育與管理知識</p> <p>K21 環保與節能概念</p> <p>K22 耗能設備保養概念</p>	<p>能力</p> <p>S15 安全防護用具與設備實踐能力</p> <p>S16 作業安全維護能力</p> <p>S17 施工環境整潔維護能力</p> <p>S18 災害預防與緊急應變能力</p> <p>S19 緊急事故應變處理能力</p> <p>S20 安全教育與管理能力</p> <p>S21 環保與節能實踐能力</p> <p>S22 耗能設備保養能力</p> <p>S23 節能減碳與能源永續實踐能力</p>
	T1.6 規劃彩繪物件防護措施	<p>O1.6.1 彩繪物件防護設施規劃</p> <p>O1.6.2 劣損狀況分析圖</p>	<p>P1.6.1 依據彩繪物件不同的劣化部位、構材、程度、成因等，規劃彩繪物件防護措施，並制定防護原則。</p> <p>P1.6.2 指導三級或四級工匠防護工作之執行。</p> <p>P1.6.3 依劣損情形完成現況分析圖，並決定進行修復、仿作或新作。</p> <p>P1.6.4 能判讀科學儀器檢測結果，以協助相關修復工作。</p>	5	<p>K06 文化資產修復倫理與原則概念</p> <p>K08 文化資產價值判斷概念</p> <p>K31 彩繪物件損壞與危害因子知識</p> <p>K39 科學儀器分析結果判斷知識</p> <p>K33 彩繪物件維護知識</p> <p>K45 地仗層修復知識</p> <p>K48 彩繪作修復知識</p>	<p>S06 文化資產修復倫理與原則實踐能力</p> <p>S08 文化資產價值判斷能力</p> <p>S31 彩繪物件損壞與危害因子判斷能力</p> <p>S32 科學儀器分析結果判斷能力</p> <p>S33 彩繪物件維護能力</p> <p>S45 地仗層修復能力</p> <p>S48 彩繪作修復能力</p>
T2 施工規劃與管理	T2.1 規劃彩繪作工程	<p>O2.1.1 整體工程規劃布局</p> <p>O2.1.2 施工規劃相關資料</p>	<p>P2.1.1 掌握裝飾題材，針對整體工程規劃布局，並指導四級工匠。</p> <p>P2.1.2 依據標的物受損之方式判斷，提出修復解決對策與方案，供工程營造方與監造方討論與確認。</p> <p>P2.1.3 指導四級工匠並能熟練地依據所繪製之施作圖稿，進行彩繪作工程圖面整體尺寸與材</p>	5	<p>K52 施工估價概念</p> <p>K53 預算編製概念</p> <p>K55 施工規劃知識</p>	<p>S52 施工估價能力</p> <p>S53 預算編製能力</p> <p>S55 施工規劃能力</p>

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			料、工序、工法等確認。 P2.1.4 依繪製施工細部圖稿，供工程營造方與監造方討論與確認。 P2.1.5 能依據施作圖稿，進行彩繪作工程之材料、工具設備、人力需求、工期、工區規劃等相關之規劃與成本估算。			
	T2.2 管理彩繪作工程	O2.2.1 施工管理相關文件	P2.2.1 能依據修復施作需求，進行彩繪作工程之材料、工具設備、施作人員、工區管理、工期進度、工程順序、施工檢查、工程查核等相關工程界面管理，並能如期、如實、如質完成。	5	K55 施工規劃知識 K56 工程管理知識 K60 施工品質管理知識	S55 施工規劃能力 S56 工程管理能力 S57 施工進度管理能力 S61 施工品質評定能力
	T2.3 檢核彩繪作工程	O2.3.1 工程檢核與驗收	P2.3.1 能依據施作圖稿，進行彩繪作工程關鍵技術操作、工程技術指導、發現與解決問題、督導施工品質等工作。 P2.3.2 能依據自主檢查表、工程督導或查核之意見，進行施工品質修正。	5	K59 施工督導知識 K60 施工品質管理知識 K62 工程問題解決知識	S59 施工督導能力 S60 施工品質檢驗能力 S61 施工品質評定能力 S62 工程問題解決能力
	T2.4 應用新技術	O2.4.1 新技術應用	P2.4.1 瞭解新材料、科技與工法，並融入與應用於傳統彩繪作工程修復工作。	4	K30 新材料、科技與工法應用知識	S30 新材料、科技與工法應用知識

職能內涵 (A=attitude 態度)

A14 專業實踐：透過自身所受訓練或所得經驗，利用專精的知識運用在所面臨的事物之上，或是學習知識本身的實踐。

A15 溝通合作：在團隊中能與成員彼此溝通合作，提升解決問題的能力，並透過腦力激盪，順利地改進整體團隊的效能。

A16 自我提升：能夠展現持續學習的企圖心，利用且積極參與各種機會，學習任務所需的新知識與技能，並能有效應用在特定任務。

A17 謹慎細心：對於任務的執行過程，能謹慎考量及處理所有細節，精確地檢視每個程序，並持續對其保持高度關注。

A18 宏觀領導：能從宏觀的觀念與整體局勢方向中分析問題，並能領導團隊務實、有效率且踏實地進行相關工作。

A19 勇於挑戰：在成敗後果不能確定的情境下，對成功機會少但成功後報酬高的事情勇於嘗試的傾向。

說明與補充事項

● 本職能基準對應《古蹟修復及再利用辦法》之高級傳統匠師資格，擔任（五級）傳統技術修復彩繪作工匠應具備下列條件：

- 取得「（四級）傳統技術修復彩繪作工匠」資格滿6年以上者。
- 文化資產修復彩繪作工程之主要負責匠師施工經驗達十二件以上，施工經費達新臺幣一千萬元以上。
- 取得五級專業研習課程證明。

● 其他補充說明：

- 職能級別依據 iCAP 職能發展應用平臺之職能級別表訂定。

● 級別說明：

6：能夠在高度複雜變動的情況中，應用整合的專業知識與技術，獨立完成專業與創新的工作。需要具備策略思考、決策及原創能力。

5：能夠在複雜變動的情況中，在最少監督下，自主完成工作。需要具備應用、整合、系統化的專業知識與技術及策略思考與判斷能力。

4：能夠在經常變動的情況中，在少許監督下，獨立執行涉及規劃設計且需要熟練技巧的工作。需要具備相當的專業知識與技術，及作判斷及決定的能力。

3：能夠在部分變動及非常規性的情況中，在一般監督下，獨立完成工作。需要一定程度的專業知識與技術及少許的判斷能力。

2：能夠在大部分可預計及有規律的情況中，在經常性監督下，按指導進行需要某些判斷及理解性的工作。需具備基本知識、技術。