

傳統技術修復畫作工匠 ( 五級 ) 職能基準

職能基準代碼		CCM7316-002v1			
職能基準名稱		職類			
		職業	傳統技術修復畫作工匠		
所屬類別	職類別	建築與營造 / 營建及維護	職類別代碼	CCM	
	職業別	招牌書寫、裝飾繪畫、雕刻及蝕刻人員	職業別代碼	7316	
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作業	行業別代碼	R9010	
工作描述		從事文化資產修復工程中，能具備應用、整合、系統化的專業知識與技術，針對整體彩繪工程進行規劃統籌、技術指導、關鍵問題解決、督導管理等相關修復管理與技術工作。			
基準級別		5			

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
T1. 施工規劃管理	T1.1承攬合約	O1.1.1分包契約	P1.1.1能依據修復圖說、估價表、施工說明書及其他有關文件，會同業主訂立彩繪承攬合約。	4	K33營建法規概念 K34契約基本觀念 K35採購作業原則	S36法規掌握能力 S37工程契約撰寫能力 S38實務應用能力
	T1.2工程估價	O1.2.1工程報價單 O1.2.2竣工結算表	P1.2.1能依據工程數量表、彩繪工料分析表製作彩繪工程有關項目之報價單。 P1.2.2能製作彩繪工程竣工結算表。	5	K36施工估價概念 K37預算編製原則	S38實務應用能力 S39單價分析能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
	T1.3工期監控	O1.3.1工程進度表	P1.3.1能依據彩繪工程內容及工程期限進行整體規劃，並擬定彩繪工程進度表。 P1.3.2能配合工程需要，製作趕工計畫書及進度表。	4	K38進度管理原則 K39趕工作業原則	S40工期規劃能力 S41時間掌握能力
	T1.4施工管理	O1.4.1品質改善計畫	P1.4.1能依據彩繪工程項目及數量，配合施工計畫及進度表，調配人力、材料、機具進場之作業。 P1.4.2能協調彩繪修復工程中相關工種之介面溝通(泥作)。 P1.4.3能掌握工程驗收要領，擬定改善計畫及執行要領。	4	K27工作倫理與職業道德 K31環境保護知識 K32節能減碳知識 K35採購作業原則 K38進度管理原則 K40工程管理概念 K41品質標準原則	S30職業倫理觀念能力 S34環境行動能力 S35能源永續觀念能力 S38實務應用能力 S40工期規劃能力 S42管理組織能力 S44整合協調能力 S43檢驗評定標準能力
	T1.5工程檢核	O1.5.1工程驗收成果	P1.5.1能依據施工圖說規範，進行彩繪工程技術操作、技術指導、督導施工品質等工作。 P1.5.2能依據工程督導或查核之意見，進行施工品質修正。	5	K17修復工法與工序 K41品質標準原則	S29施作品質導向能力 S43檢驗評定標準能力
T2.壁畫修復	T2.1修復前試作	O2.1.1試作品	P2.1.1確認試作區域。 P2.1.2掌握試作區施作之材料、步驟及工法。	5	K04材料種類與特性 K08色彩學 K17修復工法與工序	S06試作風險評估能力 S23技法運用能力 S25色彩調配能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
			P2.1.3 依據施工圖說規範於試作區域調配相符之顏色。		K25文化資產修復原則	
	T2.2加固施工	O2.2.1 加固紀錄圖	P2.2.1 能確認表面劣損情形 ( 浮凸、起甲、剝離、剝落等 )，擇適切之加固方式。 P2.2.2 依加固過程完成加固紀錄圖。	5	K04材料種類與特性 K06材料處置原則 K17修復工法與工序 K25文化資產修復原則	S15保護措施能力 S16保存科技能力 S17修復技術能力 S27文化資產修復倫理意識
	T2.3全色修復	O2.3.1 全色紀錄圖	P2.3.1 能依據施工圖說規範，將舊有部分補筆進行修復，並不可破壞原有彩繪。 P2.3.2 依全色過程完成全色紀錄圖。	5	K04材料種類與特性 K06材料處置原則 K08色彩學 K17修復工法與工序 K24文化資產保存法規概念 K25文化資產修復原則	S17修復技術能力 S23技法運用能力 S25色彩調配能力 S26文化資產法規知識能力 S27文化資產修復倫理意識
	T2.4保護層塗佈	O2.4.1 完成保護層彩繪作	P2.4.1 依修復完之彩繪層選用適切之保護層材料。 P2.4.2 調配適切之保護層材料。	4	K04材料種類與特性 K22技法運用知識 K25文化資產修復原則	S15保護措施能力 S23技法運用能力 S27文化資產修復倫理意識

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
T3.仿作	T3.1圖稿繪製	O3.1.1仿作圖稿	<p>P3.1.1能依據施工圖說規範，就修復範圍進行題材<sup>【註1】</sup>圖稿繪製。</p> <p>P3.1.2將打樣圖稿送交相關單位審核確認。</p> <p>P3.1.3能依據施工圖說規範，將圖稿轉印於施作部位。</p>	5	<p>K20圖稿繪製</p> <p>K21題材寓意</p> <p>K23歷史典故</p> <p>K25文化資產修復原則</p>	<p>S19繪製圖稿能力</p> <p>S20構圖排列分析能力</p> <p>S21造型詮釋能力</p> <p>S22典籍解讀能力</p> <p>S27文化資產修復倫理意識</p>
	T3.2填色上彩	O3.2.1上彩部位	<p>P3.2.1能依材料特性不同調配原施作部位圖面相符之顏色。</p> <p>P3.2.2能依據施工圖說規範於仿作之施作部位進行上彩作業。</p>	5	<p>K04材料種類與特性</p> <p>K06材料處置原則</p> <p>K08色彩學</p> <p>K22技法運用知識</p> <p>K25文化資產修復原則</p>	<p>S17修復技術能力</p> <p>S23技法運用能力</p> <p>S25色彩調配能力</p> <p>S27文化資產修復倫理意識</p> <p>S29施作品質導向能力</p>
	T3.3新材料應用	O3.3.1新技術操作方法	P3.3.1能掌握新材料、規格、主要成分及質量標準與新技術的使用。	4	<p>K09材料技術特性</p> <p>K17修復工法與工序</p> <p>K24文化資產保存法規概念</p> <p>K25文化資產修復原則</p>	<p>S06試作風險評估能力</p> <p>S07保存科技能力</p> <p>S26文化資產法規知識能力</p> <p>S27文化資產修復倫理意識</p>

### 職能內涵 ( A=attitude 態度 )

- A01文資修復倫理：尊重修復作品的原創性及其歷史紀念性，保持作品的原貌、原樣、原工法，並對於修復作品具有倫理價值觀。
- A02工作倫理與職業道德：能夠遵守個人資料保護並尊重智慧財產權，確實保守營業秘密避免提供、索取和收受不當利益。
- A03職業安全衛生：能瞭解職業安全衛生相關法規並遵守執行各種暴露危害之預防對策與職業災害風險評估。
- A08環境保護：對於工作環境能隨時保持環境整潔，並考量環保議題，不製造過多不必要之垃圾，落實永續環境之實踐。
- A12美感意識：對於美學的表現技法、表現型態具有其觀念，並能具體呈現與提出美學之價值觀點。
- A13節能減碳：能落實能源管理、溫室氣體減量與管理相關法規並落實節能減碳相關作法與維護保養耗能設備。
- A14專業實踐：透過自身所受訓練或所得經驗，利用專精的知識運用在所面臨的事物之上，或是學習知識本身的實踐。
- A15溝通合作：在團隊中能與成員彼此溝通合作，提升解決問題的能力，並透過腦力激盪，順利地改進整體團隊的效能。
- A16自我提升：能夠展現持續學習的企圖心，利用且積極參與各種機會，學習任務所需的新知識與技能，並能有效應用在特定任務。
- A17謹慎細心：對於任務的執行過程，能謹慎考量及處理所有細節，精確地檢視每個程序，並持續對其保持高度關注。
- A18宏觀領導：能從宏觀的觀念與整體局勢方向中分析問題，並能領導團隊務實、有效率且踏實地進行相關工作。
- A19勇於挑戰：在成敗後果不能確定的情境下，對成功機會少但成功後報酬高的事情勇於嘗試的傾向。

### 說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件，下列條件擇一者：
  - 1.取得「傳統技術修復彩繪作工匠（四級）」資格者，且具文化資產修復畫作工程實務3年以上者。
  - 2.取得「傳統技術修復彩繪作工匠（四級）」資格者，且受相關高級訓練課程時數累計達120小時以上，並具文化資產修復畫作工程實務2年以上者。
  - 3.經直轄市或縣（市）政府認定為彩繪作保存技術及保存者，且受相關訓練時數達16小時以上。
- 其他補充說明：
  - 1.本基準稱之畫作工程，主要為臺閩地區傳統建築等文化資產修復工程。

2.建議應用端應用此職能基準，仍須依循主管機關對於所轄產業之相關法令規範要求。

【註1】故事題材：詩詞文字、水墨山水、鎮煞靈獸、吉祥仙佛、戲齣人物等。