

傳統技術修復彩繪作工匠 (四級) 職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展更新日期
V2	CCM7316-001v2	傳統技術修復彩繪作工匠 (四級)	最新版本	略	2022/11/30
V1	CCM7316-001v1	傳統技術修復彩繪作工匠 (四級)	歷史版本	已被《CCM7316-001v2》取代	2019/11/26

職能基準代碼		CCM7316-001v2			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	傳統技術修復彩繪作工匠 (四級)		
所屬 類別	職類別	建築與營造 / 營造及維護		職類別代碼	CCM
	職業別	招牌書寫、裝飾繪畫、雕刻及蝕刻人員		職業別代碼	7316
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業		行業別代碼	R9010
工作描述		從事文化資產修復工程的四級傳統技術修復彩繪作工匠，能承攬彩繪作工程且具備三級傳統技術修復彩繪作工匠能力，並能依據施作圖稿指導三級傳統技術修復油漆作工匠進行彩繪作工程之修復、仿作、新作或地仗層修復等傳統修復技術工作，並與現場其他工程人員進行協調。			
基準級別		4			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 前置作業	T1.1 理解臺灣傳統建築基本概念	O1.1.1 臺灣傳統建築專有名詞指認	P1.1.1 理解臺灣各式樣建築之發展脈絡、風格形式、空間形態、裝飾題材、營建禁忌等相關內容。	3	K01 臺灣建築風格與形式知識 K02 臺灣建築構造與空間知識 K03 臺灣建築構件名稱知識 K04 臺灣建築裝飾與題材知識 K05 臺灣建築風水與禁忌知識	S01 臺灣建築風格與形式辨識能力 S02 臺灣建築構造與空間理解能力 S03 臺灣建築構件名稱指認能力 S04 臺灣建築裝飾與題材指認能力 S05 臺灣建築風水與禁忌理解能

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
						力
	T1.2 落實文化資產修復倫理	O1.2.1 文化資產修復倫理與原則落實	P1.2.1 將文化資產修復倫理與修復原則，落實於修復工作。 P1.2.2 將文化資產法規之規定，落實於修復工作。	4	K06 文化資產修復倫理與原則概念 K07 文化資產修復工程法規概念	S06 文化資產修復倫理與原則實踐能力 S07 文化資產修復工程法規實踐能力
	T1.3 掌握工具與材料使用	O1.3.1 彩繪工具使用與指導 O1.3.2 彩繪工具維護與保養 O1.3.3 彩繪材料種類辨識使用	P1.3.1 能掌握各種彩繪工具，並因應不同需求，指導三級工匠判斷及正確使用適合之工具進行操作。 P1.3.2 對各種彩繪工具、設備進行保養維護與管理。 P1.3.3 清楚辨識彩繪材料種類與其特性，選擇正確的材料進行修復工作。	4	K27 工具種類與用途知識 K28 材料種類與特性知識	S27 工具應用與維護能力 S28 材料種類與特性辨識與應用能力 S29 有害材料處理能力
	T1.4 掌握施作圖稿	O1.4.1 施作圖稿掌握 O1.4.2 施作圖稿繪製	P1.4.1 能指導三級工匠並掌握彩繪作工程的施作稿所指稱之意涵，及各流派匠師發展脈絡、風格與語彙。 P1.4.2 能指導三級工匠並掌握施作圖稿之構件名稱、圖稿意涵、裝飾類型等專有名詞。 P1.4.3 依營造單位提供之修復施作需求，能指導三級工匠並掌握施作圖稿內容、施作物件位置、大小、尺寸等。	4	K10 施工工法與工序概念 K11 施工作業流程概念 K12 修復紀錄知識 K24 施作圖說知識 K41 尺寸放樣知識	S10 施工工法與工序應用能力 S11 施工作業流程實踐能力 S12 修復記錄能力 S24 施作圖說與規範閱讀能力 S25 測繪與記錄能力 S26 圖面清圖能力 S41 尺寸放樣能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			<p>P1.4.4 熟悉施作題材意涵與其圖面布局的形態及規劃方法，並確認仿作物件圖樣，進行圖稿臨摹。</p> <p>P1.4.5 依修復施作需求完成施作圖稿並清理圖面後，檢核是否與修復施作需求相符。</p> <p>P1.4.6 能依據施作圖稿及確認材料，指導三級傳統修復油漆作工匠施作。</p>			
	T1.5 落實 施工安全計畫	O1.5.1 施 工安全計畫 落實	<p>P1.5.1 依職業安全衛生相關規範，指導三級工匠並落實安全衛生與防災計畫。</p> <p>P1.5.2 具防災基本知識，且在緊急事故或災害發生時，有緊急應變能力。</p> <p>P1.5.3 依環境保護與能源管理相關規範，落實環境保護與節能減碳。</p>	3	<p>K14 職業安全衛生及工作守則概念</p> <p>K16 作業安全維護與防災知識</p> <p>K19 緊急事故應變處理常識</p> <p>K21 環保與節能概念</p> <p>K22 耗能設備保養概念</p>	<p>S14 職業安全衛生及工作守則實踐能力</p> <p>S15 安全防護用具與設備實踐能力</p> <p>S16 作業安全維護能力</p> <p>S17 施工環境整潔維護能力</p> <p>S18 災害預防與緊急應變能力</p> <p>S19 緊急事故應變處理能力</p> <p>S21 環保與節能實踐能力</p> <p>S22 耗能設備保養能力</p> <p>S23 節能減碳與能源永續實踐能力</p>
	T1.6 落實 彩繪構件防 護措施	O1.6.1 彩 繪物件防護 執行 O1.6.2 劣	<p>P1.6.1 能判斷地仗層、彩繪層劣損情形（起甲、龜裂、皺縮、煙燻、遺失、粉化、不當修復等）。</p>	4	<p>K06 文化資產修復倫理與原則概念</p> <p>K08 文化資產價值判斷概念</p> <p>K12 修復記錄知識</p>	<p>S06 文化資產修復倫理與原則實踐能力</p> <p>S08 文化資產價值判斷能力</p> <p>S12 修復記錄能力</p>

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
		損狀況分析圖	<p>P1.6.2 執行並指導三級工匠或相關工作人員進行彩繪物件防護工作。</p> <p>P1.6.3 依據彩繪物件不同的劣化部位、構材、程度、成因等，執行防護措施。</p> <p>P1.6.4 進行彩繪物件之編碼、記錄及保護作業。</p> <p>P1.6.5 依據施作圖稿，施工前修復標的之簡易測量、影像紀錄，進行文物防護措施作業程序。</p> <p>P1.6.6 依劣損情形完成現況分析圖，並決定進行修復、仿作或新作。</p>		<p>K24 施作圖說知識</p> <p>K31 彩繪物件損壞與危害因子知識</p> <p>K33 彩繪物件維護知識</p> <p>K45 地仗層修復知識</p> <p>K48 彩繪作修復知識</p>	<p>S24 施作圖說與規範閱讀能力</p> <p>S31 彩繪物件損壞與危害因子判斷能力</p> <p>S33 彩繪物件維護能力</p> <p>S45 地仗層修復能力</p> <p>S48 彩繪作修復能力</p>
T2 彩繪作修復	T2.1 清潔作業	<p>O2.1.1 清潔作業</p> <p>O2.1.2 彩繪物件修補</p> <p>O2.1.3 清潔及修補紀錄圖</p>	<p>P2.1.1 判斷彩繪層表面劣損情形，擇適切之溶劑；且依據施作圖稿，將彩繪物件表面附著之灰塵、污漬、煙燻等進行清潔作業。</p> <p>P2.1.2 依據施作圖稿，將細微物件裂縫進行修補、表面處理與加固，且無破壞原有材質。</p> <p>P2.1.3 依清潔及修補過程完成清潔及修補紀錄圖。</p>	4	<p>K12 修復紀錄知識</p> <p>K24 施作圖說知識</p> <p>K28 材料種類與特性知識</p> <p>K32 彩繪物件表面清理知識</p> <p>K36 彩繪物件修補知識</p>	<p>S12 修復記錄能力</p> <p>S24 施作圖說與規範閱讀能力</p> <p>S28 材料種類與特性辨識與應用能力</p> <p>S29 有害材料處理能力</p> <p>S32 彩繪物件表面清理能力</p> <p>S36 彩繪物件修補能力</p>
	T2.2 修復前試作	O2.2.1 試作品	<p>P2.2.1 判斷試作區域，及施作之材料、步驟、工具及工法。</p> <p>P2.2.2 依據施作圖稿於試作區域調配相符之顏色。</p>	4	<p>K10 施工工法與工序概念</p> <p>K24 施作圖說知識</p> <p>K27 工具種類與用途知識</p> <p>K28 材料種類與特性知識</p> <p>K37 試作風險評估知識</p>	<p>S10 施工工法與工序應用能力</p> <p>S24 施作圖說與規範閱讀能力</p> <p>S27 工具應用與維護能力</p> <p>S28 材料種類與特性辨識與應用能力</p>

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
					K38 圖稿繪製知識 K42 色彩調配知識 K43 彩繪技法應用知識	S29 有害材料處理能力 S37 試作風險評估能力 S38 圖稿繪製能力 S42 色彩調配能力 S43 彩繪技法應用能力
	T2.3 加固施作	O2.3.1 加固施作 O2.3.2 加固紀錄圖	P2.3.1 能確認彩繪層表面劣損情形 (浮凸、起甲、剝離、剝落等)，擇適切之加固方式及依據施作圖稿進行施作。 P2.3.2 依加固過程完成加固紀錄圖。	4	K12 修復紀錄知識 K24 施作圖說知識 K36 彩繪物件修補知識	S12 修復記錄能力 S24 施作圖說與規範閱讀能力 S36 彩繪物件修補能力
	T2.4 全色修復	O2.4.1 全色修復 O2.4.2 全色紀錄圖	P2.4.1 能依據施作圖稿，瞭解施作部位之位置，進行全色修復，且不可破壞原有彩繪。 P2.4.2 依全色過程完成全色紀錄圖。	4	K12 修復紀錄知識 K24 施作圖說知識 K48 彩繪作修復知識	S12 修復記錄能力 S24 施作圖說與規範閱讀能力 S48 彩繪作修復能力
	T2.5 施作保護層	O2.5.1 保護層施作	P2.5.1 依修復完之彩繪層選用適切之保護層材料及進行調配施作。 P2.5.2 針對施作彩繪物件，能檢視核對自主檢查表，是否有達合格標準；且須經五級工匠檢查確認，或調整誤差並校正。	4	K28 材料種類與特性知識 K33 彩繪物件維護知識	S28 材料種類與特性辨識與應用能力 S29 有害材料處理能力 S33 彩繪物件維護能力
T3 彩繪作仿作與新作	T3.1 繪製圖稿	O3.1.1 施作圖稿繪製 O3.1.2 彩繪物件轉印	P3.1.1 瞭解施作題材之圖樣及背後的寓意與故事，熟悉圖稿的層次與各彩繪技法之應用方式。 P3.1.2 能判斷仿作或新作，進行施作圖稿描摹或繪製。	4	K24 施作圖說知識 K34 彩繪裝飾與題材應用知識 K38 圖稿繪製知識 K41 尺寸放樣知識 K49 彩繪作仿作知識	S24 施作圖說與規範閱讀能力 S34 彩繪裝飾與題材應用能力 S38 圖稿繪製能力 S39 構圖與比例掌握能力 S40 造型詮釋能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			P3.1.3 依據施作圖稿，將圖稿轉印於彩繪物件。		K50 彩繪作新作知識	S41 尺寸放樣能力 S49 彩繪作仿作能力
	T3.2 調色 上彩	O3.2.1 調 色上彩	P3.2.1 能依材料特性不同，調配與原施作部位彩 繪圖面相符之顏色。 P3.2.2 依據施作圖稿，於仿作、新作部位進行上 彩作業。 P3.2.3 依據施作圖稿，掌握施作過程所需技法， 如播金畫、乾壁畫、濕壁畫等，並能辨識 應用時所需之材料及工具。	4	K24 施作圖說知識 K27 工具種類與用途知識 K28 材料種類與特性知識 K42 色彩調配知識 K43 彩繪技法應用知識 K49 彩繪作仿作知識 K50 彩繪作新作知識	S24 施作圖說與規範閱讀能力 S27 工具應用與維護能力 S28 材料種類與特性辨識與應用 能力 S29 有害材料處理能力 S42 色彩調配能力 S43 彩繪技法應用能力 S49 彩繪作仿作能力
	T3.3 施作 保護層	O3.3.1 保 護層施作	P3.3.1 依修復完之彩繪層選用適切之保護層材料 及進行調配施作。	4	K28 材料種類與特性知識 K33 彩繪物件維護知識	S28 材料種類與特性辨識與應用 能力 S29 有害材料處理能力 S33 彩繪物件維護能力
	T3.4 檢驗 施作物件	O3.4.1 自 主檢查表核 對	P3.4.1 針對施作彩繪物件，能檢視核對自主檢查 表，是否有達合格標準。 P3.4.2 仿作、新作後之彩繪物件，須經五級工匠 檢查確認，或調整誤差並校正。	4	K10 施工工法與工序概念 K60 施工品質管理知識	S10 施工工法與工序應用能力 S60 施工品質檢驗能力
T4 施工管 理	T4.1 施工 承攬與估價	O4.1.1 分 包契約 O4.1.2 工 程報價單 O4.1.3 竣	P4.1.1 能瞭解政府採購程序、修復圖說、估價 表、施作說明書及其他有關文件，會同業 主訂立分包承攬合約。 P4.1.2 依據承攬合約之有關內容，與供料商訂定 購料合約。	4	K51 契約基本法律觀念 K52 施工估價概念 K53 預算編製概念 K54 採購概念	S51 契約基本法律應用能力 S52 施工估價能力 S53 預算編製能力 S54 採購能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
		工結算表	P4.1.3 能依據施作數量表、工料分析表製作彩繪作工程有關項目之報價單。 P4.1.4 能提供分包作業的數量計算。			
	T4.2 協助 施工計畫擬 定	O4.2.1 材 料審查文書 提供 O4.2.2 彩 繪作施工計 畫書擬定	P4.2.1 能依據修復施作需求，協助擬定彩繪作施 工計畫書，並配合施工計畫提供材料送審 相關作業。 P4.2.2 能理解彩繪作施工計畫，並檢討實際施工 及計畫進度。	3	K56 工程管理知識	S56 工程管理能力 S57 施工進度管理能力
	T4.3 工作 協調	O4.3.1 彩 繪作施工之 工作分配 O4.3.2 施 工介面協調	P4.3.1 能依彩繪作施工內容，對三級工匠及其他 工班人員進行工作分配。 P4.3.2 能協調彩繪作工程中相關之工種（木作、 土水作等）之介面溝通處理。 P4.3.3 能掌握各施作工種的工序與期程，俾於進 行彩繪作工程工序與期程之規劃，並與其他 工程界面進行溝通協調。	4	K56 工程管理知識 K59 施工督導知識	S56 工程管理能力 S58 溝通與協調能力 S59 施工督導能力
	T4.4 施工 驗收與結算	O4.4.1 會 同業主進行 工程驗收	P4.4.1 依據施工品質要求，填具並檢核自主檢查 表，對於施作過程與結果，是否有達合格 標準。	4	K60 施工品質管理知識	S60 施工品質檢驗能力 S61 施工品質評定能力

職能內涵 (A=attitude 態度)

A09 主動積極：不需他人指示或要求能自動自發做事，面臨問題立即採取行動加以解決，且為達目標願意主動承擔額外責任。

A10 追求卓越：會為自己設定具挑戰性的工作目標並全力以赴，願意主動投注心力達成或超越既定目標，不斷尋求突破。

A11 團隊意識：積極參與並支持團隊，能彼此鼓勵共同達成團隊目標。

A12 美感意識：對於美學的表現技法、表現形態具有其觀念，並能具體呈現與提出美學之價值觀點。

A13 節能減碳：能落實能源管理、溫室氣體減量與管理相關法規並落實節能減碳相關作法與維護保養耗能設備。

說明與補充事項

● **建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：**

- 取得「(三級)傳統技術修復油漆作工匠」資格滿3年以上者。
- 文化資產修復彩繪作工程之施工經驗達六件以上及施工經費累計新臺幣五百萬元以上，並受相關四級訓練課程時數累計達64小時以上。