

傳統技術修復彩繪作工匠 (四級) 職能基準

職能基準代碼		CCM7316-001v1			
職能基準名稱		職類			
		職業	傳統技術修復彩繪作工匠		
所屬 類別	職類別	建築與營造 / 營建及維護	職類別代碼	CCM	
	職業別	招牌書寫、裝飾繪畫、雕刻及蝕刻人員	職業別代碼	7316	
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作業	行業別代碼	R9010	
工作描述		從事文化資產修復工程中，能依據施工圖說規範與現場工程人員指導，進行彩繪作工程之修復等相關技術工作。			
基準級別		4			

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1. 前置作業	T1.1 施工圖說規範	O1.1.1 放樣施作圖	<p>P1.1.1 判讀施工圖說、修復相關專有詞彙、尺寸單位、圖說代號、自主檢查表。</p> <p>P1.1.2 依據施工圖說規範，熟悉修復工程各施工流程與工法。</p> <p>P1.1.3 依據施工圖說規範，繪製放樣施作圖。</p>	4	<p>K01 建築圖說知識</p> <p>K02 建築測量概念</p> <p>K14 臺灣建築構造與空間知識</p> <p>K15 臺灣建築構件名稱知識</p> <p>K17 修復工法與工序</p> <p>K25 文化資產修復原則</p>	<p>S01 圖說閱讀能力</p> <p>S02 建築測繪紀錄能力</p> <p>S11 歷史文化知識能力</p> <p>S12 結構理解能力</p> <p>S27 文化資產修復倫理意識</p>

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T1.2工具應用	O1.2.1保養工具與設備	P1.2.1掌握手工具、電動工具操作方法。 P1.2.2掌握工具操作安全、保養管理及事故預防。 P1.2.3掌握工班完成後環境清潔工作。	3	K10工具種類與用途 K11工具檢測保養原則 K12工具操作安全管理 K28職業安全衛生概念及安全衛生工作守則 K29緊急事故應變處理 K31環境保護知識	S08工具修理自製能力 S09工具保養維護能力 S10操作安全知識能力 S30職業倫理觀念能力 S31緊急事故應變能力 S34環境行動能力
	T1.3現況分析	O1.3.1劣損狀況分析圖	P1.3.1能判斷地仗層、彩繪層劣損情形(起甲、龜裂、皺縮、煙燻、遺失、粉化、不當修復等)。 P1.3.2依劣損情形完成現況分析圖。	3	K04材料種類與特性 K05構件損壞因子分析 K15臺灣建築構件名稱知識	S13調查分析能力 S24技法辨識能力 S27文化資產修復倫理意識 S28價值判斷能力
T2.地仗層修復	T2.1修復前試作	O2.1.1試作品	P2.1.1判斷試作區域。 P2.1.2熟悉試作區施作之材料、步驟及工法。 P2.1.3依據施工圖說規範於試作區域調配相符之顏色。	4	K04材料種類與特性 K17修復工法與工序 K25文化資產修復原則	S06試作風險評估能力 S23技法運用能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T2.2清潔作業	O2.2.1清潔紀錄圖	P2.2.1依據施工圖說規範，將構件表面附著之灰塵、污漬、煙燻等進行清潔作業。 P2.2.2依清潔過程完成清潔紀錄圖。	4	K04材料種類與特性 K10工具種類與用途 K22技法運用知識 K24文化資產保存法規概念 K25文化資產修復原則	S07保存科技能力 S15保護措施能力 S17修復技術能力 S26文化資產法規知識能力 S27文化資產修復倫理意識
	T2.3地仗層施作	O2.3.1熟桐油、豬血灰	P2.3.1能煮煉桐油、製作豬血灰等地仗層修復所需之材料。 P2.3.2依據施工圖說規範，掌握地仗層於施作部位之位置並進行修復。 P2.3.3能檢視核對自主檢查表，是否有達合格標準。	4	K04材料種類與特性 K06材料處置原則 K15臺灣建築構件名稱知識 K17修復工法與工序 K25文化資產修復原則	S04材料掌握能力 S12結構理解能力 S17修復技術能力 S23技法運用能力 S27文化資產修復倫理意識
T3.彩繪仿作	T3.1圖稿繪製	O3.1.1仿作圖稿 O3.1.2轉印木構件	P3.1.1能掌握臺灣各式樣建築之構造禁忌。 P3.1.2熟悉臺灣傳統建築彩繪歷史源流。 P3.1.3依據施工圖說規範，就修復範圍進行題材 ^{【註1】} 圖稿描摹。 P3.1.4將打樣圖稿送交相關單位審核確認。	4	K16臺灣建築營建禁忌 K20圖稿繪製 K21題材寓意 K23歷史典故 K25文化資產修復原則	S19繪製圖稿能力 S20構圖排列分析能力 S21造型詮釋能力 S22典籍解讀能力 S27文化資產修復倫理意識

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			P3.1.5 依據施工圖說規範，將圖稿轉印於木構件。			
	T3.2 填色上彩	O3.2.1 上彩構件	<p>P3.2.1 依材料特性不同調配原彩繪圖面相符之顏色。</p> <p>P3.2.2 依據施工圖說規範於仿作部位進行上彩作業。</p> <p>P3.2.3 能檢視核對自主檢查表，是否有達合格標準。</p>	4	<p>K04 材料種類與特性</p> <p>K06 材料處置原則</p> <p>K08 色彩學</p> <p>K22 技法運用知識</p> <p>K25 文化資產修復原則</p>	<p>S17 修復技術能力</p> <p>S23 技法運用能力</p> <p>S25 色彩調配能力</p> <p>S27 文化資產修復倫理意識</p> <p>S29 施作品質導向能力</p>
T4. 彩繪修復	T4.1 修復前試作	O4.1.1 試作品	<p>P4.1.1 判斷試作區域。</p> <p>P4.1.2 熟悉試作區施作之材料、步驟及工法。</p> <p>P4.1.3 依據施工圖說規範於試作區域調配相符之顏色。</p>	4	<p>K04 材料種類與特性</p> <p>K17 修復工法與工序</p> <p>K25 文化資產修復原則</p>	<p>S06 試作風險評估能力</p> <p>S23 技法運用能力</p>

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T4.2清潔作業	O4.2.1清潔紀錄圖	<p>P4.2.1判斷彩繪層表面劣損情形，擇適切之溶劑。</p> <p>P4.2.2依據施工圖說規範，將構件表面附著之灰塵、污漬、煙燻等進行清潔作業(乾式、溼式)。</p> <p>P4.2.3依清潔過程完成清潔紀錄圖。</p>	4	<p>K04材料種類與特性</p> <p>K10工具種類與用途</p> <p>K22技法運用知識</p> <p>K24文化資產保存法規概念</p> <p>K25文化資產修復原則</p>	<p>S07保存科技能力</p> <p>S15保護措施能力</p> <p>S17修復技術能力</p> <p>S26文化資產法規知識能力</p> <p>S27文化資產修復倫理意識</p>
	T4.3加固施作	O4.3.1加固紀錄圖	<p>P4.3.1能確認彩繪層表面劣損情形(浮凸、起甲、剝離、剝落等)，擇適切之加固方式。</p> <p>P4.3.2依加固過程完成加固紀錄圖。</p>	5	<p>K04材料種類與特性</p> <p>K06材料處置原則</p> <p>K17修復工法與工序</p> <p>K25文化資產修復原則</p>	<p>S15保護措施能力</p> <p>S16保存科技能力</p> <p>S17修復技術能力</p> <p>S27文化資產修復倫理意識</p>
	T4.4全色修復	O4.4.1全色紀錄圖	<p>P4.4.1能依據施工圖說規範，將舊有部分補筆進行修復，並不可破壞原有彩繪。</p> <p>P4.4.2依全色過程完成全色紀錄圖。</p>	5	<p>K04材料種類與特性</p> <p>K06材料處置原則</p> <p>K08色彩學</p> <p>K17修復工法與工序</p> <p>K24文化資產保存法規概念</p> <p>K25文化資產修復原則</p>	<p>S17修復技術能力</p> <p>S23技法運用能力</p> <p>S25色彩調配能力</p> <p>S26文化資產法規知識能力</p> <p>S27文化資產修復倫理意識</p>

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T4.5保護層塗佈	O4.5.1完成保護層彩繪作	P4.5.1依修復完之彩繪層選用適切之保護層材料。 P4.5.2調配適切之保護層材料。	4	K04材料種類與特性 K22技法運用知識 K25文化資產修復原則	S15保護措施能力 S23技法運用能力 S27文化資產修復倫理意識

職能內涵 (A=attitude 態度)

A01文資修復倫理：尊重修復作品的原創性及其歷史紀念性，保持作品的原貌、原樣、原工法，並對於修復作品具有倫理價值觀。

A02工作倫理與職業道德：能夠遵守個人資料保護並尊重智慧財產權，確實保守營業秘密避免提供、索取和收受不當利益。

A03職業安全衛生：能瞭解職業安全衛生相關法規並遵守執行各種暴露危害之預防對策與職業災害風險評估。

A05危機處理：當狀況不明、有危險性或問題不夠具體的情況下，能在必要時馬上判斷定採取行動，以有效釐清模糊不清或處理有危險之態勢。

A08環境保護：對於工作環境能隨時保持環境整潔，並考量環保議題，不製造過多不必要之垃圾，落實永續環境之實踐。

A09主動積極：不需他人指示或要求能自動自發做事，面臨問題立即採取行動加以解決，且為達目標願意主動承擔額外責任。

A10追求卓越：會為自己設定具挑戰性的工作目標並全力以赴，願意主動投注心力達成或超越既定目標，不斷尋求突破。

A11團隊意識：積極參與並支持團隊，能彼此鼓勵共同達成團隊目標。

A12美感意識：對於美學的表現技法、表現型態具有其觀念，並能具體呈現與提出美學之價值觀點。

說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件，下列條件擇一者：
 - 1.取得「傳統技術修復油漆作工匠（三級）」資格者，且具文化資產修復彩繪作工程實務3年以上者。
 - 2.取得「傳統技術修復油漆作工匠（三級）」資格者，且受相關中級訓練課程時數累計達180小時以上，並具文化資產修復油漆作工程實務2年以上者。
- 其他補充說明：
 - 1.本基準稱之彩繪作工程，主要為臺閩地區傳統建築之文化資產修復工程。
 - 2.建議應用端應用此職能基準，仍須依循主管機關對於所轄產業之相關法令規範要求。

【註1】故事題材：博古圖樣、瓜果器物、花鳥走獸等。