

傳統技術修復油漆作工匠 (三級) 職能基準

職能基準代碼		CCM7131-001v1			
職能基準名稱		職類			
		職業	傳統技術修復油漆作工匠		
所屬 類別	職類別	建築與營造 / 營建及維護	職類別代碼	CCM	
	職業別	油漆、噴漆及有關工作人員	職業別代碼	7131	
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作業	行業別代碼	R9010	
工作描述		從事文化資產修復工程中，能依據施工圖說規範與現場工程人員指導，進行油漆作工程之仿作（單彩）、修補等相關修復技術工作。			
基準級別		3			

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1. 前置作業	T1.1辨識施工圖說規範	O1.1.1修復圖說	<p>P1.1.1辨識施工圖說、修復相關專有詞彙、尺寸單位、圖說代號、自主檢查表。</p> <p>P1.1.2依據施工圖說規範，瞭解修復工程各施工流程與工法。</p>	3	<p>K01建築圖說知識</p> <p>K02建築測量概念</p> <p>K13臺灣建築裝飾知識</p> <p>K14臺灣建築構造與空間知識</p> <p>K15臺灣建築構件名稱知識</p> <p>K17修復工法與工序</p> <p>K25文化資產修復原則</p>	<p>S01圖說閱讀能力</p> <p>S02建築測繪紀錄能力</p> <p>S11歷史文化知識能力</p> <p>S12結構理解能力</p> <p>S27文化資產修復倫理意識</p>

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T1.2防護措施	O1.2.1影像紀錄 O1.2.2物件保護	P1.2.1依據施工圖說，協助施工前修復標的之簡易測量、影像紀錄，進行文物防護措施作業程序。 P1.2.2瞭解文化資產保護意識、工作態度、責任心。	2	K01建築圖說知識 K02建築測量概念 K18修復紀錄與防護原則 K24文化資產保存法規概念 K26文化資產價值判斷概念 K27工作倫理與職業道德	S01圖說閱讀能力 S02建築測繪紀錄能力 S15保護措施能力 S26文化資產法規知識能力 S28價值判斷能力 S30職業倫理觀念能力
	T1.3工具應用	O1.3.1保養工具與設備	P1.3.1掌握手工具、電動工具操作方法。 P1.3.2掌握工具安全裝置、保養管理及事故預防。	2	K10工具種類與用途 K11工具檢測保養原則 K12工具操作安全管理 K28職業安全衛生概念及安全衛生工作守則 K29緊急事故應變處理	S08工具修理自製能力 S09工具保養維護能力 S10操作安全知識能力 S30職業倫理觀念能力 S31緊急事故應變能力
	T1.4現況分析	O1.4.1劣損狀況分析圖	P1.4.1能辨識地仗層劣損情形 (空鼓、龜裂、煙燻、遺失、粉化、擦痕、不當塗刷等)。 P1.4.2依劣損情形完成現況分析圖。	3	K04材料種類與特性 K05構件損壞因子分析 K15臺灣建築構件名稱知識	S27文化資產修復倫理意識 S28價值判斷能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T1.5木構件修補	O1.5.1木構件清潔 O1.5.2木構件修補	P1.5.1將木構件表面附著之人為附加物、灰塵、污漬、水漬、動物排遺清除。 P1.5.2依據施工圖說規範，將細微木構件裂縫進行批土修補、表面處理與加固，且無破壞原有材質。	4	K05構件損壞因子分析 K07修復材料知識 K19構件修補技巧 K25文化資產修復原則	S05材料整修能力 S15保護措施能力 S28價值判斷能力
T2. 油漆作修復	T2.1上漆施作	O2.1.1完成上漆構件	P2.1.1能辨識上漆程序之油漆、生漆等材料。 P2.1.2依據施工圖說規範，瞭解上漆於施作部位之位置，並以上底漆、面漆等工序進行上漆作業。 P2.1.3能檢視核對自主檢查表，是否有達合格標準。	3	K04材料種類與特性 K06材料處置原則 K22技法運用知識 K25文化資產修復原則	S04材料掌握能力 S17修復技術能力 S23技法運用能力 S27文化資產修復倫理意識
	T2.2圖稿臨摹	O2.2.1臨摹圖稿	P2.2.1瞭解施作題材【註1】相關圖樣及背後之寓意，並酌以臨摹。 P2.2.2能瞭解裝飾題材設計的型態，並熟悉圖稿的意義與運用方式。	4	K21題材寓意 K23歷史典故 K25文化資產修復原則	S19繪製圖稿的能力 S20構圖排列分析能力 S21造型詮釋能力 S22典籍解讀能力 S27文化資產修復倫理意識

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T2.3安金施作	O2.3.1金濁油	<p>P2.3.1能辨識安金修復過程之金箔、銀箔等材料。</p> <p>P2.3.2能調製金濁油等安金所需之材料。</p> <p>P2.3.3依據施工圖說規範，掌握安金於施作部位之位置。</p> <p>P2.3.4能檢視核對自主檢查表，是否有達合格標準。</p>	3	<p>K04材料種類與特性</p> <p>K06材料處置原則</p> <p>K15臺灣建築構件名稱知識</p> <p>K22技法運用知識</p> <p>K25文化資產修復原則</p>	<p>S04材料掌握能力</p> <p>S12結構理解能力</p> <p>S17修復技術能力</p> <p>S23技法運用能力</p> <p>S27文化資產修復倫理意識</p>

職能內涵 (A=attitude 態度)

A01文資修復倫理：尊重修復作品的原創性及其歷史紀念性，保持作品的原貌、原樣、原工法，並對於修復作品具有倫理價值觀。

A02工作倫理與職業道德：能夠遵守個人資料保護並尊重智慧財產權，確實保守營業秘密避免提供、索取和收受不當利益。

A03職業安全衛生：能瞭解職業安全衛生相關法規並遵守執行各種暴露危害之預防對策與職業災害風險評估。

A04工安意識：對於工程安全具有其危機意識觀念，能有效的避免與預防災害的發生。

A05危機處理：當狀況不明、有危險性或問題不夠具體的情況下，能在必要時馬上判斷定採取行動，以有效釐清模糊不清或處理有危險之態勢。

A06自我管理：設立定義明確且實際可行的個人目標；對於及時完成任務展現高度進取、努力、承諾及負責任的行為。

A07愛物惜物：能在現有的資源與材料上，運用所剩之用處，儘可能物盡其用，並不多於使用與過於浪費。

A12美感意識：對於美學的表現技法、表現型態具有其觀念，並能具體呈現與提出美學之價值觀點。

說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件，下列條件擇一者：
 - 1.年滿十五歲或國民中學畢業者，且具油漆工程實務經驗3年以上者。
 - 2.具建築塗裝相關丙級技術士證照以上，且具油漆作工程實務經驗1年以上者。
 - 3.在文化資產修復工程現場，具油漆作工程實務經驗2年以上者。
- 其他補充說明：
 - 1.本基準稱之油漆作工程，主要為臺閩地區傳統建築之文化資產修復工程。
 - 2.建議應用端應用此職能基準，仍須依循主管機關對於所轄產業之相關法令規範要求。

【註1】施作題材：卷草圖紋等。