

傳統技術修復塑作工匠 (五級) 職能基準

職能基準代碼		CCM7319-004v1			
職能基準名稱		職類			
		職業	傳統技術修復塑作工匠		
所屬類別	職類別	建築與營造 / 營建及維護	職類別代碼	CCM	
	職業別	其他手工藝工作人員	職業別代碼	7319	
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作業	行業別代碼	R9010	
工作描述		從事文化資產修復工程中，能依據施工圖說規範與現場工程人員指導，針對整體塑作工程，進行工程規劃統籌、技術指導、關鍵問題解決、督導管理等，相關修復管理與技術工作。			
基準級別		5			

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1. 施工規劃管理	T1.1承攬合約	O1.1.1分包契約	P1.1.1能依據修復圖說、估價表、施工說明書及其他有關文件，會同業主訂立塑作承攬合約。 P1.1.2依據承攬合約之有關內容，與供料商訂定購料合約。	4	K38營建法規概念 K39契約基本觀念 K40採購作業原則	S38法規掌握能力 S39工程契約撰寫能力 S40實務應用能力
	T1.2工程估價	O1.2.1工程報價單 O1.2.2竣工結算表	P1.2.1能依據工程數量表、塑作工料分析表製作塑作工程有關項目之報價單。 P1.2.2能製作塑作工程竣工結算表。	5	K41施工估價概念 K42預算編製原則	S40實務應用能力 S41單價分析能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T1.3工期監控	O1.3.1工程進度表	P1.3.1能依據塑作工程內容及工程期限，擬定塑作工程進度表。 P1.3.2能配合工程事實需要，製作趕工計畫書及進度表。	4	K43進度管理原則 K44趕工作業原則	S42工期規劃能力 S43時間掌握能力
	T1.4施工管理	O1.4.1品質改善計畫	P1.4.1能依據塑作工程項目及數量，配合施工計畫及進度表，調配人力、材料、機具適時適量進場作業。 P1.4.2能掌握工程驗收要領，擬定改善計畫及執行要領。	4	K32工作倫理與職業道德 K36環境保護知識 K37節能減碳知識 K40採購作業原則 K43進度管理原則 K45工程管理概念 K46品質標準原則	S32職業倫理觀念能力 S36環境行動能力 S37能源永續觀念能力 S40實務應用能力 S42工期規劃能力 S44管理組織能力 S45檢驗評定標準能力
	T1.5工程檢核	O1.5.1工程驗收成果	P1.5.1能依據施工圖說規範，進行塑作工程技術操作、技術指導、督導施工品質等工作。 P1.5.2能依據工程督導或查核之意見，進行施工品質修正。	5	K15修復工法與工序 K46品質標準原則	S17營造施工能力 S21施作品質導向能力 S45檢驗評定標準能力
T2.主體修復	T2.1塑作構件修復	O2.1.1組合塑作構件	P2.1.1能掌握塑作骨架網綁技法，並將受損部進行修復並黏合於原構件。 P2.1.2能掌握新材料、規格、主要成分及質量標準與新技術的使用。	5	K15修復工法與工序 K16修復紀錄與防護原則 K17構件修補技巧 K22圖稿繪製	S03尺寸放樣能力 S04材料掌握能力 S05材料修整能力 S22繪製圖稿的能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
					K30文化資產修復原則 K31文化資產價值判斷概念	S24造型詮釋能力 S30文化資產修復倫理意識 S31價值判斷能力
T3.主體仿作	T3.1圖稿規劃	O3.1.1規劃圖稿	P3.1.1掌握施作題材，進行主題規劃圖稿繪製。 P3.1.2能掌握裝飾題材圖面布局的型態及規劃方法。	5	K03比例構圖概念 K22圖稿繪製 K23題材寓意 K27歷史典故	S22繪製圖稿的能力 S23構圖排列分析能力 S24造型詮釋能力 S28典籍解讀能力 S30文化資產修復倫理意識
	T3.2構件粗胚塑形	O3.2.1塑作構件粗胚	P3.2.1掌握大型交趾構件的胚體切割，並將日後安裝一併考量。 P3.2.2依據設計圖稿，運用不同技法進行難度較高的造型網綁骨架作業量。 P3.2.3掌握不同塑形技巧進行塑作胚體的粗胚作業。	5	K04材料種類與特性 K06材料處置原則 K07修復材料知識 K15修復工法與工序 K26骨架網綁技法運用知識 K29文化資產保存法規概念 K30文化資產修復原則	S04材料掌握能力 S05材料修整能力 S06試作風險評估能力 S15修復技術能力 S20校正能力 S24造型詮釋能力 S27骨架網綁技法運用能力 S30文化資產修復倫理意識

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T3.3構件細胚修飾	O3.3.1塑作構件細胚	P3.3.1掌握各種修飾工具，並能針對胚體進行細部刻畫、細節修飾以及裝飾配件製作。	5	K06材料處置原則 K24捏塑技法運用知識 K30文化資產修復倫理原則	S15修復技術能力 S21施作品質導向能力 S25捏塑技法運用能力 S30文化資產修復倫理意識
	T3.4構件表面處理	O3.4.1塑作構件上彩	P3.4.1掌握不同釉料特性和釉色搭配，並進行交趾上釉作業。 P3.4.2掌握泥塑和剪黏的上彩技巧和用色搭配。 P3.4.3能藉助顏料和筆透過描繪來顯示人物之細部線條、表情以及配件。	5	K04材料種類與特性 K08色彩學 K25上彩技法運用知識	S26上彩技法運用能力

職能內涵 (A=attitude 態度)

- A01文資修復倫理：尊重修復作品的原創性及其歷史紀念性，保持作品的原貌、原樣、原工法，並對於修復作品具有倫理價值觀。
- A02工作倫理與職業道德：能夠遵守個人資料保護並尊重智慧財產權，確實保守營業秘密避免提供、索取和收受不當利益。
- A03職業安全衛生：能瞭解職業安全衛生相關法規並遵守執行各種暴露危害之預防對策與職業災害風險評估。
- A08環境保護：對於工作環境能隨時保持環境整潔，並考量環保議題，不製造過多不必要之垃圾，落實永續環境之實踐。
- A12美感意識：對於美學的表現技法、表現型態具有其觀念，並能具體呈現與提出美學之價值觀點。
- A13節能減碳：能落實能源管理、溫室氣體減量與管理相關法規並落實節能減碳相關作法與維護保養耗能設備。
- A14專業實踐：透過自身所受訓練或所得經驗，利用專精的知識運用在所面臨的事物之上，或是學習知識本身的實踐。
- A15溝通合作：在團隊中能與成員彼此溝通合作，提升解決問題的能力，並透過腦力激盪，順利地改進整體團隊的效能。
- A16自我提升：能夠展現持續學習的企圖心，利用且積極參與各種機會，學習任務所需的新知識與技能，並能有效應用在特定任務。
- A17謹慎細心：對於任務的執行過程，能謹慎考量及處理所有細節，精確地檢視每個程序，並持續對其保持高度關注。
- A18宏觀領導：能從宏觀的觀念與整體局勢方向中分析問題，並能領導團隊務實、有效率且踏實地進行相關工作。
- A19勇於挑戰：在成敗後果不能確定的情境下，對成功機會少但成功後報酬高的事情勇於嘗試的傾向。

說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件，下列條件擇一者：
 - 1.取得「傳統技術修復剪黏作工匠（四級）」或「傳統技術修復交趾作工匠（四級）」資格者，且具文化資產修復塑作工程實務3年以上者。
 - 2.取得「傳統技術修復剪黏作工匠（四級）」或「傳統技術修復交趾作工匠（四級）」資格者，且受相關高級訓練課程時數累計達120小時以上，並具文化資產修復塑作工程實務2年以上者。
 - 3.經直轄市或縣（市）政府認定為泥塑、剪黏、交趾陶保存技術及保存者，且受相關訓練時數達16小時以上。
- 其他補充說明：
 - 1.本基準稱之塑作工程，為閩客傳統建築之文化資產修復工程之塑作工程。

2.建議應用端應用此職能基準，仍須依循主管機關對於所轄產業之相關法令規範要求。