

傳統技術修復交趾作工匠 (四級) 職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展更新日期
V2	CCM7319-003v2	傳統技術修復交趾作工匠 (四級)	最新版本	略	2022/11/30
V1	CCM7319-003v1	傳統技術修復交趾作工匠 (四級)	歷史版本	已被《CCM7319-003v2》取代	2019/11/26

職能基準代碼		CCM7319-003v2			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	傳統技術修復交趾作工匠 (四級)		
所屬 類別	職類別	建築與營造 / 營造及維護		職類別代碼	CCM
	職業別	其他手工藝工作人員		職業別代碼	7319
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業		行業別代碼	R9010
工作描述		從事文化資產修復工程的四級傳統技術修復交趾作工匠，能承攬交趾作工程且具備三級傳統技術修復泥塑作工匠能力，並能依據施作圖稿指導三級傳統技術修復泥塑作工匠進行交趾作工程之物件修補、仿作、新作等傳統修復技術工作，並與現場其他工程人員進行協調。			
基準級別		4			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 前置作業	T1.1 理解臺灣傳統建築基本概念	O1.1.1 臺灣傳統建築專有名詞指認	P1.1.1 理解臺灣各式樣建築之發展脈絡、風格形式、空間形態、裝飾題材、營建禁忌等相關內容。	3	K01 臺灣建築風格與形式知識 K02 臺灣建築構造與空間知識 K03 臺灣建築構件名稱知識 K04 臺灣建築裝飾與題材知識 K05 臺灣建築風水與禁忌知識	S01 臺灣建築風格與形式辨識能力 S02 臺灣建築構造與空間理解能力 S03 臺灣建築構件名稱指認能力 S04 臺灣建築裝飾與題材指認能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
						S05 臺灣建築風水與禁忌理解能力
	T1.2 落實文化資產修復倫理	O1.2.1 文化資產修復倫理與原則落實	P1.2.1 將文化資產修復倫理與修復原則，落實於修復工作。 P1.2.2 將文化資產法規之規定，落實於修復工作。	4	K06 文化資產修復倫理與原則概念 K07 文化資產修復工程法規概念	S06 文化資產修復倫理與原則實踐能力 S07 文化資產修復工程法規實踐能力
	T1.3 熟練工具與材料使用	O1.3.1 交趾作工具使用與指導 O1.3.2 交趾作工具維護與保養 O1.3.3 材料種類辨識使用	P1.3.1 能指導三級工匠並熟練各種交趾作工具，並因應不同需求，判斷及正確使用適合之工具進行操作。 P1.3.2 能指導三級工匠並熟練對各種交趾作工具、設備進行保養維護與管理。 P1.3.3 能指導三級工匠並熟練辨識材料種類與特性，以利進行修復工作。	4	K29 交趾作工具種類與用途知識 K30 材料種類與特性知識	S29 交趾作工具應用與維護能力 S30 材料種類與特性辨識與應用能力
	T1.4 掌握施作圖稿	O1.4.1 交趾作形態掌握 O1.4.2 施作圖稿掌握 O1.4.3 施作圖稿臨摹繪製	P1.4.1 能指導三級工匠並掌握交趾作形態與施作圖稿所指稱之意涵，及各流派匠司發展脈絡、風格與語彙。 P1.4.2 能指導三級工匠並掌握施作圖稿之物件名稱、圖稿意涵、裝飾類型等專有名詞。 P1.4.3 依營造單位提供之修復施作需求，能指導三級工匠並掌握施作圖稿內容、施作物件位置、交趾陶物件大小、尺寸等。	4	K10 施工工法與工序概念 K11 施工作業流程概念 K12 修復記錄知識 K24 施作圖說知識 K48 空間層次概念 K49 圖稿繪製知識	S10 施工工法與工序應用能力 S11 施工作業流程實踐能力 S12 修復記錄能力 S24 施作圖說與規範閱讀能力 S25 測繪與記錄能力 S26 圖面清圖的能力 S48 空間層次掌握能力 S49 圖稿繪製能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			<p>P1.4.4 熟悉施作題材意涵與其圖面布局的形態及規劃方法，並確認仿作構件圖樣，進行圖稿臨摹。</p> <p>P1.4.5 能依修復施作需求完成施作圖稿並清理圖面後，檢核是否與修復施作需求相符。</p> <p>P1.4.6 能依據施作圖稿及確認材料後，指導三級工匠。</p>			<p>S50 構圖與比例掌握能力</p> <p>S51 造型詮釋能力</p>
	T1.5 落實 施工安全計畫	O1.5.1 施 工安全計畫 落實	<p>P1.5.1 依職業安全衛生相關規範，落實安全衛生與防災計畫。</p> <p>P1.5.2 具防災基本知識，且在緊急事故或災害發生時，有緊急應變能力。</p> <p>P1.5.3 依環境保護與能源管理相關規範，落實環境保護與節能減碳。</p>	3	<p>K14 職業安全衛生及工作守則概念</p> <p>K16 作業安全維護與防災知識</p> <p>K19 緊急事故應變處理常識</p> <p>K21 環保與節能概念</p> <p>K22 耗能設備保養概念</p>	<p>S14 職業安全衛生及工作守則實踐能力</p> <p>S15 安全防護用具與設備實踐能力</p> <p>S16 作業安全維護能力</p> <p>S17 施工環境整潔維護能力</p> <p>S18 災害預防與緊急應變能力</p> <p>S19 緊急事故應變處理能力</p> <p>S21 環保與節能實踐能力</p> <p>S22 耗能設備保養能力</p> <p>S23 節能減碳與能源永續實踐能力</p>
	T1.6 落實 交趾陶物件 防護措施	O1.6.1 交 趾陶物件之 防護設施	<p>P1.6.1 能判斷拆卸下之交趾陶物件的損害狀況，並進行妥適分類與安置。</p> <p>P1.6.2 執行並指導進行交趾陶物件防護工作。</p>	4	<p>K06 文化資產修復倫理與原則概念</p> <p>K08 文化資產價值判斷概念</p> <p>K12 修復記錄知識</p>	<p>S06 文化資產修復倫理與原則實踐能力</p> <p>S08 文化資產價值判斷能力</p> <p>S12 修復記錄能力</p>

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			P1.6.3 依據交趾陶物件不同的劣化部位、構材、程度、成因等，指導三級工匠並落實防護措施的執行。		K36 交趾陶物件損壞與危害因子知識 K40 交趾陶物件維護知識	S36 交趾陶物件損壞與危害因子判斷能力 S40 交趾陶物件維護能力
T2 現場施作	T2.1 指導三級工匠進行交趾作之泥塑物件修補、粗胚修整	O2.1.1 交趾作之泥塑物件修補、粗胚修整	<p>P2.1.1 指導三級工匠，辨識交趾作之泥塑粗胚常用修復之材料種類，進行合適之材料選用。</p> <p>P2.1.2 指導三級工匠，使其能依據不同損壞形態或佚失情況，判斷交趾陶物件應為修補、仿作或新作。</p> <p>P2.1.3 指導三級工匠，將受損嚴重或局部佚失之物件，依據修復圖稿及泥塑物件受損情形進行修補。</p> <p>P2.1.4 指導三級工匠，清除交趾作之泥塑物件表面浮凸、空鼓、風化的彩繪層，並將表面附著之灰塵、油漬等進行清潔。</p> <p>P2.1.5 指導三級工匠，將交趾作之粗胚依據圖稿含意、層次與進行修整，以完成仿作構件或新作構件。</p> <p>P2.1.6 修補、仿作或新作後之交趾陶物件，指導三級工匠檢查確認、調整誤差並校正。</p> <p>P2.1.7 修補、仿作或新作後之交趾陶物件，指導三級工匠逐一檢視核對自主檢查表，是否有達合格標準。</p>	4	K41 泥塑裝飾與題材應用知識 K44 泥塑施作工法與工序知識 K47 附著物清潔工法與工序知識 K52 色彩調配知識 K53 骨架網綁技法應用知識 K54 捏塑技法應用知識 K57 上彩技法應用知識 K62 泥塑物件修補知識 K63 泥塑物件仿作知識 K64 泥塑物件新作知識 K81 施工督導知識	S41 泥塑裝飾與題材應用能力 S44 泥塑施作工法與工序應用能力 S47 附著物清潔工法與工序應用能力 S52 色彩調配能力 S53 骨架網綁技法應用能力 S54 捏塑技法應用能力 S57 上彩技法應用能力 S62 泥塑物件修補能力 S63 泥塑物件仿作能力 S64 泥塑物件新作能力 S81 施工督導能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T2.2 交趾陶物件施作	O2.2.1 交趾陶物件之修復、仿作與新作	<p>P2.2.1 掌握施作題材之圖樣及背後的寓意與故事，且熟悉圖稿的層次與各工法之應用方式。</p> <p>P2.2.2 能判斷表面劣損情形，選擇適當之拆卸方式及清理工具，逐一將表面附著之灰塵、油漬等進行清潔後，編碼標示、記錄，且妥善放置。</p> <p>P2.2.3 能將受損嚴重或局部佚失之物件，依據原樣繪製修復圖稿與放樣，將受損部分仿作並黏合於原物件。</p> <p>P2.2.4 能熟悉灰、泥、土等交趾相關施工原料之特性，依據施作圖稿需求，進行胚土的選擇與配比。</p> <p>P2.2.5 判斷修復所需之材料、步驟、工具及工法，進行胚體試作，後進入窯體試燒，確認釉藥顏色及胚土收縮率。</p> <p>P2.2.6 胚土胎色確認後，進行胚土的練土和養土作業，再依裝飾題材使用不同技法施作粗胚。</p> <p>P2.2.7 針對粗坯製作完成之物件，利用工具進行細胚修飾，以及挖空、去土作業，方便日後燒製時不會裂開。</p>	4	<p>K29 交趾作工具種類與用途</p> <p>K30 材料種類與特性知識</p> <p>K46 交趾陶施作工法與工序知識</p> <p>K47 附著物清潔工法與工序知識</p> <p>K52 色彩調配知識</p> <p>K54 捏塑技法應用知識</p> <p>K55 堆塑技法應用知識</p> <p>K58 釉藥配置與上釉知識</p> <p>K59 窯燒知識</p> <p>K60 試作風險評估知識</p> <p>K69 交趾陶物件清潔知識</p> <p>K70 交趾陶物件修補知識</p> <p>K71 交趾陶物件仿作知識</p> <p>K72 交趾陶物件新作知識</p>	<p>S29 交趾作工具應用與維護能力</p> <p>S30 材料種類與特性辨識與應用能力</p> <p>S46 交趾陶施作工法與工序應用能力</p> <p>S47 附著物清潔工法與工序應用能力</p> <p>S52 色彩調配能力</p> <p>S54 捏塑技法應用能力</p> <p>S55 堆塑技法應用能力</p> <p>S58 釉藥配置與上釉能力</p> <p>S59 窯燒能力</p> <p>S60 試作風險評估能力</p> <p>S69 交趾陶物件清潔能力</p> <p>S70 交趾陶物件修補能力</p> <p>S71 交趾陶物件仿作能力</p> <p>S72 交趾陶物件新作能力</p>

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			<p>P2.2.8 能規劃胚體完成後所需的陰乾時間，後進入窯體燒製，且能掌控窯體溫度，以完成素胚製作。</p> <p>P2.2.9 能熟悉釉料的塗施工序和基本釉色的使用搭配，將完成的素胚進行釉料上色，經陰乾後再進窯燒製。</p> <p>P2.2.10 檢視核對自主檢查表，核對交趾陶物件之修復、仿作與新作是否有達合格標準。</p>			
T3 施工管理	T3.1 施工承攬與估價	<p>O3.1.1 分包契約</p> <p>O3.1.2 工程報價單</p> <p>O3.1.3 竣工結算表</p>	<p>P3.1.1 能瞭解政府採購程序、修復圖說、估價表、施工說明書及其他有關文件，會同業主訂立分包承攬合約。</p> <p>P3.1.2 依據承攬合約之有關內容，與供料商訂定購料合約。</p> <p>P3.1.3 能依據施作數量表、工料分析表製作交趾作工程有關項目之報價單。</p> <p>P3.1.4 能提供分包作業的數量計算。</p>	4	<p>K73 契約基本法律觀念</p> <p>K74 施工估價概念</p> <p>K75 預算編製概念</p> <p>K76 採購概念</p>	<p>S73 契約基本法律應用能力</p> <p>S74 施工估價能力</p> <p>S75 預算編製能力</p> <p>S76 採購能力</p>
	T3.2 協助施工計畫擬定	<p>O3.2.1 材料審查文書提供</p> <p>O3.2.2 交趾作施工計畫書擬定</p>	<p>P3.2.1 能依據修復施作需求，協助擬定交趾作施工計畫書，並配合施工計畫提供材料送審相關作業。</p> <p>P3.2.2 能理解交趾作施工計畫，並檢討實際施工及計畫進度。</p>	3	K78 工程管理知識	<p>S78 工程管理能力</p> <p>S79 施工進度管理能力</p>

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T3.3 工作 協調	O3.3.1 交 趾作施工之 工作分配 O3.3.2 施 工介面協調	P3.3.1 能依交趾作施工內容，對三級工匠及其他 工班人員進行工作分配。 P3.3.2 能協調交趾作工程中相關之工種（土水 作）之介面溝通處理。 P3.3.3 能掌握各施作工種的工序與期程，俾於進 行交趾作工程工序與期程之規劃，並與其他 工程界面進行溝通協調。	4	K78 工程管理知識 K81 施工督導知識	S78 工程管理能力 S80 溝通與協調能力 S81 施工督導能力
	T3.4 施工 驗收與結算	O3.4.1 會 同業主進行 工程驗收	P3.4.1 依據施工品質要求，填具並檢核自主檢查 表，對於施作過程與結果，是否有達合格 標準。	4	K82 施工品質管理知識	S82 施工品質檢驗能力 S83 施工品質評定能力

職能內涵 (A=attitude 態度)

A09 主動積極：不需他人指示或要求能自動自發做事，面臨問題立即採取行動加以解決，且為達目標願意主動承擔額外責任。

A10 追求卓越：會為自己設定具挑戰性的工作目標並全力以赴，願意主動投注心力達成或超越既定目標，不斷尋求突破。

A11 團隊意識：積極參與並支持團隊，能彼此鼓勵共同達成團隊目標。

A12 美感意識：對於美學的表現技法、表現形態具有其觀念，並能具體呈現與提出美學之價值觀點。

A13 節能減碳：能落實能源管理、溫室氣體減量與管理相關法規並落實節能減碳相關作法與維護保養耗能設備。

說明與補充事項

● 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：

- 取得「(三級)傳統技術修復泥塑作工匠」資格滿3年以上者。
- 文化資產修復交趾作工程之施工經驗達六件以上及施工經費累計新臺幣五百萬元以上，並受相關四級訓練課程時數累計達64小時以上。