

傳統技術修復交趾作工匠 (四級) 職能基準

職能基準代碼		CCM7319-003v1			
職能基準名稱		職類			
		職業	傳統技術修復交趾作工匠		
所屬類別	職類別	建築與營造 / 營建及維護	職類別代碼	CCM	
	職業別	其他手工藝工作人員	職業別代碼	7319	
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作業	行業別代碼	R9010	
工作描述		從事文化資產修復工程中，能依據施工圖說規範與現場工程人員指導，進行交趾作工程之構件（牌頭、步口對看堵、水車壁堵、過水郎內壁面）等施工製作仿作、修補等，相關修復技術工作。			
基準級別		4			

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1. 前置作業	T1.1施工圖說規範	O1.1.1修復圖說	<p>P1.1.1判讀施工圖說、修復相關專有詞彙、尺寸單位、圖說代號、自主檢查表。</p> <p>P1.1.2依據施工圖說規範，熟悉修復工程各施工流程與工法。</p>	4	<p>K01建築圖說知識</p> <p>K02建築測量概念</p> <p>K13臺灣建築構造與空間知識</p> <p>K14臺灣建築構件名稱知識</p> <p>K15修復工法與工序</p> <p>K30文化資產修復原則</p>	<p>S01圖說閱讀能力</p> <p>S02建築測繪紀錄能力</p> <p>S11歷史文化知識能力</p> <p>S12結構理解能力</p> <p>S30文化資產修復倫理意識</p>

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T1.2防護安全	O1.2.1物件維護	P1.2.1掌握工班完成後環境清潔工作。 P1.2.2掌握交趾構件成品保護。 P1.2.3掌握材料運輸堆放安全規定。	2	K06材料處置原則 K32工作倫理與職業道德 K35消防及緊急救護常識 K36環境保護知識	S04材料掌握能力 S13保護措施能力 S32職業倫理觀念能力 S34災害預防處理能力 S36環境行動能力
	T1.3工具使用維護	O1.3.1工具使用維護	P1.3.1掌握手工具操作方法。 P1.3.2掌握工具安全裝置、保養管理及事故預防。	4	K09工具種類與用途 K10工具檢測保養原則 K11工具操作安全管理 K33職業安全衛生概念及安全衛生工作守則 K34緊急事故應變處理	S08工具修理自製能力 S09工具保養維護能力 S10操作安全知識能力 S32職業倫理觀念能力 S33緊急事故應變能力
	T1.4交趾胚土選配	O1.4.1施作胚土	P1.4.1能熟悉灰、泥、土等相關施工原料之相關特性。 P1.4.2能依據交趾構件需求，協助胚土的選擇與配比。 P1.4.3依據施工圖說規範，胎色確認後，進行胚土的練土和養土作業	4	K04材料種類與特性 K06材料處置原則 K07修復材料知識	S04材料掌握能力 S05材料修整能力 S06試作風險評估能力
	T1.5圖稿繪製	O1.5.1臨摹圖稿	P1.5.1能熟悉施作題材 ^{【註1】} 相關圖樣之樣本及背後之寓意與故事，並酌以練習圖案臨摹圖稿。	4	K22圖稿繪製 K23題材寓意 K27歷史典故	S22繪製圖稿的能力 S23構圖排列分析能力 S24造型詮釋能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			P1.5.2能熟悉裝飾題材設計的型態及熟悉圖稿的意義與運用方式。			S28典籍解讀能力 S30文化資產修復倫理意識
T2. 拆組作業	T2.1拆卸構件	O2.1.1 拆解記錄 O2.1.2 劣損分析 O2.1.3 交趾構件拆解	P2.1.1能判斷交趾表面劣損情形，擇適切之方式進行表面拆除，並逐一進行編碼標示、紀錄。 P2.1.2將拆卸之交趾構件妥適放置，進行損害情形分類與紀錄。	3	K01建築圖說知識 K14臺灣建築構件名稱知識 K16修復紀錄與防護原則 K19構件拆解概念 K31文化資產價值判斷概念	S01圖說閱讀能力 S12結構理解能力 S13保護措施能力 S19構件拆組能力 S31價值判斷能力
	T2.2安裝構件	O2.2.1交趾構件安裝	P2.2.1能依據施工圖說規範，將不同構件的交趾進行組裝，並安裝於展示構件之上。	3	K18力學知識 K20構件組立概念 K21安裝順序要點	S18材料力學能力 S19構件拆組能力 S20校正能力 S21施作品質導向能力
T3. 交趾構件修復	T3.1交趾構件清理	O3.1.1交趾清理	P3.1.1能判斷交趾表面劣損情形，擇適切之清理工具。 P3.1.2能依據施工圖說規範，將交趾陶表面附著之灰塵、油漬等進行清潔作業。	4	K04材料種類與特性 K05構件損壞因子分析 K06材料處置原則 K07修復材料知識	S04材料掌握能力 S05材料修整能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T3.2交趾構件修補	O3.2.1交趾構件	<p>P3.2.1能依據施工圖規範拆卸不當整修或風格不符合的新作，且以不傷及建築結構為原則。</p> <p>P3.2.2原構件受損嚴重或局部佚失，需依據原樣繪製修復圖稿與放樣，將受損部分進行仿作。</p> <p>P3.2.3能依據交趾原構件並經過檢測後，進行交趾修復構件的試作和比對。</p> <p>P3.2.4能依據原交趾構件，將修復交趾構件重繪補色，使其整體風格保持一致。</p>	4	<p>K15修復工法與工序</p> <p>K16修復紀錄與防護原則</p> <p>K17構件修補技巧</p> <p>K22圖稿繪製</p> <p>K24捏塑技巧運用知識</p> <p>K30文化資產修復原則</p> <p>K31文化資產價值判斷概念</p>	<p>S03尺寸放樣能力</p> <p>S04材料掌握能力</p> <p>S05材料修整能力</p> <p>S13保護措施能力</p> <p>S22繪製圖稿的能力</p> <p>S24造型詮釋能力</p> <p>S25捏塑技法運用能力</p> <p>S30文化資產修復倫理意識</p> <p>S31價值判斷能力</p>
T4. 交趾陶仿作	T4.1交趾構件塑形	O4.1.1交趾構件粗胚	<p>P4.1.1能依據施工圖說規範，協助規劃交趾的施作型態、故事題材與範圍。</p> <p>P4.1.2依據所規劃題材圖稿，利用各種不同技法進行單一構件粗胚施作。</p> <p>P4.1.3能依據規劃題材圖稿，針對粗胚製作完成之構件，利用各種不同工具進行細胚修飾工作。</p> <p>P4.1.4能依據粗胚製作完成之構件進行挖空、去土作業，方便日後進行安裝及燒製時不會裂開。</p>	4	<p>K04材料種類與特性</p> <p>K06材料處置原則</p> <p>K07修復材料知識</p> <p>K17構件修補技巧</p> <p>K22圖稿繪製</p> <p>K24捏塑技巧運用知識</p>	<p>S03尺寸放樣能力</p> <p>S04材料掌握能力</p> <p>S05材料修整能力</p> <p>S06試作風險評估能力</p> <p>S15修復技術能力</p> <p>S20校正能力</p> <p>S22繪製圖稿的能力</p> <p>S24造型詮釋能力</p> <p>S25捏塑技法運用能力</p> <p>S30文化資產修復倫理</p>

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			<p>P4.1.5交趾構件粗胚完成後進行修飾和適當時間的陰乾作業。</p> <p>P4.1.6檢視核對自主檢查表，核對交趾構件仿作是否有達合格標準。</p>			意識
	T4.2交趾構件燒製與上釉	O4.2.1交趾構件	<p>P4.2.1能將完成的坯體，進窯燒製並掌握溫度完成素胚。</p> <p>P4.2.2能將完成的素胚進行釉料上色，並再進窯燒製。</p> <p>P4.2.3能熟悉釉料的塗施工序和基本釉色的使用搭配。</p> <p>P4.2.4檢視核對自主檢查表，核對交趾構件仿作是否有達合格標準。</p>	4	<p>K04材料種類與特性</p> <p>K06材料處置原則</p> <p>K07修復材料知識</p> <p>K08色彩學</p> <p>K25上彩技法運用知識</p>	<p>S04材料掌握能力</p> <p>S05材料修整能力</p> <p>S06試作風險評估能力</p> <p>S26上彩技法運用能力</p>

職能內涵 (A=attitude 態度)

A01文資修復倫理：尊重修復作品的原創性及其歷史紀念性，保持作品的原貌、原樣、原工法，並對於修復作品具有倫理價值觀。

A02工作倫理與職業道德：能夠遵守個人資料保護並尊重智慧財產權，確實保守營業秘密避免提供、索取和收受不當利益。

A03職業安全衛生：能瞭解職業安全衛生相關法規並遵守執行各種暴露危害之預防對策與職業災害風險評估。

A05危機處理：當狀況不明、有危險性或問題不夠具體的情況下，能在必要時馬上判斷定採取行動，以有效釐清模糊不清或處理有危險之態勢。

A08環境保護：對於工作環境能隨時保持環境整潔，並考量環保議題，不製造過多不必要之垃圾，落實永續環境之實踐。

A09主動積極：不需他人指示或要求能自動自發做事，面臨問題立即採取行動加以解決，且為達目標願意主動承擔額外責任。

A10追求卓越：會為自己設定具挑戰性的工作目標並全力以赴，願意主動投注心力達成或超越既定目標，不斷尋求突破。

A11團隊意識：積極參與並支持團隊，能彼此鼓勵共同達成團隊目標。

A12美感意識：對於美學的表現技法、表現型態具有其觀念，並能具體呈現與提出美學之價值觀點。

說明與補充事項

● **建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件，下列條件擇一者：**

1.取得「傳統技術修復泥塑作工匠（三級）」資格者，且具文化資產修復交趾工程實務3年以上者。

2.取得「傳統技術修復泥塑作工匠（三級）」資格者，且受相關中級訓練課程時數累計達240小時以上，並具文化資產修復交趾工程實務2年以上者。

3.經直轄市或縣（市）政府認定為交趾作保存技術及保存者，且受相關訓練時數達16小時以上。

● **其他補充說明：**

1.本基準稱之交趾工程，為閩客傳統建築之文化資產修復工程之交趾工程。

2.建議應用端應用此職能基準，仍須依循主管機關對於所轄產業之相關法令規範要求。

【註1】施作題材：戲齣人物、吉祥仙佛、蟲魚鳥獸、花果器物、植物、鎮煞靈獸、詩詞文字。