

傳統技術修復剪黏作工匠 (四級) 職能基準

| | | | | | |
|--------|-----|--|-------------|-------|--|
| 職能基準代碼 | | CCM7319-002v1 | | | |
| 職能基準名稱 | | 職類 | | | |
| | | 職業 | 傳統技術修復剪黏作工匠 | | |
| 所屬類別 | 職類別 | 建築與營造 / 營建及維護 | 職類別代碼 | CCM | |
| | 職業別 | 其他手工藝工作人員 | 職業別代碼 | 7319 | |
| | 行業別 | 藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作業 | 行業別代碼 | R9010 | |
| 工作描述 | | 從事文化資產修復工程中，能依據施工圖說規範與現場工程人員指導，進行剪黏作工程之構件（燕尾、鳥踏、脊堵、印斗、主帶）等施工製作仿作、修補等，相關修復技術工作。 | | | |
| 基準級別 | | 4 | | | |

| 工作職責 | 工作任務 | 工作產出 | 行為指標 | 職能級別 | 職能內涵 (K=knowledge 知識) | 職能內涵 (S=skills 技能) |
|---------|-------------|-------------|--|------|--|---|
| T1.前置作業 | T1.1 施工圖說規範 | O1.1.1 修復圖說 | P1.1.1判讀施工圖說、修復相關專有詞彙、尺寸單位、圖說代號、自主檢查表。 P1.1.2依據施工圖說規範，熟悉修復工程各施工流程與工法。 | 3 | K01建築圖說知識 K02建築測量概念 K13臺灣建築構造與空間知識 K14臺灣建築構件名稱知識 K15修復工法與工序 K30文化資產修復原則 | S01圖說閱讀能力 S02建築測繪紀錄能力 S11歷史文化知識能力 S12結構理解能力 S30文化資產修復倫理意識 |
| | T1.2 防護安全 | O1.2.1 物件維護 | P1.2.1掌握工班完成後環境清潔工作。 P1.2.2掌握剪黏構件成品保護。 | 2 | K06材料處置原則 | S04材料掌握能力 S13保護措施能力 |

| | | | | | | |
|-------------|---------------|---|---------------------|---|---|---|
| | | | P1.2.3掌握材料運輸堆放安全規定。 | | K32工作倫理與職業道德 K35消防及緊急救護常識 K36環境保護知識 | S32職業倫理觀念能力 S34災害預防處理能力 S36環境行動能力 |
| T1.3 工具使用維護 | O1.3.1 工具使用維護 | P1.3.1掌握塑型工具、剪片工具操作方法。 P1.3.2掌握工具安全裝置、保養管理及事故預防。 | 3 | K09工具種類與用途 K10工具檢測保養原則 K11工具操作安全管理 K33職業安全衛生概念及安全衛生工作守則 K34緊急事故應變處理 | S08工具修理自製能力 S09工具保養維護能力 S10操作安全知識能力 S32職業倫理觀念能力 S33緊急事故應變能力 | |
| T1.4 剪黏材料準備 | O1.4.1 灰泥調製 | P1.4.1能瞭解灰、泥、土等相關土水作施工原料之相關特性。 P1.4.2能將灰、泥、土等相關施工原料，依據施工圖說規範，針對不同施工部位進行黏著用途之灰漿調製。 P1.4.3瞭解骨架材料「白鐵線」各種尺寸和用途。 | 3 | K04材料種類與特性 K06材料處置原則 K07修復材料知識 | S04材料掌握能力 S05材料修整能力 S06試作風險評估能力 | |

| | | | | | | |
|----------|------------|---|--|---|---|---|
| | T1.5 圖稿繪製 | O1.5.1 臨摹圖稿 | <p>P1.5.1熟悉施作題材【註1】相關圖樣之樣本及背後之寓意與故事，並酌以練習圖案臨摹圖稿。</p> <p>P1.5.2能熟悉裝飾題材設計的型態及熟悉圖稿的意義與運用方式。</p> | 4 | <p>K22圖稿繪製</p> <p>K23題材寓意</p> <p>K27歷史典故</p> | <p>S22繪製圖稿的能力</p> <p>S23構圖排列分析能力</p> <p>S24造型詮釋能力</p> <p>S28典籍解讀能力</p> <p>S30文化資產修復倫理意識</p> |
| T2.拆組作業 | T2.1拆卸構件 | <p>O2.1.1拆解記錄</p> <p>O2.1.2劣損分析</p> <p>O2.1.3剪黏構件拆解</p> | <p>P2.1.1能判斷剪黏表面劣損情形，擇適切之方式進行表面拆除，並逐一進行編碼標示、紀錄。</p> <p>P2.1.2將拆卸之剪黏構件妥適放置，進行損害情形分類與紀錄。</p> | 3 | <p>K01建築圖說知識</p> <p>K14臺灣建築構件名稱知識</p> <p>K16修復紀錄與防護原則</p> <p>K19構件拆解概念</p> <p>K31文化資產價值判斷概念</p> | <p>S01圖說閱讀能力</p> <p>S12結構理解能力</p> <p>S13保護措施能力</p> <p>S19構件拆組能力</p> <p>S31價值判斷能力</p> |
| | T2.2安裝構件 | O2.2.1剪黏構件組裝 | <p>P2.2.1瞭解傳統廟宇建築裝飾剪黏構件、部位名稱及作用。</p> <p>P2.2.2能依據施工圖說規範，將不同構件的剪黏進行組裝，並安裝於展示構件之上。</p> | 3 | <p>K18力學知識</p> <p>K20構件組立概念</p> <p>K21安裝順序要點</p> | <p>S18材料力學能力</p> <p>S19構件拆組能力</p> <p>S20校正能力</p> <p>S21施作品質導向能力</p> |
| T3.剪黏作修復 | T3.1剪黏構件清理 | O3.1.1剪黏清理 | <p>P3.1.1能判斷剪黏表面劣損情形，擇適切之清理工具。</p> <p>P3.1.2能依據施工圖說規範，將剪黏層表面附著之灰塵、油漬等進行清潔作業。</p> | 4 | <p>K04材料種類與特性</p> <p>K05構件損壞因子分析</p> <p>K06材料處置原則</p> <p>K07修復材料知識</p> | <p>S04材料掌握能力</p> <p>S05材料修整能力</p> |

| | | | | | | |
|----------|---------------|---------------|---|---|---|--|
| | T3.2 剪黏構件修復 | O3.2.1 組合剪黏構件 | <p>P3.2.1能依據施工圖說規範，敲除表面損壞剪片並不可破壞原有剪黏。</p> <p>P3.2.2能依粗胚型態選用相似剪黏材料，並剪裁出不同樣式之玻璃、碗片進行黏貼工作。</p> <p>P3.2.3原構件受損嚴重或局部佚失，需依據原樣繪製修復圖稿與放樣，將受損部分仿作並黏合於原構件。</p> <p>P3.2.4檢視核對自主檢查表，核對剪黏構件修補是否有達合格標準。</p> | 4 | <p>K15修復工法與工序</p> <p>K16修復紀錄與防護原則</p> <p>K17構件修補技巧</p> <p>K22圖稿繪製</p> <p>K24捏塑技法運用知識</p> <p>K28剪片技巧運用</p> <p>K30文化資產修復原則</p> <p>K31文化資產價值判斷概念</p> | <p>S03尺寸放樣能力</p> <p>S04材料掌握能力</p> <p>S05材料修整能力</p> <p>S13保護措施能力</p> <p>S22繪製圖稿的能力</p> <p>S24造型詮釋能力</p> <p>S25捏塑技法運用能力</p> <p>S30文化資產修復倫理意識</p> <p>S31價值判斷能力</p> |
| T4.剪黏作仿作 | T4.1 剪黏構件粗胚製作 | O4.1.1 剪黏構件粗胚 | <p>P4.1.1熟悉剪黏的施作型態、故事題材與範圍。</p> <p>P4.1.2能依據施工圖說規範，進行屋脊施作及相關裝飾施作。</p> <p>P4.1.3依據設計圖稿，以鐵線和瓦片為材料，使用不同施工技法進行簡易造型網綁骨架作業。</p> <p>P4.1.4能依據剪黏骨架進行水泥砂漿的粗胚塑形工作。</p> <p>P4.1.5檢視核對自主檢查表，核對剪黏構件仿作是否有達合格標準。</p> | 4 | <p>K04材料種類與特性</p> <p>K06材料處置原則</p> <p>K07修復材料知識</p> <p>K15修復工法與工序</p> <p>K22圖稿繪製</p> <p>K23題材寓意</p> <p>K24捏塑技法運用知識</p> <p>K26骨架網綁技法運用知識</p> <p>K29文化資產保存法規概念</p> <p>K30文化資產修復原則</p> | <p>S03尺寸放樣能力</p> <p>S04材料掌握能力</p> <p>S05材料修整能力</p> <p>S06試作風險評估能力</p> <p>S15修復技術能力</p> <p>S20校正能力</p> <p>S22繪製圖稿的能力</p> <p>S24造型詮釋能力</p> <p>S25捏塑技法運用能力</p> <p>S27骨架網綁技法運用能力</p> <p>S30文化資產修復倫理意</p> |

| | | | | | | |
|-------------|-------------|--|---|---|---|---|
| | | | | | | 識 |
| T4.2 剪片與貼附 | O4.2.1 剪黏構件 | <p>P4.2.1能依據施工圖說規範，針對粗坯製作完成之構件，能利用各種不同材料進行剪片工作。</p> <p>P4.2.2能依據施工圖規範，針對粗胚製作完成之構件，利用不同剪黏技法進行黏貼工作。</p> <p>P4.2.3能依據施工圖說規範，將不同構件的剪黏構件進行組裝。</p> | 4 | <p>K04材料種類與特性</p> <p>K05材料處置原則</p> <p>K15修復工法與工序</p> <p>K28剪片技巧運用</p> <p>K30文化資產修復原則</p> | <p>S04材料掌握能力</p> <p>S20校正能力</p> <p>S24造型詮釋能力</p> <p>S35檢驗評定標準能力</p> | |
| T4.3 剪黏表面處理 | O4.3.1 剪黏構件 | <p>P4.3.1能依據所規劃題材圖稿，利用上色技法進行補筆彩繪工作。</p> <p>P4.3.2檢視核對自主檢查表，核對剪黏構件仿作是否有達合格標準。</p> <p>P4.3.3能熟悉剪黏完成後，所需的養護程序和時間。</p> | 4 | <p>K04材料種類與特性</p> <p>K06材料處置原則</p> <p>K25上彩技法運用知識</p> <p>K28剪片技巧運用</p> <p>K30文化資產修復原則</p> | <p>S04材料掌握能力</p> <p>S05材料修整能力</p> <p>S20校正能力</p> <p>S21施作品質導向能力</p> <p>S26上彩技法運用能力</p> <p>S30文化資產修復倫理意識</p> | |

職能內涵 (A=attitude 態度)

A01文資修復倫理：尊重修復作品的原創性及其歷史紀念性，保持作品的原貌、原樣、原工法，並對於修復作品具有倫理價值觀。

A02工作倫理與職業道德：能夠遵守個人資料保護並尊重智慧財產權，確實保守營業秘密避免提供、索取和收受不當利益。

A03職業安全衛生：能瞭解職業安全衛生相關法規並遵守執行各種暴露危害之預防對策與職業災害風險評估。

A05危機處理：當狀況不明、有危險性或問題不夠具體的情況下，能在必要時馬上判斷定採取行動，以有效釐清模糊不清或處理有危險之態勢。

A08環境保護：對於工作環境能隨時保持環境整潔，並考量環保議題，不製造過多不必要之垃圾，落實永續環境之實踐。

A09主動積極：不需他人指示或要求能自動自發做事，面臨問題立即採取行動加以解決，且為達目標願意主動承擔額外責任。

A10追求卓越：會為自己設定具挑戰性的工作目標並全力以赴，願意主動投注心力達成或超越既定目標，不斷尋求突破。

A11團隊意識：積極參與並支持團隊，能彼此鼓勵共同達成團隊目標。

A12美感意識：對於美學的表現技法、表現型態具有其觀念，並能具體呈現與提出美學之價值觀點。

說明與補充事項

● **建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件，下列條件擇一者：**

1.取得「傳統技術修復泥塑作工匠（三級）」資格者，且具文化資產修復剪黏工程實務3年以上者。

2.取得「傳統技術修復泥塑作工匠（三級）」資格者，且受相關中級訓練課程時數累計達240小時以上，並具文化資產修復剪黏工程實務2年以上者。

3.經直轄市或縣（市）政府認定為剪黏作保存技術及保存者，且受相關訓練時數達16小時以上。

● **其他補充說明：**

1.本基準稱之剪黏工程，為閩客傳統建築之文化資產修復工程之剪黏工程。

2.建議應用端應用此職能基準，仍須依循主管機關對於所轄產業之相關法令規範要求。

【註1】施作題材：戲齣人物、吉祥仙佛、蟲魚鳥獸、花果器物、植物、鎮煞靈獸。