

傳統技術修復泥塑作工匠 (三級) 職能基準

職能基準代碼		CCM7319-001v1			
職能基準名稱		職類			
		職業	傳統技術修復泥塑作工匠		
所屬類別	職類別	建築與營造 / 營建及維護	職類別代碼	CCM	
	職業別	其他手工藝工作人員	職業別代碼	7319	
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作業	行業別代碼	R9010	
工作描述		從事文化資產修復工程中，能依據施工圖說規範與現場工程人員指導，進行泥塑作工程之構件（墀頭、山花懸魚、步口對看堵）的仿作、修補等相關修復技術工作。			
基準級別		3			

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1. 前置作業	T1.1 辨識施工圖說規範	O1.1.1 修復圖說	<p>P1.1.1 辨識施工圖說、修復相關專有詞彙、尺寸單位、圖說代號、自主檢查表。</p> <p>P1.1.2 依據施工圖說規範，瞭解修復工程各施工流程與工法。</p> <p>P1.1.3 瞭解傳統廟宇建築裝飾泥塑構件、部位名稱及作用。</p>	3	<p>K01 建築圖說知識</p> <p>K02 建築測量概念</p> <p>K12 臺灣建築裝飾知識</p> <p>K13 臺灣建築構造與空間知識</p> <p>K14 臺灣建築構件名稱知識</p> <p>K15 修復工法與工序</p> <p>K30 文化資產修復原則</p>	<p>S01 圖說閱讀能力</p> <p>S02 建築測繪紀錄能力</p> <p>S12 結構理解能力</p> <p>S30 文化資產修復倫理意識</p>

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T1.2防護措施	O1.2.1影像紀錄 O1.2.2物件保護	P1.2.1依據施工圖說，協助施工前修復標的之簡易測量、影像紀錄，進行文物防護措施作業程序。 P1.2.2瞭解文化資產保護意識、工作態度、責任心。	2	K01建築圖說知識 K02建築測量概念 K15修復工法與工序 K29文化資產保存法規概念 K31文化資產價值判斷概念 K32工作倫理與職業道德	S01圖說閱讀能力 S02建築測繪紀錄能力 S13保護措施能力 S29文化資產法規知識能力 S31價值判斷能力 S32職業倫理觀念能力
	T1.3工具應用	O1.3.1保養工具與設備	P1.3.1掌握手工具、電動工具操作方法。 P1.3.2掌握工具安全裝置、保養管理及事故預防。	2	K09工具種類與用途 K10工具檢測保養原則 K11工具操作安全管理 K33職業安全衛生概念及安全衛生工作守則 K34緊急事故應變處理	S08工具修理自製能力 S09工具保養維護能力 S10操作安全知識能力 S32職業倫理觀念能力 S33緊急事故應變能力
	T1.4泥塑材料準備	O1.4.1灰泥	P1.4.1辨識泥塑材種類等，協助仿作泥塑料之選用。 P1.4.2能按照施工圖規範進行適當石灰養護。 P1.4.3能按照泥塑構件的需求，調配、捶練出適當施作之灰泥。	2	K04材料種類與特性 K06材料處置原則 K07修復材料知識	S04材料掌握能力 S05材料修整能力 S06試作風險評估能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T2. 泥塑構件修復	T2.1泥塑粉刷底層清理	O2.1.1泥塑清理作業	<p>P2.1.1能辨別泥塑表面劣損情形，清除表面浮凸、空鼓、風化的彩繪層。</p> <p>P2.1.2能依據施工圖說規範，將泥塑層表面附著之灰塵、油漬等進行清潔作業。</p> <p>P2.1.3能將原泥塑構件脫落之灰泥進行修補。</p>	3	<p>K04材料種類與特性</p> <p>K05構件損壞因子分析</p> <p>K06材料處置原則</p> <p>K07修復材料知識</p>	<p>S04材料掌握能力</p> <p>S05材料修整能力</p>
	T2.2修補泥塑構件	O2.2.2修補後之泥塑構件	<p>P2.2.1原構件受損嚴重或局部佚失，需依據原樣繪製修復圖稿，將圖稿放樣，並能協助進行綑綁簡易骨架作業。</p> <p>P2.2.2依據施工規範圖說，對原泥塑構件受損情形進行修補。</p> <p>P2.2.3能針對大面積之泥塑構件，舊存部分打毛，並刮除表面浮灰，以使新舊接合牢固。</p> <p>P2.2.4能針對修補後的泥塑構件，進行表面修飾處理和後期養護。</p> <p>P2.2.5修補後泥塑構件，須經人員檢查確認或調整誤差校正。</p>	4	<p>K02建築測量概念</p> <p>K15修復工法與工序</p> <p>K16修復紀錄與防護原則</p> <p>K17構件修補技巧</p> <p>K22圖稿繪製</p> <p>K29文化資產保存法規概念</p> <p>K30文化資產修復原則</p> <p>K31文化資產價值判斷概念</p>	<p>S06試作風險評估能力</p> <p>S17營造施工能力</p> <p>S22繪製圖稿的能力</p> <p>S24造型詮釋能力</p> <p>S25捏塑技法運用能力</p> <p>S29文化資產法規知識能力</p> <p>S30文化資產修復倫理意識</p> <p>S31價值判斷能力</p> <p>S21施作品質導向能力</p>
T3. 泥塑構件仿作	T3.1泥塑構件粗胚製作	O3.1.1泥塑構件	P3.1.1依據圖說規範設定之題材進行原構件簡易圖稿繪製，並經施工單位審核。	4	<p>K15修復工法與工序</p> <p>K22圖稿繪製</p> <p>K23題材寓意</p>	<p>S16實務應用能力</p> <p>S21施作品質導向能力</p> <p>S22繪製圖稿的能力</p>

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			<p>P3.1.2 依據仿作泥塑構件的型態進行圖稿放樣，選用適合尺寸泥塑材料。</p> <p>P3.1.3能針對簡易圖稿的粗胚施作，以簡易的技法進行運用。</p> <p>P3.1.4泥塑構件仿作，檢視核對自主檢查表，是否有達合格標準。</p>		<p>K24捏塑技法運用知識</p> <p>K27歷史典故</p> <p>K30文化資產修復原則</p>	<p>S24造型詮釋能力</p> <p>S25捏塑技法運用能力</p> <p>S28典籍解讀能力</p>
	T3.2泥塑構件細胚製作	O3.2.1泥塑構件	<p>P3.2.1依據施工圖說規範，以泥塑工具對仿作之泥塑構件進行細胚修飾施作。</p> <p>P3.2.2能針對完成之泥塑構件進行簡易的補筆彩繪或裝飾。</p>	3	<p>K15修復工法與工序</p> <p>K23題材寓意</p> <p>K24捏塑技法運用知識</p> <p>K25上彩技法運用知識</p> <p>K27歷史典故</p> <p>K30文化資產修復原則</p>	<p>S16實務應用能力</p> <p>S21施作品質導向能力</p> <p>S24造型詮釋能力</p> <p>S25捏塑技法運用能力</p> <p>S26上彩技法運用能力</p>

職能內涵 (A=attitude 態度)

A01文資修復倫理：尊重修復作品的原創性及其歷史紀念性，保持作品的原貌、原樣、原工法，並對於修復作品具有倫理價值觀。

A02工作倫理與職業道德：能夠遵守個人資料保護並尊重智慧財產權，確實保守營業秘密避免提供、索取和收受不當利益。

A03職業安全衛生：能瞭解職業安全衛生相關法規並遵守執行各種暴露危害之預防對策與職業災害風險評估。

A04工安意識：對於工程安全具有其危機意識觀念，能有效的避免與預防災害的發生。

A05危機處理：當狀況不明、有危險性或問題不夠具體的情況下，能在必要時馬上判斷定採取行動，以有效釐清模糊不清或處理有危險之態勢。

A06自我管理：設立定義明確且實際可行的個人目標；對於及時完成任務展現高度進取、努力、承諾及負責任的行為。

A07愛物惜物：能在現有的資源與材料上，運用所剩之用處，儘可能物盡其用，並不多於使用與過於浪費。

A12美感意識：對於美學的表現技法、表現型態具有其觀念，並能具體呈現與提出美學之價值觀點。

說明與補充事項

● **建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件，下列條件擇一者：**

- 1.年滿十五歲或國民中學畢業者，且具泥塑作工程實務經驗3年以上者。
- 2.具相關職業訓練課程訓練時數達80小時以上，且具泥塑作工程實務經驗1年以上者。
- 3.在文化資產修復工程現場，具泥塑作工程實務經驗2年以上者。

● **其他補充說明：**

- 1.建議應用端應用此職能基準，仍須依循主管機關對於所轄產業之相關法令規範要求。