

傳統技術修復鑿花作工匠 (五級) 職能基準

職能基準代碼		CCM7317-003v1			
職能基準名稱		職類			
		職業	傳統技術修復鑿花作工匠		
所屬類別	職類別	建築與營造 / 營建及維護	職類別代碼	CCM	
	職業別	木、竹、藤及有關材質手工藝工作人員	職業別代碼	7317	
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作業	行業別代碼	R9010	
工作描述		從事文化資產修復工程中，能依據施工圖說規範與現場工程人員指導，針對整體鑿花作工程，進行工程規劃統籌、技術指導、關鍵問題解決、督導管理等，相關修復管理與技術工作。			
基準級別		5			

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1. 施工規劃	T1.1 實踐文資修復倫理觀念	O1.1.1 文資倫理理念的實踐	P1.1.1 依循文化資產相關政策與法規精神，落實修復相關工作之管理。 P1.1.2 依循文化資產法規與相關工作經驗，對文化資產保存價值進行初步的描述與判斷。	4	K28 文化資產保存法規概念 K29 文化資產修復原則 K30 文化資產價值判斷概念	S26 文化資產法規知識能力 S27 文化資產修復倫理意識 S28 價值判斷能力
	T1.2 落實管理職業衛生安全	O1.2.1 安全衛生管理	P1.2.1 依職業安全衛生相關規範，落實安全衛生教育與管理，以及災害應變。 P1.2.2 落實環境保護與節能減碳之管理。	4	K36 防火知識 K37 消防及緊急救護常識	S32 災害預防處理能力 S33 能源永續觀念能力
	T1.3 工程施工規劃	O1.3.1 施工規劃相關資料	P1.3.1 依據施工圖說規範，進行鑿花作工程圖面整體尺寸與材料、工序、工法等確	5	K40 施工估價概念 K41 預算編製原則	S01 圖說閱讀能力 S36 單價分析能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			<p>認。</p> <p>P1.3.2 依據施工圖說規範，將未明確之處，繪製施工細部工作圖，供工程營造方與監造方討論與確認。</p> <p>P1.3.3 依據標的物受損之方式判斷，提出修復解決對策與方案，供工程營造方與監造方討論與確認。</p> <p>P1.3.4 能依據施工圖說規範，進行鑿花作工程之材料、工具設備、人力需求、工期、工區規劃等相關之規劃與成本估算。</p>		<p>K42 工程管理概念</p> <p>K44 工程問題解決知識</p>	<p>S37 管理組織能力</p> <p>S40 解決問題能力</p>
	T1.4 工程施工介面協調	O1.4.1 工期與工序管理	<p>P1.4.1 能掌握各施作工種的工序與期程，俾於進行鑿花作工程工序與期程之規劃，並與其他工程界面進行溝通協調。</p> <p>P1.4.2 能協調鑿花作工程中相關之工種之介面溝通處理。</p>	5	<p>K38 進度管理原則</p> <p>K39 跨工項整合原則</p> <p>K44 工程問題解決知識</p>	<p>S34 工期規劃能力</p> <p>S35 整合協調能力</p> <p>S40 解決問題能力</p>
T2. 施工管理	T2.1 工程施工管理	O2.1.1 施工管理相關文件	<p>P2.1.1 能依據施工圖說規範與圖面，進行鑿花作工程之材料、工具設備、施作人員、工區管理、工期進度、工程順序、施工檢查、工程查核等相關工程界面管理，並能如期、如實、如質完成。</p>	5	<p>K38 進度管理原則</p> <p>K42 工程管理概念</p> <p>K43 品質管理知識</p>	<p>S34 工期規劃能力</p> <p>S37 管理組織能力</p> <p>S38 施工督導能力</p> <p>S39 檢驗評定標準能力</p>

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T2.2工程新方法的運用	O2.2.1施工新技術	P2.2.1對於鑿花作工程修復之新材料、新技術、新設備進行了解、學習與應用。	4	K09新材料技術知識	S09新材料技術運用能力
	T2.3工程檢核	O2.3.1工程驗收成果	P2.3.1能依據施工圖說規範，進行鑿花作工程關鍵技術操作、工程技術指導、發現與解決問題、督導施工品質等工作。 P2.3.2能依據自主檢查表、工程督導或查核之意見，進行施工品質修正。	5	K42工程管理概念 K43品質管理知識 K44工程問題解決知識	S38施工督導能力 S39檢驗評定標準能力 S40解決問題能力
	T2.4圖稿規劃	O2.4.1規劃的圖稿	P2.4.1掌握施作題材，進行主題規劃圖稿繪製。 P2.4.2掌握裝飾題材圖面布局的型態及規劃方法。	4	K23圖稿繪製 K24題材寓意 K26歷史典故 K27空間層次概念	S04構圖排列分析能力 S22繪製圖稿能力 S23造型詮釋能力 S25典籍解讀能力

職能內涵 (A=attitude 態度)

- A01文資修復倫理：尊重修復作品的原創性及其歷史紀念性，保持作品的原貌、原樣、原工法，並對於修復作品具有倫理價值觀。
- A02工作倫理與職業道德：能夠遵守個人資料保護並尊重智慧財產權，確實保守營業秘密避免提供、索取和收受不當利益。
- A03職業安全衛生：能瞭解職業安全衛生相關法規並遵守執行各種暴露危害之預防對策與職業災害風險評估。
- A08環境保護：對於工作環境能隨時保持環境整潔，並考量環保議題，不製造過多不必要之垃圾，落實永續環境之實踐。
- A12美感意識：對於美學的表現技法、表現型態具有其觀念，並能具體呈現與提出美學之價值觀點。
- A13節能減碳：能落實能源管理、溫室氣體減量與管理相關法規並落實節能減碳相關作法與維護保養耗能設備。
- A14專業實踐：透過自身所受訓練或所得經驗，利用專精的知識運用在所面臨的事物之上，或是學習知識本身的實踐。
- A15溝通合作：在團隊中能與成員彼此溝通合作，提升解決問題的能力，並透過腦力激盪，順利地改進整體團隊的效能。
- A16自我提升：能夠展現持續學習的企圖心，利用且積極參與各種機會，學習任務所需的新知識與技能，並能有效應用在特定任務。
- A17謹慎細心：對於任務的執行過程，能謹慎考量及處理所有細節，精確地檢視每個程序，並持續對其保持高度關注。
- A18宏觀領導：能從宏觀的觀念與整體局勢方向中分析問題，並能領導團隊務實、有效率且踏實地進行相關工作。
- A19勇於挑戰：在成敗後果不能確定的情境下，對成功機會少但成功後報酬高的事情勇於嘗試的傾向。

說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件，下列條件擇一者：
 - 1.取得「傳統技術修復鑿花作工匠（四級）」資格者，且具文化資產修復鑿花作工程實務3年以上者。
 - 2.取得「傳統技術修復鑿花作工匠（四級）」資格者，且受相關高級訓練課程時數累計達120小時以上，並具文化資產修復鑿花作工程實務2年以上者。
 - 3.經直轄市或縣（市）政府認定為鑿花作保存技術及保存者，且受相關訓練時數達16小時以上。
- 其他補充說明：
 - 1.建議應用端應用此職能基準，仍須依循主管機關對於所轄產業之相關法令規範要求。

