

傳統技術修復鑿花作工匠 ( 四級 ) 職能基準

職能基準代碼		CCM7317-002v1			
職能基準名稱		職類			
		職業	傳統技術修復鑿花作工匠		
所屬類別	職類別	建築與營造 / 營建及維護	職類別代碼	CCM	
	職業別	木、竹、藤及有關材質手工藝工作人員	職業別代碼	7317	
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作業	行業別代碼	R9010	
工作描述		從事文化資產修復工程中，能依據施工圖說規範與現場工程人員指導，進行鑿花作工程之構件（窗櫺、匾額、瓜筒、雀替）雕刻、仿作、修補等相關修復技術工作。			
基準級別		4			

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
T1. 前置作業	T1.1 落實文資修復倫理觀念	O1.1.1 文資倫理管理	<p>P1.1.1 將文化資產修復倫理觀念，落實於修復相關工作。</p> <p>P1.1.2 遵守相關文化資產法規之規定，落實管理於修復相關工作。</p> <p>P1.1.3 將職業倫理觀念，落實管理於修復相關工作。</p>	4	<p>K28 文化資產保存法規概念</p> <p>K29 文化資產修復原則</p> <p>K30 文化資產價值判斷概念</p> <p>K31 工作倫理與職業道德</p>	<p>S26 文化資產法規知識能力</p> <p>S27 文化資產修復倫理意識</p> <p>S28 價值判斷能力</p> <p>S29 職業倫理觀念能力</p>
	T1.2 指認傳統建築營建型態	O1.2.1 傳統建築營建內含註記	P1.2.1 掌握臺灣各式樣建築之構造材料形式、裝飾題材內容、營建程序與禁忌等相關內容，熟悉在施工圖說規範所指稱之意涵。	3	<p>K05 臺灣建築營建程序與禁忌</p> <p>K14 臺灣建築構造與空間知識</p>	<p>S06 禁忌理解能力</p> <p>S14 傳統建築營建型態辨認能力</p>

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
			P1.2.2指認鑿花結構型態與營建技術，熟悉在施工圖說規範所指稱之意涵。		K15臺灣建築構件名稱知識 K16建築裝飾題材內涵 K20營建工種與技術知識	
	T1.3施工圖說規範	O1.3.1鑿花工程圖說閱讀註記	P1.3.1依營造單位提供之修復工程施工圖、木作工程(鑿花作)分項施工說明書等，掌握施工圖說規範，並依循進行相關工作。 P1.3.2能依據施工圖說規範，檢核是否與圖說相符。 P1.3.3能依據施工圖說規範，繪製放樣施作圖供施工人員施作。	4	K01建築圖學概念 K03圖面清圖知識 K04構件放樣知識	S01圖說閱讀能力 S05構件打版放樣能力
	T1.4使用鑿花工具	O1.4.1鑿花工具使用	P1.4.1能掌握各種鑿花工具，並因應不同需求，判斷選用適合之工具。 P1.4.2對各種鑿花工具、設備進行保養維護與管理。	3	K11工具操作安全管理 K12工具檢測保養原則 K33緊急事故應變處理	S11操作安全知識能力 S12工具保養維護能力 S30緊急事故應變能力
	T1.5落實職業衛生安全之規定	O1.5.1計畫落實	P1.5.1依職業安全衛生相關規範，落實安全衛生與防災計畫 P1.5.2依環境保護與能源管理相關規範，落實環境保護與節能減碳。	3	K34環境保護知識 K35節能減碳知識 K36防火知識 K37消防及緊急救護常識	S31環境行動能力 S32災害預防處理能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
T2. 現場施作與驗收	T2.1圖稿規劃	O2.1.1規劃的圖稿	P2.1.1熟悉施作題材，進行主題規劃圖稿繪製。 P2.1.2熟悉裝飾題材圖面布局的型態及規劃方法。	4	K23圖稿繪製 K24題材寓意 K26歷史典故 K27空間層次概念	S22繪製圖稿能力 S04構圖排列分析能力 S23造型詮釋能力 S25典籍解讀能力 S27文化資產修復倫理意
	T2.2鑿花構件粗胚規劃	O2.2.1鑿花構件圖稿	P2.2.1能依據施工規範圖說設定之題材，具有木作施作的結構概念，進行圖稿繪製並經施工單位審核。	4	K19修復工法與工序 K23圖稿繪製 K22構架結構系統知識	S16修復技術能力 S17營造施工能力 S22繪製圖稿能力 S21校正能力
	T2.3鑿花構件粗胚雕刻	O2.3.1鑿花構件粗胚	P2.3.1針對所規劃較複雜的題材圖稿，挑選適合之木料，利用各種不同技法(浮雕、透雕、圓體雕等)，進行粗胚施作。 P2.3.2鑿花構件仿作，檢視核對自主檢查表，是否有達合格標準。	4	K06材料種類與特性 K19修復工法與工序 K21構件形式接合知識 K23圖稿繪製 K25雕刻技法運用知識	S03尺寸放樣能力 S18施作時間管理能力 S19施作品質導向能力 S20聽從與尊重指揮人員教導 S22繪製圖稿能力 S24雕刻技法運用能力 S25典籍解讀能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
	T2.4鑿花構件修補	O2.4.1鑿花構件	<p>P2.4.1針對受損之構件，能利用各種不同技法(浮雕、透雕、圓體雕等)，進行修復工作。</p> <p>P2.4.2鑿花構件仿作，檢視核對自主檢查表，是否有達合格標準。</p>	4	K06材料種類與特性 K07構件損壞因子分析 K08修復材料知識 K19修復工法與工序 K20營建工種與技術知識 K23圖稿繪製 K25雕刻技法運用知識	S08修復材料能力 S17營造施工能力 S18施作時間管理能力 S19施作品質導向能力 S21校正能力 S22繪製圖稿能力 S24雕刻技法運用能力

#### 職能內涵 ( A=attitude 態度 )

- A01文資修復倫理：尊重修復作品的原創性及其歷史紀念性，保持作品的原貌、原樣、原工法，並對於修復作品具有倫理價值觀。
- A02工作倫理與職業道德：能夠遵守個人資料保護並尊重智慧財產權，確實保守營業秘密避免提供、索取和收受不當利益。
- A03職業安全衛生：能瞭解職業安全衛生相關法規並遵守執行各種暴露危害之預防對策與職業災害風險評估。
- A05危機處理：當狀況不明、有危險性或問題不夠具體的情況下，能在必要時馬上判斷定採取行動，以有效釐清模糊不清或處理有危險之態勢。
- A08環境保護：對於工作環境能隨時保持環境整潔，並考量環保議題，不製造過多不必要之垃圾，落實永續環境之實踐。
- A09主動積極：不需他人指示或要求能自動自發做事，面臨問題立即採取行動加以解決，且為達目標願意主動承擔額外責任。
- A10追求卓越：會為自己設定具挑戰性的工作目標並全力以赴，願意主動投注心力達成或超越既定目標，不斷尋求突破。
- A11團隊意識：積極參與並支持團隊，能彼此鼓勵共同達成團隊目標。
- A12美感意識：對於美學的表現技法、表現型態具有其觀念，並能具體呈現與提出美學之價值觀點。

### 說明與補充事項

- **建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件，下列條件擇一者：**

- 1.取得「傳統技術修復鑿花作工匠（三級）」資格者，且具文化資產修復鑿花工程實務3年以上者。
- 2.取得「傳統技術修復鑿花作工匠（三級）」資格者，且受相關中級訓練課程時數累計達240小時以上，並具文化資產修復鑿花工程實務2年以上者。
- 3.經直轄市或縣（市）政府認定為鑿花作保存技術及保存者，且受相關訓練時數達16小時以上。

- **其他補充說明：**

1. 建議應用端應用此職能基準，仍須依循主管機關對於所轄產業之相關法令規範要求。