

傳統技術修復鑿花作工匠 (三級) 職能基準

職能基準代碼		CCM7317-001v1			
職能基準名稱		職類			
		職業	傳統技術修復鑿花作工匠		
所屬 類別	職類別	建築與營造 / 營建及維護	職類別代碼	CCM	
	職業別	木、竹、藤及有關材質手工藝工作人員	職業別代碼	7317	
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作業	行業別代碼	R9010	
工作描述		從事文化資產修復工程中，能依據施工圖說規範與現場工程人員指導，進行鑿花作工程之構件（頭巾、拱、座斗、束隨等）雕刻、仿作、修補等相關修復技術工作。			
基準級別		3			

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1. 前置作業	T1.1 建構文資倫理與修復觀念	O1.1.1 工程修復原則指認註記	<p>P1.1.1 遵守文化資產修復倫理與修復原則，進行修復相關工作。</p> <p>P1.1.2 遵守工作倫理與道德及工作規範，進行修復相關工作。</p>	3	<p>K28 文化資產保存法規概念</p> <p>K29 文化資產修復原則</p> <p>K30 文化資產價值判斷概念</p> <p>K31 工作倫理與職業道德</p>	<p>S26 文化資產法規知識能力</p> <p>S27 文化資產修復倫理意識</p> <p>S28 價值判斷能力</p>

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T1.2辨認傳統建築相關專有名詞	O1.2.1傳統建築圖說指認註記	P1.2.1能掌握臺灣各式樣建築之發展脈絡、風格形式、空間型態、裝飾類型等相關專有名詞，瞭解在施工圖說規範中指稱之意涵。	3	K13臺灣建築裝飾知識 K14臺灣建築構造與空間知識 K15臺灣建築構件名稱知識	S13修復專有詞彙指認能力
	T1.3辨識施工圖說規範	O1.3.1鑿花作工程圖說閱讀註記	P1.3.1依營造單位提供之修復工程施工圖、木作工程(鑿花或雕刻)分項施工說明書等施工圖說規範，清楚辨識施工範圍、自主檢查表等相關工作內容。 P1.3.2依據施工圖說，協助施工前修復標的之簡易測量與影像記錄。	3	K01建築圖學概念 K02建築測量概念 K17修復紀錄調查概念 K19修復工法與工序	S01圖說閱讀能力 S02建築測繪紀錄能力
	T1.4使用鑿花作工具	O1.4.1鑿花作工具使用	P1.4.1安全且掌握各種鑿花作工具。 P1.4.2對各種鑿花作工具、設備進行保養與維護。 P1.4.3挑選適合之鑿花作工具【註2】使用。	3	K10工具種類與用途 K11工具操作安全管理 K12工具檢測保養原則	S10工具修理自製能力 S11操作安全知識能力 S12工具保養維護能力
	T1.5維護工程安全與落實環保節能	O1.5.1環境安全衛生設施就位 O1.5.2環保節能設施就位	P1.5.1依職業安全衛生相關規範，協助準備安全防護設備與器材，並落實施工環境安全防護與衛生清潔維護。 P1.5.2依環境保護與能源管理相關規範，協助相關之工作，並落實環境保護與節能	2	K32職業安全衛生概念及安全衛生工作守則 K33緊急事故應變處理 K34環境保護知識 K35節能減碳知識	S29職業倫理觀念能力 S30緊急事故應變能力 S31環境行動能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			減碳。			
T2. 鑿花構件仿作	T2.1鑿花構件細胚雕刻	O2.1.1鑿花構件	<p>P2.1.1依據施工圖說規範，及經審核過之圖稿，以鑿花工具對仿作之木構件，進行細胚修飾施作。</p> <p>P2.1.2能針對細部修飾施作，以不同的技法進行運用。</p>	3	<p>K10工具種類與用途</p> <p>K25雕刻技法運用知識</p>	<p>S07材料加工能力</p> <p>S01圖說閱讀能力</p> <p>S24雕刻技法運用能力</p>
	T2.2鑿花構件粗胚雕刻	O2.2.1鑿花構件	<p>P2.2.1辨識木材種類、特性、瑕疵修補、加工規格等，協助仿作木料之選用。</p> <p>P2.2.2依據圖說規範設定之題材，進行原構件簡易圖稿繪製並經施工單位審核。</p> <p>P2.2.3依據仿作木構件的型態進行圖稿放樣，裁切適合尺寸木材料。</p> <p>P2.2.4以鑿花工具對仿作之木構件，進行簡易圖稿的粗部施作及榫頭施作。</p> <p>P2.2.5能針對簡易圖稿的粗胚施作，以不同的技法進行運用。</p>	4	<p>K01建築圖學概念</p> <p>K06材料種類與特性</p> <p>K19修復工法與工序</p> <p>K21構件形式接合知識</p> <p>K23圖稿繪製</p> <p>K25雕刻技法運用知識</p>	<p>S01圖說閱讀能力</p> <p>S03尺寸放樣能力</p> <p>S07材料加工能力</p> <p>S18施作時間管理能力</p> <p>S19施作品質導向能力</p> <p>S20聽從與尊重指揮人員教導</p> <p>S22繪製圖稿能力</p> <p>S24雕刻技法運用能力</p>

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			P2.2.6鑿花構件仿作，協助檢視核對自主檢查表，是否有達合格標準。			
	T2.3圖稿臨摹	O2.3.1臨摹的圖稿	P2.3.1瞭解施作題材 ^{【註1】} 相關圖樣之樣本及背後之寓意與故事，並酌以練習圖案臨摹圖稿。 P2.3.2瞭解裝飾題材設計的型態及熟悉圖稿的意義與運用方式。	4	K23圖稿繪製 K24題材寓意 K08修復材料知識	S22繪製圖稿能力 S04構圖排列分析能力 S23造型詮釋能力 S27文化資產修復倫理意識
T3.鑿花構件修補	T3.1修補木構件	O3.1.1修補後之木構件	P3.1.1依據施工規範圖說，對原鑿花構件受損情形，進行清理、挖補、填補、灌注、截補、表面處理等不同方式進行修補。 P3.1.2原構件受損嚴重或局部佚失，需依據原樣繪製修復圖稿將圖稿放樣，將受損部分仿作並黏合於原構件，視需求做表面處理。 P3.1.3修補後木構件，須經人員檢查確認或調整誤差校正。 P3.1.4鑿花構件修補，協助檢視核對自主檢查表，是否有達合格標準。	4	K06材料種類與特性 K07構件損壞因子分析 K08修復材料知識 K18構件修補方法概念 K19修復工法與工序 K23圖稿繪製 K25雕刻技法運用知識	S08修復材料能力 S16修復技術能力 S18施作時間管理能力 S19施作品質導向能力 S22繪製圖稿能力 S24雕刻技法運用能力

職能內涵 (A=attitude 態度)

A01文資修復倫理：尊重修復作品的原創性及其歷史紀念性，保持作品的原貌、原樣、原工法，並對於修復作品具有倫理價值觀。

A02工作倫理與職業道德：能夠遵守個人資料保護並尊重智慧財產權，確實保守營業秘密避免提供、索取和收受不當利益。

A03職業安全衛生：能瞭解職業安全衛生相關法規並遵守執行各種暴露危害之預防對策與職業災害風險評估。

A04工安意識：對於工程安全具有其危機意識觀念，能有效的避免與預防災害的發生。

A05危機處理：當狀況不明、有危險性或問題不夠具體的情況下，能在必要時馬上判斷定採取行動，以有效釐清模糊不清或處理有危險之態勢。

A06自我管理：設立定義明確且實際可行的個人目標；對於及時完成任務展現高度進取、努力、承諾及負責任的行為。

A07愛物惜物：能在現有的資源與材料上，運用所剩之用處，儘可能物盡其用，並不多於使用與過於浪費。

A12美感意識：對於美學的表現技法、表現型態具有其觀念，並能具體呈現與提出美學之價值觀點。

說明與補充事項

● 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件，下列條件擇一者：

1. 年滿十五歲或國民中學畢業者，且具鑿花作工程實務經驗3年以上者。
2. 具相關職業訓練課程訓練時數達80小時以上，且具鑿花作工程實務經驗1年以上者。
3. 在文化資產修復工程現場，具鑿花作工程實務經驗2年以上者。

● 其他補充說明：

- 1.建議應用端應用此職能基準，仍須依循主管機關對於所轄產業之相關法令規範要求。

【註1】故事題材：圖紋主題、植物主題、花果器物。

【註2】鑿花作工具：含手工具、手提電動機具、大型機具。