

演唱會視訊工程師職能基準

職能基準代碼		APA3439-008v2			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	演唱會視訊工程師		
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 表演藝術	職類別代碼	APA	
	職業別	其他藝術及文化有關助理專業人員	職業別代碼	3439	
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演輔助業	行業別代碼	R9030	
工作描述		負責演唱會視訊工程系統規劃，並執行工程作業和現場視訊工程故障排除。			
基準級別		3			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 進行專案規劃	T1.1 確認專案需求	O1.1.1 設備清單 O1.1.2 視訊工程系統圖	P1.1.1 依據執行業務提供之客戶訊息與需求 (含舞台施工圖)，進行工程規劃。 P1.1.2 配合進行場地會勘，確認舞台空間視訊工程系統與設備需求，並產出設備清單。 P1.1.3 進行技術工程討論 (如硬體設備、人力配置、工時安排等)。 P1.1.4 運用繪圖軟體，完成視訊工程系統圖。 P1.1.5 提供視訊工程系統圖及硬體設備像素尺寸給視訊動畫師規劃動畫或影片大小。	3	K01 基本電學 K02 基本電子學 K03 結構力學 K04 視訊工程 (含電視理論) K05 演唱會流程 K06 轉播工程	S01 溝通協調 S02 問題分析與建議 S03 識圖與電腦繪圖軟體應用 S04 用電需求規劃與配線 S05 工程載重計算 S06 視訊系統規劃
T2 執行演唱會視訊工程	T2.1 裝台架設		P2.1.1 依據舞台總監安排之進場時間及視訊施工圖，進行視訊硬體組裝定位與架設。	3	K01 基本電學 K02 基本電子學 K03 結構力學	S01 溝通協調 S02 問題解決 S05 工程載重計算

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			P2.1.2 完成視訊硬體組裝架設後，執行視訊系統功能測試。 P2.1.3 依照測試結果進行設備調整或更換。		K04 視訊工程 (含電視理論) K05 演唱會流程 K07 職場安全 K08 場館資訊規範	S08 領導能力 S09 配線施工與安全維護 S10 視訊系統建置與調整執行 S11 時間管理 S12 識圖能力
	T2.2 技術彩排		P2.2.1 與相關單位密切配合，進行彩排測試與系統障礙排除。 P2.2.2 依照演出需求調整視訊設備參數。	3	K04 視訊工程 (含電視理論) K05 演唱會流程 K06 轉播工程 K09 訊號轉換邏輯	S01 溝通協調 S08 領導能力 S13 故障排除 S14 系統校正
	T2.3 總彩排		P2.3.1 完成設備參數設定並確認演唱會每個環節需求。 P2.3.2 於正式演出前，進行視訊設備最終調整及演出人力規劃。	3	K04 視訊工程 (含電視理論) K05 演唱會流程 K06 轉播工程 K09 訊號轉換邏輯	S01 溝通協調 S08 領導能力 S13 故障排除 S14 系統校正
T3 正式演出	T3.1 進行演出		P3.1.1 透過內部通訊系統，掌控舞台現場狀況，執行導演指令。 P3.1.2 進行故障排除。	3	K04 視訊工程 (含電視理論) K05 演唱會流程 K06 轉播工程	S01 溝通協調 S08 領導能力 S13 故障排除
T4 檢討改善	T4.1 進行檢討		P4.1.1 演出結束後，進行視訊工程檢討，作為下次視訊工程系統規劃之參考。	3	K04 視訊工程 (含電視理論)	S01 溝通協調

職能內涵 (A=attitude 態度)

A01 工作熱忱：因為喜歡從事某件事情而主動去做，並且會積極主動地去面對克服所碰到的挑戰。

A02 溝通協調：於工作中，引導各參與單位之積極性，並妥善處理各單位之溝通協調，使其減少摩擦。

A03 抗壓性高：遇到緊急事件時，願意全力以赴，以完成交付任務為第一優先。

職能內涵 (A=attitude 態度)

- A04 自我管理：設立定義明確且實際可行的個人目標；對於及時完成任務展現高度進取、努力、承諾及負責任的行為。
- A05 團隊意識：為了實現某一目標而由相互協作的個體所組成的正式群體，彼此皆有共同的理念與信念完成交辦任務。
- A06 應變能力：面對意外事件等壓力，能迅速地做出反應，並尋求合適的方法，使事件得以妥善解決的能力。
- A07 謹慎細心：對於任務的執行過程，能謹慎考量及處理所有細節，精確地檢視每個程序，並持續對其保持高度關注。
- A08 科技趨勢：對兩岸與國際的科技發展要有所關注，不斷吸收新知。

說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：
 - 高中職（同等學力）以上之電子、電機及其他相關科系畢業者，並具備三年以上演唱會視訊工程相關領域實務經驗及熟悉電腦操作。
- 其他補充說明：
 - 建議應用端應用此職能基準，仍須依循主管機關對於所轄產業之相關法令規範要求。