

珠寶設計助理職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展更新日期
V3	AVA2173-007v3	珠寶設計助理	最新版本	略	2023/12/15
V2	AVA2173-007v2	珠寶設計助理	歷史版本	已被《AVA2173-007v3》取代	2020/12/31
V1	AVA2173-007v1	珠寶設計助理	歷史版本	已被《AVA2173-007v2》取代	2017/12/31

職能基準代碼		AVA2173-007v3			
職能基準名稱。 (擇一填寫)		職類			
		職業	珠寶設計助理		
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 視覺藝術		職類別代碼	AVA
	職業別	產品及服裝設計師		職業別代碼	2173
	行業別	專業、科學及技術服務業 / 專門設計業		行業別代碼	M7409
工作描述		依客戶與利益關係人需求，協助設計具生產可行性及符合消費市場需求之珠寶。			
基準級別		3			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 協助設計專案	T1.1 協助聯繫客戶	O1.1.1 客戶需求紀錄	P1.1.1 參與設計人員與客戶溝通會議，完整記錄客戶所需之設計概念。 P1.1.2 依設計概念所達成之協議，協助進行後續細節之確認。 P1.1.3 協助處理客戶對於設計概念的回饋意見。	3	K01 珠寶屬性相關知識 ^{【註1】} K02 創意、設計相關知識 ^{【註2】} K03 版權、智慧財產法規知識	S01 溝通協調能力 S02 文書處理能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T1.2 蒐集設計資料		P1.2.1 協助蒐集繪圖、素描、珠寶、物件和攝影等設計資源提供設計人員參考。	3	K01 珠寶屬性相關知識 K02 創意、設計相關知識 K03 版權、智慧財產法規知識	S03 資料蒐集能力
T2 協助繪圖	T2.1 完成設計初稿	O2.1.1 設計初稿	P2.1.1 協助設計圖初稿繪製並與相關人員確認稿件。 P2.1.2 協助繪製三視圖，並於圖面標示尺寸、珠寶材質、工法。	3	K01 珠寶屬性相關知識 K02 創意、設計相關知識 K04 繪圖相關知識【註3】 K05 色彩學	S01 溝通協調能力 S04 觀察和解析能力 S05 繪圖能力
	T2.2 協助修改設計圖並建檔		P2.2.1 依設計人員指示，修改設計以符合使用者或客戶需求的規格。 P2.2.2 協助設計人員建檔管理設計圖稿。	3	K01 珠寶屬性相關知識 K03 版權、智慧財產法規知識 K04 繪圖相關知識 K05 色彩學 K06 珠寶、飾品製作相關知識【註4】 K07 珠寶創作相關知識【註5】	S05 繪圖能力 S06 創意設計能力
T3 協助試樣修正作業	T3.1 協助樣品製作		P3.1.1 協助蒐集及取得製作珠寶所需的原物料物件。 P3.1.2 聯絡廠商進行製作打樣，並追蹤交件日期。	3	K01 珠寶屬性相關知識 K06 珠寶、飾品製作相關知識	S01 溝通協調能力 S07 辨識與選擇材料能力

職能內涵 (A=attitude 態度)

A01 主動積極：不需他人指示或要求能自動自發做事，面臨問題立即採取行動加以解決，且為達目標願意主動承擔額外責任。。

A02 持續學習：能夠展現自我提升的企圖心，利用且積極參與各種機會，學習任務所需的新知識與技能，並能有效應用在特定任務。。

A03 壓力容忍：冷靜且有效地應對及處理高度緊張的情況或壓力，如緊迫的時間、不友善的人、各類突發事件及危急狀況，並能以適當的方式紓解自身壓力。。

A04 謹慎細心：對於任務的執行過程，能謹慎考量及處理所有細節，精確地檢視每個程序，並持續對其保持高度關注。。

A05 團隊意識：積極參與並支持團隊，能彼此鼓勵共同達成團隊目標。

說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：

- 高中職相關科系。

- 其他補充說明：

- 【註 1】珠寶屬性相關知識：珠寶屬性、珠寶相關金屬/合金相關知識、物理與寶石相關知識、材料品質產業標準、珠寶原料相關知識、寶石稀有材料相關知識。
- 【註 2】創意、設計相關知識：設計原理與概論、創意概論、珠寶設計發展趨勢、珠寶產業設計概論、設計專業術語、設計要素和原則、珠寶設計標準作業流程。
- 【註 3】繪圖相關知識：繪圖裝備相關知識、繪圖軟體、材料相關知識、二維和三維的繪圖知識。
- 【註 4】珠寶、飾品製作相關知識：首飾與飾品製作技術相關知識、特定材料、建造、製作與完工相關知識、製作與材料相關知識、珠寶製作標準作業流程。
- 【註 5】珠寶創作相關知識：文化、藝術相關知識、創作實務概論、創作問題因應相關知識、珠寶產業相關準則、規範和標準、珠寶和 3D 物件的生產相關知識。