

演唱會助理導播職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展更新日期
V3	APA2654-004v3	演唱會助理導播	最新版本	略	2023/04/13
V2	APA2654-004v2	演唱會助理導播	歷史版本	已被《APA2654-004v3》取代	2020/04/10
V1	APA2654-004v1	演唱會助理導播	歷史版本	已被《APA2654-004v2》取代	2017/04/10

職能基準代碼		APA2654-004v3			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	演唱會助理導播		
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 表演藝術		職類別代碼	APA
	職業別	電影、舞台及有關導演與製作人		職業別代碼	2654
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業		行業別代碼	R9030
工作描述		<p>工作定義：於演唱會表演負責協助導播完成彩排記錄與建議，並於正式演出時協助導播所有拍攝工作。</p> <p>工作描述：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助導播於演唱會前置會議時，進行需求規劃紀錄。 2. 協助導播記錄現場彩排狀況。 3. 協助導播掌握演唱會流程，完成畫面轉播或拍攝計畫。 			
基準級別		3			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 演唱會需求安排規劃	T1.1 紀錄演出團隊及技術需求	O1.1.1 演唱會前置會議需求紀錄	P1.1.1 協助導播紀錄演出藝人或團隊之活動內容與技術需求。 P1.1.2 理解演出並協助導播紀錄演出藝人或團隊之活動內容與技術需求。	3	K01 節目製作流程 K02 舞台知識	S01 彙整能力 S02 了解活動需求及器材設施的能力 S06 電腦文書處理能力：使用基本文件，例如資料表、文件夾和檔案，以書寫筆記、總結和記錄資訊
	T1.2 彙整拍攝流程表	O1.2.1 拍攝流程表	P1.2.1 依據演唱會性質及主題，彙整拍攝流程表，協助導播進行拍攝規畫。	3	K02 舞台知識 K03 音樂概論 K04 視覺設計常識 K05 基礎視聽 K08 演唱會流程知識 K09 基礎燈光 K11 轉播器材用途與組合知識	S01 彙整能力 S05 速記能力：運用符號標示及紀錄演唱會畫面、人物進出、燈光等相關事項的能力 S06 電腦文書處理能力：使用基本文件，例如資料表、文件夾和檔案，以書寫筆記、總結和記錄資訊
T2 演唱會執行內容	T2.1 執行技術彩排	O2.1.1 彩排紀錄	P2.1.1 每次彩排需協助導播紀錄重點注意事項，重點包含要呈現的畫面、聲音、人物、燈光、舞台特效與時間長度、人物進出位置、舞台地面標記、主奏樂器、攝影運鏡重點等。	3	K02 舞台知識 K08 演唱會流程知識 K11 轉播器材用途與組合知識	S01 彙整能力 S05 速記能力：運用符號標示及紀錄演唱會畫面、人物進出、燈光等相關事項的能力 S06 電腦文書處理能力：使用基本文件，例如資料表、文件夾和檔案，以書寫筆記、總結和記錄資訊

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T2.2 執行總彩排	O2.2.1 演出總彩	P2.2.1 協助導播確認與紀錄演唱會每個環節的拍攝需求，並於正式演出前進行討論或調整。	3	K08 演唱會流程知識	S03 問題分析與解決能力 S04 溝通與協調能力 S07 藉由清楚有效的溝通，與內外部團隊表達導播的訊息
T3 演唱會演出	T3.1 演唱會演出	O3.1.1 前台監控規劃與反應	P3.1.1 協助導播依照流程表並配合現場狀況 ^{【註1】} ，依照導播指令，進行相關器材應用人員提示，完成所有的拍攝需求。	3	K02 舞台知識 K04 視覺設計常識 K06 音樂常識 K08 演唱會流程知識 K09 基礎燈光 K11 轉播器材用途與組合知識	S05 速記能力：運用符號標示及紀錄演唱會畫面、人物進出、燈光等相關事項的能力 S08 衝突管理：發展突發事件應變計畫的解決問題技能 S07 藉由清楚有效的溝通，與內外部團隊表達導播的訊息 S10 時間掌控的能力
	T3.2 控制台監控	O3.2.1 控制台監控規劃與反應	P3.2.1 視導播需求，能夠透過 intercom (內部通話系統)，隨時掌控控制台的情況，並協助導播給出指令。	3	K02 舞台知識 K06 音樂常識 K08 演唱會流程知識 K09 基礎燈光 K11 轉播器材用途與組合知識	S05 速記能力：運用符號標示及紀錄演唱會畫面、人物進出、燈光等相關事項的能力 S07 藉由清楚有效的溝通，與內外部團隊表達導播的訊息 S08 衝突管理：發展突發事件應變計畫的解決問題技能 S10 時間掌控的能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T4 演出後檢討	T4.1 演出後檢討會議	O4.1.1 錄影內容	P4.1.1 若為巡迴演出，參加檢討會議，能與導播共同檢視演唱會拍攝錄影之內容，並做紀錄與修正。	4	K07 基礎錄影知識	S09 紀錄處理溝通過程與想法的技能

職能內涵 (A=attitude 態度)

A01謹慎細心、A02良好的職業道德、A03溝通能力、A04應變能力、A05主動積極、A06自我管理、A07抗壓性高、A08勇於承擔、A09具自信心、A10心態開放、A11情緒管理佳、A12口齒清晰

說明與補充事項

- **建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：**
 - 大學影視相關科系或具備相關經驗至少2年以上。
 - 1.對流行音樂有興趣者。2.具良好溝通能力。3.具基本之英語聽說讀寫之能力為佳。
- **其他補充說明**
 - **【註1】**現場狀況：現場狀況可能包含歌手走位、歌曲快慢起伏、現場觀眾氣氛、視覺需求等。