

### 演唱會助理導播職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展更新日期
V2	APA2654-004v2	演唱會助理導播	最新版本	因應產業需求，檢視更新職能基準之工作描述與對應之工作產出與行為指標，以及從業人員所應具備之「職能內涵」。	2020/04/10
V1	APA2654-004v1	演唱會助理導播	歷史版本	已被《APA2654-004v2》取代	2017/04/10

職能基準代碼		APA2654-004v2			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	演唱會助理導播		
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 表演藝術		職類別代碼	APA
	職業別	電影、舞台及有關導演與製作人		職業別代碼	2654
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業		行業別代碼	R9030
工作描述		於演唱會表演負責協助導播完成彩排記錄與建議，並於正式演出時協助導播所有拍攝工作。			
基準級別		3			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1演唱會需求安排規劃	T1.1紀錄演出團隊及技術需求	O1.1.1演唱會前置會議需求紀錄	<p>P1.1.1協助導播紀錄演出藝人或團隊之活動內容與技術需求。</p> <p>P1.1.2理解演出並協助導播紀錄演出藝人或團隊之活動內容與技術需求。</p>	3	<p>K01節目製作流程</p> <p>K02舞台知識</p>	<p>S01彙整能力</p> <p>S02了解活動需求及器材設施的能力</p> <p>S06電腦文書處理能力:使用基本文件，例如資料表、文件夾和檔案，以書寫筆記、總結和記錄資訊</p>

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T1.2 彙整拍攝流程表	O1.2.1 拍攝流程表	P1.2.1 依據演唱會性質及主題，彙整拍攝流程表，協助導播進行拍攝規畫。	3	K02 舞台知識 K03 音樂概論 K04 視覺設計常識 K05 基礎視聽 K08 演唱會流程知識 K09 基礎燈光 K11 轉播器材用途與組合知識	S01 彙整能力 S05 速記能力:運用符號標示及紀錄演唱會畫面、人物進出、燈光等相關事項的能力 S06 電腦文書處理能力:使用基本文件，例如資料表、文件夾和檔案，以書寫筆記、總結和記錄資訊
T2 演唱會執行內容	T2.1 執行技術彩排	O2.1.1 彩排紀錄	P2.1.1 每次彩排需協助導播紀錄重點注意事項。重點包含要呈現的畫面、聲音、人物、燈光、舞台特效與時間長度、人物進出位置、舞台地面標記、主奏樂器、攝影運鏡重點等。	3	K02 舞台知識 K08 演唱會流程知識 K11 轉播器材用途與組合知識	S01 彙整能力 S05 速記能力:運用符號標示及紀錄演唱會畫面、人物進出、燈光等相關事項的能力 S06 電腦文書處理能力:使用基本文件，例如資料表、文件夾和檔案，以書寫筆記、總結和記錄資訊
	T2.2 執行總彩排	O2.2.1 演出總彩	P2.2.1 協助導播確認與紀錄演唱會每個環節的拍攝需求，並於正式演出前進行討論或調整。	3	K08 演唱會流程知識	S03 問題分析與解決能力 S04 溝通與協調能力 S07 藉由清楚有效的溝通，與內外部團隊表達導播的訊息
T3 演唱會演出	T3.1 演唱會演出	O3.1.1 前台監控規劃與反應	P3.1.1 協助導播依照流程表並配合現場狀況，依照導播指令，進行相關器材應用人	3	K02 舞台知識 K04 視覺設計常識 K06 音樂常識 K08 演唱會流程知識	S05 速記能力:運用符號標示及紀錄演唱會畫面、人物進出、燈光等相關事項的能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			員提示，完成所有的拍攝需求。【註1】		K09基礎燈光 K11轉播器材用途與組合知識	S08衝突管理:發展突發事件應變計畫的解決問題技能 S07藉由清楚有效的溝通，與內外部團隊表達導播的訊息 S10時間掌控的能力
	T3.2控制台監控	O3.2.1控制台監控規劃與反應	P3.2.1 視導播需求，能夠透過 intercom ( 內部通話系統 )，隨時掌控控制台的情況，並協助導播給出指令。	3	K02舞台知識 K06音樂常識 K08演唱會流程知識 K09基礎燈光 K11轉播器材用途與組合知識	S05速記能力:運用符號標示及紀錄演唱會畫面、人物進出、燈光等相關事項的能力 S07藉由清楚有效的溝通，與內外部團隊表達導播的訊息 S08衝突管理:發展突發事件應變計畫的解決問題技能 S10時間掌控的能力
T4演出後檢討	T4.1演出後檢討會議	O4.1.1錄影內容	P4.1.1 若為巡迴演出，參加檢討會議，能與導播共同檢視演唱會拍攝錄影之內容，並做紀錄與修正。	4	K07基礎錄影知識	S09紀錄處理溝通過程與想法的技能

**職能內涵 ( A=attitude 態度 )**

- A01謹慎細心
- A02良好的職業道德
- A03溝通能力
- A04應變能力

### 職能內涵 ( A=attitude 態度 )

A05主動積極

A06自我管理

A07抗壓性高

A08勇於承擔

A09具自信心

A10心態開放

A11情緒管理佳

A12口齒清晰

### 說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：
  - 大學影視相關科系或具備相關經驗至少2年以上【註2】。
- 【註1】現場狀況：可能包含歌手走位、歌曲快慢起伏、現場觀眾氣氛、視覺需求...
- 【註2】入行甄選標準建議：1.對流行音樂有興趣者。2.具良好溝通能力。3.具基本之英語聽說讀寫之能力為佳。