

珠寶設計師職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展更新日期
V2	AVA2173-002v3	珠寶設計師	最新版本	略	2020/12/21
V2	AVA2173-002v2	珠寶設計師	歷史版本	已被《AVA2173-002v3》取代	2018/12/20
V1	AVA2173-002	珠寶設計師	歷史版本	已被《AVA2173-002v2》取代	2015/12/31

職能基準代碼		AVA2173-002v3			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	珠寶設計師		
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 視覺藝術		職類別代碼	AVA
	職業別	產品及服裝設計師		職業別代碼	2173
	行業別	專業、科學及技術服務業 / 專門設計服務業		行業別代碼	M7409
工作描述		依組織定位與顧客需求，將創意、實用性、視覺、材質納入設計考量，設計具生產可行性及符合消費市場需求之珠寶商品。			
基準級別		4			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 確定設計規範與專案內容	T1.1 建立設計要求	O1.1.1 報價單	P1.1.1 針對設計專案與客戶，和利益關係人連繫及確認需求與預算 P1.1.2 確認後蒐集設計專案資訊、成本估算與參考資料 P1.1.3 進行資料評估、分析擷取關鍵資訊作為設計專案的參考，並向客戶提出建議 P1.1.4 與客戶以利益關係人溝通及確認設計專案之目標與考量要素	4	K01 設計概論 K02 珠寶屬性 K03 版權、智慧財產法規知識 K04 合約相關法律知識 K05 珠寶設計發展資訊	S01 溝通、表達能力 S02 創意思考能力 S03 資訊科技應用技能 S04 計算能力 S05 協調談判能力 S06 問題解決能力 S07 自我管理能能力
	T1.2 發展並精進設計概念	O1.2.1 設計規範	P1.2.1 考量整體目標與要素以發展設計概念構想 P1.2.2 進行概念構想分析、討論，列入設計專案，並徵詢利益關係人的回饋意見			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			<p>P1.2.3 參酌並整合利益關係人的回饋意見，重新評估，精進設計概念</p> <p>P1.2.4 與客戶取得共識後，擬訂設計規範，並精確記錄細節</p>			
	T1.3 確認專案內容	<p>O1.3.1 設計專案</p> <p>O1.3.2 設計協議或合約</p>	<p>P1.3.1 按組織和專業標準協調並規畫執行概念的條件與情境</p> <p>P1.3.2 依據組織分工及時程規劃，分派執行專案的角色與任務，並以書面紀錄。</p> <p>P1.3.3 尋求專家對「設計專案」發展進行協助，並簽署正式協議或合約。</p>			
T2 設計珠寶與物件	T2.1 對珠寶與物件設計進行研究		<p>P2.1.1 確認「設計專案」中的相關物件</p> <p>P2.1.2 蒐集、分析在地與國際相關珠寶與物件設計、原料與產品趨勢及資訊</p> <p>P2.1.3 辨別「珠寶與物件設計」在地與國際市場條件的趨勢及機會，擬定永續發展的方針</p> <p>P2.1.4 開發發展設計的資金與相關資源</p> <p>P2.1.5 辨別從事「珠寶與物件設計」的職業安全與健康考量</p>	5	<p>K06 首飾與飾品製作技術相關知識</p> <p>K07 特定材料、建造、製作與完工相關知識</p> <p>K08 創意概論</p> <p>K09 設計原理</p> <p>K10 標準作業流程</p> <p>K11 職業安全衛生相關知識</p> <p>K12 首飾原件相關知識</p> <p>K13 計量裝置與記錄原則與做法</p>	<p>S01 溝通、表達能力</p> <p>S02 創意思考能力</p> <p>S08 設計能力</p> <p>S09 製作能力</p> <p>S10 辨識與選擇材料能力</p> <p>S11 文書處理能力</p> <p>S12 測試評估技能</p> <p>S13 協同合作能力</p>
	T2.2 在設計概念上運用創意		<p>P2.2.1 檢視「珠寶與物件設計」未來的發展方向，並引導為設計概念</p> <p>P2.2.2 使用創意設計工具與技巧以發展「珠寶與物件設計」概念</p> <p>P2.2.3 對「珠寶與物件設計」的材料及構成技巧進行試驗，用設計元素與原則的知識發展設計概念，並進行必要的測試</p> <p>P2.2.4 記錄實驗的過程與結果</p>			
	T2.3 評估設計概念	O2.3.1 設計修訂稿	<p>P2.3.1 測試後的設計概念，研討結果，徵詢回饋意見，以適當方法進行整合</p> <p>P2.3.2 評估設計概念的可行性及市場接受度，</p>			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			<p>並決定設計概念的製作過程與需求條件，確立開發之設計品項</p> <p>P2.3.3 進行測試以評估設計的品質，並進行初步成本計算</p>			
	T2.4 確認並記錄設計方案	O2.4.1 設計方案	<p>P2.4.1 檢視並修正「珠寶與物件設計」概念</p> <p>P2.4.2 決定且記錄設計規格與製作計畫</p> <p>P2.4.3 製作「珠寶與物件設計」的方案，包含相關資訊與文件</p>			
T3 應用繪圖和著色技巧	T3.1 使用繪圖和著色技巧		<p>P3.1.1 說明不同製圖和著色方式</p> <p>P3.1.2 調查各式用於設計和意圖的分析、觀察和揣摩繪圖技巧</p> <p>P3.1.3 藉由表達和示意繪圖探索設計選項</p> <p>P3.1.4 探索和樣品標記，在，繪圖上標記製造和表面品質</p>		<p>K14 媒體、材料和繪圖相關知識</p> <p>K15 繪圖裝備相關知識</p> <p>K16 設計的要素和原則</p> <p>K17 測量的數學運算程式</p> <p>K18 二維和三維的繪圖知識</p> <p>K19 職業安全衛生相關知識</p>	<p>S14 多媒體操作能力</p> <p>S15 觀察和探索能力</p> <p>S16 繪圖技巧</p> <p>S17 手工製作技巧</p> <p>S18 色彩應用技巧</p> <p>S19 應用組成技巧</p>
	T3.2 探索繪圖物件的品質		<p>P3.2.1 完成一個珠寶或物件的線性分析</p> <p>P3.2.2 調查有關於珠寶或物件的外型、平面、體積和重量</p> <p>P3.2.3 解析光線打上形狀所產生的效果</p> <p>P3.2.4 考量圖形表面和其組成</p> <p>P3.2.5 探索真實和隱喻的紋理</p>			
	T3.3 操控繪圖媒體		<p>P3.3.1 探索和使用廣泛的黑白和彩色媒體來發展設計選項</p> <p>P3.3.2 使用廣泛適合於發展設計選項的紙本和表面</p>			
	T3.4 描述空間意象		<p>P3.4.1 使用透視法原則強化珠寶或物件在空間的意象</p> <p>P3.4.2 使用透視法製圖來明確呈現一點、二點、三點所構成的透視圖</p> <p>P3.4.3 描述適合於設計的觀看角度和投射圖</p>			
T4 說明與	T4.1 解說		P4.1.1 正確解說設計概念的規格	4	K01 設計概論	S01 溝通表達能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
回應設計概念	設計綱要		P4.1.2 蒐集和評估設計概念的適切資訊，釐清使用者或客戶所建議的產品/服務，告知設計者，以符合使用者或客戶的需求 P43.1.3 與共事的同仁研商，確認並釐清設計概念的規格、考量要素或限制		K03 版權、智慧財產法規知識 K20 相關產業設計概念 K21 專案管理相關知識 K22 設計概念專業術語	S02 創意思考能力 S06 問題解決能力 S07 自我管理能力 S08 資訊科技應用技能 S09 規劃組織能力
	T4.2 聯繫客戶		P4.2.1 與客戶保持良性互動和溝通，詢問客戶意見並適時說明設計創意與概念 P4.2.2 積極主動地尋求和處理客戶的回饋意見 P4.2.3 和客戶達成工作和設計上的共識，使其符合客戶需求的設計概念			
	T4.3 規劃製造工作	T4.3.1 生產計畫	P4.3.1 評估特定的設計生產風險 P4.3.2 確認生產原型所需的所有元件 P4.3.3 依職業安全衛生相關法規評估生產技術及工作環境 P4.3.4 對生產工作的要求尋求必要的支援服務與諮詢 P4.3.5 評估並生產符合設計概念的原型 P4.3.6 針對原型進行分析並對製造流程與品質進行調整 P4.3.7 將製程與工作內容詳實記錄，完成符合品質規格的生產計畫			
	T4.4 完成樣品製作	T4.4.1 生產紀錄	P4.4.1 蒐集與/或安排製作珠寶所需的零組件 P4.4.2 製作或監測工作的生產流程，以確保符合設計概念的標準 P4.5.3 以適用於設計概念的文件格式，精確記錄製造程序 P4.5.4 適時徵詢客戶對產品的滿意度			
T5 應用珠寶及相關材料	T5.1 研究珠寶材料		P5.1.1 判定建構珠寶的材料和用途 P5.1.2 確認資料來源，以專業證明材料的用途和品質	3	K23 珠寶相關金屬/合金相關知識 K24 物理與寶石相關知識 K25 寶石稀有材料相關知識	S20 分析判別能力 S21 處理寶石技能 S22 數字、幾何和計算技能

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			<p>P5.1.3 判定材料和過程的來源/根源，其開發對環境造成的衝擊</p> <p>P5.1.4 判定材料於珠寶製造可回收與重複使用</p> <p>P5.1.5 評量不同珠寶使用材料的風險因素</p> <p>P5.1.6 根據設計和品質要求選擇建構珠寶的材料</p>		<p>K26 材料品質產業標準</p> <p>K27 安全工作實務及程序</p>	S23 標準作業流程執行力
	T5.2 珠寶建構金屬的選擇與應用		<p>P5.2.1 描述用於珠寶的材料品質、功能、限制和特性</p> <p>P5.2.2 採用珍貴材料純度的工業標準以及判定品質等級的標記系統</p> <p>P5.2.3 描述標記金屬合金和混合最終的過程</p> <p>P5.2.4 執行基礎測試評量金屬純度</p> <p>P5.2.5 估算珠寶中使用不同純度金屬的成本</p> <p>P5.2.6 根據設計和品質要求選擇建構珠寶的金屬</p>			
	T5.3 珠寶建構寶石的选择與應用		<p>P5.3.1 判定不同類型寶石和關鍵特性</p> <p>P5.3.2 採用檢核寶石品質和解析的工業標準</p> <p>P5.3.3 判定刻面切割應用在珠寶設計的使用範圍</p> <p>P5.3.4 提升寶石價值的技術</p> <p>P5.3.5 估算珠寶中使用不同寶石的成本</p> <p>P5.3.6 判定處理和清洗寶石的標準與方法</p> <p>P5.3.7 根據設計和品質要求選擇建構珠寶的寶石</p>			
	T5.4 應用安全工作實務	O5.4.1 珠寶材料評估文件	<p>P5.4.1 針對建構珠寶的材料與過程進行風險評估</p> <p>P5.4.2 確認建構珠寶的化學和危險材料特性和執行工作場所安全程序</p> <p>P5.4.3 應用、解析材料安全數據表單及標示資料</p>			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			P5.4.4 基於處理和操控材料的要求，使用保護裝備			
T6 實現創作主體	T6.1 發展連貫性工作概念		P6.1.1 多方探索、參考文獻與開發新資訊以發展新觀點、培育專業實務 P6.1.2 透過諮詢相關人士及以批判的角度和創新的思維發展創作概念 P6.1.3 為特定目的發展設計的想法	4	K03 版權、智慧產權法規知識 K19 職業安全衛生相關知識 K28 創作與材料相關知識 K29 文化、藝術類相關知識 K30 批判及創作思考概論 K31 創作實務概論 K32 創作問題因應相關知識 K21 專案管理相關知識	S01 溝通、表達能力 S06 問題解決能力 S07 自我管理 S20 分析判別能力 S24 學習能力 S25 讀寫能力 S26 專案管理能力 S27 創作特定手法能力
	T6.2 規劃並安排生產工作		P6.2.1 以專案的概念，確認工作範圍與目標，評估及安排財物及其他資源 P6.2.2 設置或取得合適的工作空間 P6.2.3 制定生產計畫及時程表 P6.2.4 對專案進行的限制及必要條件進行評估與修正 P6.2.5 對專案工作流程進行監測			
	T6.3 發展方法記錄工作主體		P6.3.1 評估工作重點相關的想法與研究以文件方式紀錄文件 P6.3.2 評估蒐集的資訊與確認工作流程 P6.3.3 選擇適合自己的簡報並發展自我風格 P6.3.4 從原始構想到生產流程詳實記錄			
	T6.4 完成專業工作		P6.4.1 以安全的工法和技術選料、工藝加工以增強信心和技巧 P6.4.2 挑戰與測試生產過程使用之手法和概念的觀點 P6.4.3 完成工作以達專業標準			
	T6.5 評價自己的作品		P6.5.1 檢視工作過程中的個人、專業以及市場的目標 P6.5.2 對工作再思考及精緻化確認藝術目標之成果 P6.5.3 檢核工作效率與效益 P6.5.4 以工作與專案概念一致性，及適用性之			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			角度技術解析，評量已完成的工作			
T7 製作專業珠寶設計資料庫	T7.1 發展設計資料庫		P7.1.1 使用媒體記錄設計作品集的發展 P7.1.2 辨認珠寶或物件在不同格式中的呈現限制，訂定作品集的概念 P7.1.3 根據實務考量和珠寶與物件作品集的功能、目的、目標，選擇作品集呈現之概念	3	K33 產業相關準則、規範和標準 K34 珠寶和 3D 物件的生產相關知識	S28 操作實驗能力 S29 應用能力
	T7.2 蒐集並準備資料庫		P7.2.1 蒐集並準備繪圖、素描、珠寶、物件和攝影、插畫等工作流程 P7.2.2 選擇最佳圖片詮釋物品的關鍵特徵 P7.2.3 選擇個別物件、作品集元素的展示格式，強化訊息與意義之傳達 P7.2.4 獲取資源製作設計作品集 P7.2.5 使用適當的媒體與格式，按要求製作設計文件			
	T7.3 建置資料庫	T7.3.1 設計作品	P7.3.1 安排並將作品集元素所需的視覺效果排序 P7.3.2 確認已完成的作品集和目標、目的一致 P7.3.3 確認已完成作品集的內容精確，及編排、配置和風格一致			

職能內涵 (A=attitude 態度)

- A01 主動積極：不需他人指示或要求能自動自發做事，面臨問題立即採取行動加以解決，且為達目標願意主動承擔額外責任。
- A02 持續學習：能夠展現自我提升的企圖心，利用且積極參與各種機會，學習任務所需的新知識與技能，並能有效應用在特定任務。
- A03 壓力容忍：冷靜且有效地應對及處理高度緊張的情況或壓力，如緊迫的時間、不友善的人、各類突發事件及危急狀況，並能以適當的方式紓解自身壓力。
- A04 謹慎細心：對於任務的執行過程，能謹慎考量及處理所有細節，精確地檢視每個程序，並持續對其保持高度關注。
- A05 團隊意識：積極參與並支持團隊，能彼此鼓勵共同達成團隊目標。
- A06 自我管理：設立定義明確且實際可行的個人目標；對於及時完成任務展現高度進取、努力、承諾及負責任的行為。
- A07 追求卓越：會為自己設定具挑戰性的工作目標並全力以赴，願意主動投注心力達成或超越既定目標，不斷尋求突破。

說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經驗/或能力條件：
設計相關科系畢業，或具 3 年以上相關經歷。