

### 影視產業視覺效果人才職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展更新日期
V4	ATC3521-003v4	影視產業視覺效果人才	最新版本	經發展單位檢視評估結果；維持原內容	2023/12/06
V3	ATC3521-003v3	影視產業視覺效果人才	歷史版本	已被《ATC3521-003v4》取代	2020/10/08
V2	ATC3521-003v2	影視產業視覺效果人才	歷史版本	已被《ATC3521-003v3》取代	2017/12/24
V1	ATC3521-003v1	影視產業視覺效果人才	歷史版本	已被《ATC3521-003v2》取代	2014/12/24

職能基準代碼		ATC3521-003v4			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	影視產業視覺效果人才		
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 影視傳播		職類別代碼	ATC
	職業別	廣播及視聽技術員		職業別代碼	3521
	行業別	出版、影音製作、傳播及資通訊服務業 / 影片及電視節目業；聲音錄製及音樂發行業		行業別代碼	J592
工作描述		分析影片主題，使用電腦軟體設計與製作影片所需影像，與拍攝影片結合為完整作品。			
基準級別		3			

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 設計整體影片視覺效果	T1.1 分析劇本所需視覺效果	O1.1.1 視覺效果設計圖表	P1.1.1 拍攝前分析劇本。 P1.1.2 與導演或製片溝通想法。 P1.1.3 參考特效畫面，設計符合影片主題視覺效果。	3	K01 戲劇概念 K05 影像美學 K07 美術概念 K10 視覺設計軟體知識	S01 劇本分析 S10 視覺設計軟體使用能力 S04 溝通能力 S08 文字轉換畫面能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
						S1 1 創造能力
	T1.2 設計拍攝已完成影片所需之視覺效果	O1.2.1 視覺效果設計圖表	P1.2.1 分析拍攝完成影片需要的視覺效果。 P1.2.2 規劃特效鏡頭拍攝計劃與技術。 P1.2.3 估算後製成本。	4	K01 戲劇概念 K05 影像美學 K07 美術概念 K10 視覺設計軟體知識	S10 視覺設計軟體使用能力 S04 溝通能力 S11 創造能力
T2 製作 2D 視覺效果	T2.1 製作背景圖	O2.1.1 背景圖	P2.1.1 與導演、攝影師溝通方向。 P2.1.2 依主題來設計視覺風格及其搭配的背景。	3	K05 影像美學 K07 美術概念 K10 視覺設計軟體知識	S06 創意思考 S07 美學傳達 S04 溝通能力 S10 視覺設計軟體使用能力 S11 創造能力
	T2.2 去背合成和 Tracking 追蹤	O2.2.1 合成後的影片	P2.2.1 去背。 P2.2.2 檢查相關的合成物是否與背景視覺融合。 P2.2.3 合成影片與影像追蹤。	3	K05 影像美學 K10 視覺設計軟體知識 K07 美術概念	S04 溝通能力 S06 創意思考 S07 美學傳達 S10 視覺設計軟體使用能力 S11 創造能力
	T2.3 影片調光調色	O2.3.1 調整後的影片	P2.3.1 色彩校正合成物或實拍素材。	4	K05 影像美學 K07 美術概念 K10 視覺設計軟體知識 K21 燈光概念	S04 溝通能力 S06 創意思考 S07 美學傳達 S10 視覺設計軟體使用能力 S11 創造能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
						S12 色彩學
	T2.4 影片字體及片頭、尾設計	O2.4.1 設計完成字幕、片頭、片尾和特殊文字之檔案	P2.4.1 設計字幕、片頭、片尾和動態追蹤。	4	K05 影像美學 K07 美術概念 K10 視覺設計軟體知識 K22 基礎動畫概念	S04 溝通能力 S06 創意思考 S07 美學傳達 S10 視覺設計軟體使用能力 S11 創造能力
T3 製作3D 視覺效果	T3.1 建立模型	O3.1.1 模型檔	P3.1.1 溝通與確認製作方向。 P3.1.2 針對鏡頭角度進行調整。	3	K05 影像美學 K07 美術概念 K10 視覺設計軟體知識 K23 空間概念	S04 溝通能力 S06 創意思考 S07 美學傳達 S11 創造能力 S13 觀察能力 S10 視覺設計軟體使用能力
	T3.2 貼圖製作與材質設定	O3.2.1 材質設定之檔案	P3.2.1 溝通與確認製作方向。 P3.2.2 設定材質。 P3.2.3 貼材質圖。	3	K05 影像美學 K07 美術概念 K10 視覺設計軟體知識	S04 溝通能力 S06 創意思考 S07 美學傳達 S10 視覺設計軟體使用能力 S11 創造能力 S13 觀察能力
	T3.3 燈光設定	O3.3.1 影片光影效	P3.3.1 溝通與確認製作方向。 P3.3.2 設定燈光參數。	4	K05 影像美學 K07 美術概念	S04 溝通能力 S06 創意思考

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
		果設定之檔案			K10 視覺設計軟體知識 K21 燈光概念	S07 美學傳達 S10 視覺設計軟體使用能力 S11 創造能力 S13 觀察能力
	T3.4 動畫設定	O3.4.1 物體或人物的動作設定之檔案	P3.4.1 溝通與確認製作方向。 P3.4.2 依照劇情設定動作。	4	K05 影像美學 K07 美術概念 K10 視覺設計軟體知識 K22 基礎動畫概念	S04 溝通能力 S06 創意思考 S07 美學傳達 S10 視覺設計軟體使用能力 S11 創造能力 S13 觀察能力

**職能內涵 ( A=attitude 態度 )**

- A01 主動積極
- A02 自我管理
- A03 自我提升
- A04 壓力容忍
- A05 謹慎細心
- A06 應對不明狀況
- A07 積極求知
- A08 溝通協調
- A09 耐心

職能內涵 ( A=attitude 態度 )

A10 專業倫理

說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：
  - 視覺設計和影視相關科系畢業，或有實際視覺設計工作經驗一年以上。
- 基準更新紀錄：
  - 因應 2017/05/25 公告職能基準品質認證作業規範修訂版，將原「入門水準」內容移至「說明與補充事項」/【建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件】。