

視覺藝術產業策展企劃人才職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展 / 更新日期
V3	AVA3332-001v3	視覺藝術產業策展企劃人才	最新版本	經發展單位檢視評估結果；維持原內容	2021/04/06
V2	AVA3332-001v2	視覺藝術產業策展企劃人才	歷史版本	已被《AVA3332-001v3》取代	2017/12/31
V1	AVA3332-001	視覺藝術產業策展企劃人才	歷史版本	已被《AVA3332-001v2》取代	2014/12/14

職能基準代碼		AVA3332-001v3			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	視覺藝術產業策展企劃人才		
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 視覺藝術 行銷與銷售 / 行銷傳播		職類別代碼	AVA KMC
	職業別	會議及活動規劃人員		職業別代碼	3332
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業		行業別代碼	R9030
工作描述		視覺藝術產業中生產主題概念與策劃展覽之活動或工作。			
基準級別		4			

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 展覽企劃	T1.1 發想與建構主題	O1.1.1 主題規劃書	P1.1.1 能訂定展覽方向與目標，構思具藝術探索性或切近社會環境需求、具對話溝通性之主題與概念。	4	K02 熟悉東洋與西洋的通論藝術史	S01 使用寫作技巧透過文字清楚傳遞訊息 S02 有邏輯與脈絡的對事情進行全盤性

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
						<p>思考</p> <p>S03 在複雜或模糊不明的狀況下，系統性地進行分析並找到問題所在</p> <p>S04 熟悉社會趨勢</p> <p>S05 在大量資訊中將訊息歸納整合與分類</p> <p>S06 對事物有自身意見，並能夠進行批判與反省</p> <p>S92 熟悉多元背景知識並生成展覽主題</p>
	T1.2 撰寫企劃書	O1.2.1 展覽企畫書	P1.2.1 能夠對展覽進行細部規劃，包括展覽概念細項、研究方針、工作流程、分工、經費等配置	5	<p>K08 熟悉整合管理論述與執行方式</p> <p>K09 熟悉規劃專案執行時間</p> <p>K10 熟悉控管各種專案事物進度</p> <p>K11 熟悉專案的規劃與執行</p> <p>K12 熟悉專案成本的計算方式</p> <p>K13 熟悉風險管理內涵和應用時機</p> <p>K14 熟悉專案管理架構的不同型態</p> <p>K15 熟悉人力資源相關理論</p>	<p>S02 有邏輯與脈絡的對事情進行全盤性思考</p> <p>S03 在複雜或模糊不明的狀況下，系統性地進行分析並找到問題所在</p> <p>S05 在大量資訊中將訊息歸納整合與分類</p> <p>S07 熟悉藝術發展趨勢，並貼合社會脈動選定主題</p> <p>S08 扣合展覽主題，進行展覽內容發想</p> <p>S09 熟悉專案規劃流程並擁有撰寫規劃書之能力</p> <p>S10 適當配置與調度人力</p> <p>S11 擁有協調各種事宜的能力，也能夠在團隊有糾紛時透過討論得出具體結果</p>

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
						<p>S12 熟悉如何分配與規劃資源才能達到最大效用</p> <p>S13 熟悉知曉專案執行時間並將每階段時間進行配置</p>
T2 選件	T2.1 遴選藝術家	O2.1.1 藝術家名單	P2.1.1 能理解國內外視覺藝術生態，熟悉相關創作議題的藝術家及其創作脈絡	4	<p>K02 熟悉東洋與西洋的通論藝術史</p> <p>K16 熟悉國內與國外藝術家各時期的創作風格</p> <p>K92 熟悉國內與國外藝術家不同時期之創作</p> <p>K100 熟悉藝術家在當時代的影響力</p>	<p>S02 有邏輯與脈絡的對事情進行全盤性思考</p> <p>S03 在複雜或模糊不明的狀況下，系統性地進行分析並找到問題所在</p> <p>S04 熟悉社會趨勢</p> <p>S05 在大量資訊中將訊息歸納整合與分類</p> <p>S06 對事物有自身意見，並能夠進行批判與反省</p> <p>S85 擁有與外國人順暢溝通之能力</p> <p>S90 選擇符合展覽主題與類型之藝術家參展</p>
	T2.2 遴選藝術品	O2.2.1 藝術品列表	P2.2.1 能在幾個相關研究脈絡下熟悉相關創作議題的藝術家及其作品脈絡，並能挑選出符合展覽主題的作品	4	<p>K02 熟悉東洋與西洋的通論藝術史</p> <p>K16 熟悉國內與國外藝術家各時期的創作風格</p> <p>K92 熟悉國內與國外藝術家不同時期之創作</p> <p>K101 熟悉藝術作品之時代</p>	<p>S02 有邏輯與脈絡的對事情進行全盤性思考</p> <p>S03 在複雜或模糊不明的狀況下，系統性地進行分析並找到問題所在</p> <p>S04 熟悉社會趨勢</p> <p>S05 在大量資訊中將訊息歸納整合與分類</p>

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
					性與價值性	S06 對事物有自身意見，並能夠進行批判與反省 S85 擁有與外國人順暢溝通之能力 S91 選擇符合展覽主題與類型之藝術品展出
T3 展覽規劃	T3.1 確定展覽形式(空間、檔期)	O3.1.1 展覽空間配置設計圖	P3.1.1 能安排展覽當期及空間與動線之相關細節規劃。	3	K01 理解行政內涵與管理面向相關理論 K15 理解人力資源相關理論 K17 理解藝術作品的展示和安排 K18 理解展場設計規劃 K19 理解視覺設計相關知識	S11 擁有協調各種事宜的能力，也能夠在團隊有糾紛時透過討論得出具體結果 S14 擁有繪圖工具軟體操作能力 S15 在展覽會場進行監督指導 S16 依照場地樣式做出適當的動線安排 S18 遇到狀況時能釐清問題，透過資訊蒐集與分析，進行判斷評估，提出解決方案或最佳方案 S19 在展場中對工作流程及人力進行監督 S85 擁有與外國人順暢溝通之能力
	T3.2 展覽推廣、媒體計劃	O3.2.1 文宣品新聞稿	P3.2.1 能理解媒體運作，訂定適當之媒體策略，進行文案書寫工作與視覺文宣製作之制定管理，進行發佈與媒體工作	3	K20 理解文案撰寫方式 K21 理解媒體公關特性 K22 理解媒體運作方式 K23 理解文宣的形式與其影響 K24 理解文宣設計理念 K25 理解文宣印刷的監督流	S04 理解社會趨勢 S20 主動尋求有利於工作的人際關係或聯繫網絡，積極建立並有效管理、維繫彼此的合作關係 S21 透過有效的方式傳達正確訊息 S23 對社會脈動與藝術界發展擁有敏感度

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
					程 K26 理解文宣發放形式與狀況	S24 擁有文宣主題發想與規劃的能力 S85 擁有與外國人順暢溝通之能力
	T3.3 分配展覽資金	O3.3.1 財務規劃表	P3.3.1 能掌握專案預算，能透過預算有效掌控展覽規模與花費，並適切分配花費比例	4	K09 熟悉規劃專案執行時間 K10 熟悉控管各種專案事物進度 K11 熟悉專案的規劃與執行 K12 熟悉專案成本的計算方式	S25 對所擁有或控制的財務要素進行充分開發、合理配置、有效利用 S29 理解並會操作 Excel 軟體 S27 在計畫進行中能掌握各階段的經費使用額度 S28 對藝術品能具基礎認識與判別
T4 主題論述	T4.1 主題論述	O4.1.1 主題論述	P4.1.1 能撰寫展覽主題論述，提供觀眾理解展覽的角度與管道	4	K02 熟悉東洋與西洋的通論藝術史 K04 熟悉社會學相關理論 K05 熟悉人類學相關理論 K06 熟悉哲學相關理論 K07 熟悉文學領域 K16 熟悉國內與國外藝術家各時期的創作風格 K92 熟悉國內與國外藝術家不同時期之創作	S04 熟悉社會趨勢 S05 在大量資訊中將訊息歸納整合與分類 S06 對事物有自身意見，並能夠進行批判與反省 S22 將知識進行整理彙整並產出配合展覽的論述
	T4.2 展覽導論	O4.2.1 展覽說明導言	P4.2.1 能針對展覽各區塊，藝術家或作品撰寫導言	4	K02 熟悉東洋與西洋的通論藝術史 K04 熟悉社會學相關理論 K05 熟悉人類學相關理論	S04 熟悉社會趨勢 S05 在大量資訊中將訊息歸納整合與分類 S06 對事物有自身意見，並能夠進行批

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
					K06 熟悉哲學相關理論 K07 熟悉文學領域 K16 熟悉國內與國外藝術家各時期的創作風格 K92 熟悉國內與國外藝術家不同時期之創作 K28 熟悉公共關係相關理論	判與反省 S85 擁有與外國人順暢溝通之能力 S93 運用對展覽作品的知識撰寫相對應的說明

職能內涵 (A=attitude 態度)

A02 主動積極
 A08 謹慎細心
 A13 好奇開放
 A14 積極求知
 A15 正向思考
 A16 良好情緒處理
 A17 溝通協調
 A19 創意思考

說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：
 - 文、史、哲、大傳、藝術等相關科系畢業，或擁有藝術領域工作三年經驗。
- 基準更新紀錄

說明與補充事項

- 因應2017/05/25公告職能基準品質認證作業規範修訂版，將原「入門水準」內容移至「說明與補充事項」/【建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件】。