

視覺藝術產業修復人員職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展更新日期
V4	AVA2651-002v4	視覺藝術產業修復人員	最新版本	略	2023/12/06
V3	AVA2651-002v3	視覺藝術產業修復人才	歷史版本	已被《AVA2651-002v4》取代	2021/04/06
V2	AVA2651-002v2	視覺藝術產業修復人才	歷史版本	已被《AVA2651-002v3》取代	2017/12/31
V1	AVA2651-002v1	視覺藝術產業修復人才	歷史版本	已被《AVA2651-002v2》取代	2014/12/15

職能基準代碼		AVA2651-002v4			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	視覺藝術產業修復人員		
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 視覺藝術		職類別代碼	AVA
	職業別	視覺藝術創作人員		職業別代碼	2651
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業		行業別代碼	R9010
工作描述		視覺藝術產業中對視覺藝術作品進行保存及修復之活動或工作。			
基準級別		3			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 視覺藝術品預防性保存	T1.1 視覺藝術品環境控制 (庫房)	O1.1.1 庫房管理作業檢核表	P1.1.1 清楚了解並控制藝術品在庫房中的保存狀況，包含溫度、濕度、空氣等會影響到作品保存的因素。	3	K01 基礎、應用化學 K02 材料學 K03 生物病害之防範處理 K04 世界藝術史 K05 修復美學	S01 監控庫房溫度 S02 監控庫房濕度 S03 監控庫房其他因素 S04 了解環境檢測方法 S05 了解環境檢測材料 S06 了解環境檢測技術

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T1.2 熟悉展示規範 (展場)	O1.2.1 展場規範手冊	P1.2.1 熟悉並遵守藝術品在展場內展出的規範，包含環境 (燈光、溫度、濕度) 與設備等因素控制。	3	K01 基礎、應用化學 K02 材料學 K03 生物病害之防範處理 K04 世界藝術史 K05 修復美學 K06 預防性維護	S07 展場溫度控制技術 S08 展場濕度控制技術 S09 展場其它因素控制技術 S10 展示用設備操作技術 S11 展示用材質使用方式 S12 絕氧除蟲操作方式 S13 展示照明操作技術
	T1.3 包裝運輸	O1.3.1 藝術品包裝運輸計畫	P1.3.1 評估藝術品運輸途中的整體環境，使用正確的包裝材質與設備 (含車輛) 進行藝術品運輸。	3	K04 世界藝術史 K05 修復美學 K07 藝術品專用包裝運輸材質 K08 藝術品運輸專用設備 K09 藝術品運輸專業評估	S14 熟悉包裝流程 S15 評估包裝材質 S16 執行專業藝術品運輸
T2 視覺藝術品歷史調查與材料分析	T2.1 視覺藝術品背景資料蒐集	O2.1.1 調查報告	P2.1.1 調查藝術品創作者、年代背景、藝術品派別、製作手法等資訊。	3	K04 世界藝術史 K05 修復美學 K11 創作理念 K12 風格與圖像研究	S17 蒐集藝術品相關資料 S18 藝術品年代背景分析能力 S19 藝術品年代背景彙整能力 S20 藝術品製作過程與手法分析能力 S21 藝術品製作過程與手法彙整能力 S22 分析藝術品派別
	T2.2 分析藝術品製成材料與	O2.2.1 調查報告	P2.2.1 調查並分析藝術品原料與其製成過程。	3	K04 世界藝術史 K05 修復美學 K13 材料分析	S23 色彩與材料分析 S24 使用儀器分析

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	過程				K14 現代分析技術	
T3 視覺藝術品檢視登錄	T3.1 確認藝術品受損原因與程度	O3.1.1 狀況檢視表 (部分檢視登錄表)	P3.1.1 檢視藝術品劣化狀況並詳加紀錄。紀錄內容包含各項編號、藝術品示意圖、基本資料、尺寸、現況、檢測分析、攝影檢測分析等。依據其狀況制定藝術品的修復優先順序，並完成部分檢視登錄表。	3	K04 世界藝術史 K05 修復美學 K13 材料分析 K15 檢視登錄內容 K16 專有名詞知識 K17 數據判讀 K18 檢測設備知識 K19 檢測設備安全規範	S23 色彩與材料分析 S24 使用儀器分析 S25 檢視藝術品 S26 評估受損 S27 登錄藝術品 S28 擬定修復建議 S29 填寫登錄表
	T3.2 建立藝術品修復工序	O3.2.1 修復計畫書	P3.2.1 撰寫計畫書，提出修復的方法、過程，以及預計修復程度。	3	K04 世界藝術史 K11 創作理念 K15 檢視登錄內容 K20 專業攝影	S30 規劃修復時程 S31 規劃修復方法 S32 評估修復程度 S33 撰寫計畫書
	T3.3 修復過程紀錄數位化	O3.3.1 建檔記錄/圖錄	P3.3.1 將藝術品修復前、中、後的狀況用數位化的方式紀錄。工作中從光源的打法，藝術品的擺位至整體視覺的美觀都須有一定水準。	3	K04 世界藝術史 K05 修復美學 K20 專業攝影	S34 色彩管理技術 S35 藝術品建檔編排 S36 影音資料檔案管理 S37 攝影技法
T4 視覺藝術品修復	T4.1 使用專門修復技術	O4.1.1 修復報告書	P4.1.1 使用專門修復技術完成藝術品修復。除使用技術進行修復之外，另應結合藝術品本身之特點與應被保留之價值。	4	K02 材料學 K04 世界藝術史 K05 修復美學 K11 創作理念 K12 風格與圖像研究	S38 專門修復技術 S39 緊急修復 S40 編寫修復紀錄

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
					K15 檢視登錄內容 K21 傳統工藝技法 K22 藏品修復化學 K23 專門修復知識	
	T4.2 編存 修復紀錄	O4.2.1 修 復報告書	P4.2.1 撰寫修復報告書 (包含檢視登錄表)。	3	K04 世界藝術史 K05 修復美學 K15 檢視登錄內容 K20 專業攝影	S41 寫作技巧 S42 緊急修復狀況記錄 S43 撰寫報告書

職能內涵 (A=attitude 態度)

- A02 主動積極。
- A03 正直誠實。
- A04 自我管理。
- A07 壓力容忍。
- A08 謹慎細心。
- A12 應對不明狀況。
- A14 積極求知。
- A17 溝通協調。
- A21 耐心。
- A23 專業倫理。

說明與補充事項

- **建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：**
 - 視覺藝術與文物保存相關科系畢業，或接受過修復課程、歷經師承制，擁有實務經驗三年以上者。
- **基準更新紀錄**
 - 因應 2017/05/25 公告職能基準品質認證作業規範修訂版，將原「入門水準」內容移至「說明與補充事項」/【建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件】。