

視覺藝術產業修復人才職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展 / 更新日期
V3	AVA2651-002v3	視覺藝術產業修復人才	最新版本	• 經發展單位檢視評估結果；維持原內容	2021/04/06
V2	AVA2651-002v2	視覺藝術產業修復人才	歷史版本	• 已被《AVA2651-002v3》取代。	2017/12/31
V1	AVA2651-002	視覺藝術產業修復人才	歷史版本	• 已被《AVA2651-002v2》取代。	2014/12/14

職能基準代碼		AVA2651-002v3			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	視覺藝術產業修復人才		
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 視覺藝術		職類別代碼	AVA
	職業別	視覺藝術創作人員		職業別代碼	2651
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業		行業別代碼	R9010
工作描述		視覺藝術產業中對視覺藝術作品進行保存及修復之活動或工作。			
基準級別		3			

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 視覺藝術品預防性保存	T1.1 視覺藝術品環境控制(庫房)	O1.1.1 庫房管理作業檢核表	P1.1.1 清楚了解並控制藝術品在庫房中的保存狀況，包含溫度、濕度、空氣等會影響到作品保存的因素。	3	K103 基礎、應用化學 K104 材料學 K105 生物病害之防範處理 K122 世界藝術史	S98 監控庫房溫度 S99 監控庫房濕度 S100 監控庫房其他因素 S101 了解環境檢測方法

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
					K125 修復美學	S102 了解環境檢測材料 S103 了解環境檢測技術
	T1.2 熟悉展示規範(展場)	O1.2.1 展場規範手冊	P1.2.1 熟悉並遵守藝術品在展場內展出的規範，包含環境(燈光、溫度、濕度)與設備等因素控制。	3	K103 基礎、應用化學 K104 材料學 K105 生物病害之防範處理 K107 預防性維護 K122 世界藝術史 K125 修復美學	S104 展場溫度控制技術 S105 展場濕度控制技術 S106 展場其它因素控制技術 S107 展示用設備操作技術 S108 展示用材質使用方式 S109 絕氧除蟲操作方式 S110 展示照明操作技術
	T1.3 包裝運輸	O1.3.1 藝術品包裝運輸計畫	P1.3.1 評估藝術品運輸途中的整體環境，使用正確的包裝材質與設備(含車輛)進行藝術品運輸。	3	K108 藝術品專用包裝運輸材質 K109 藝術品運輸專用設備 K110 藝術品運輸專業評估 K122 世界藝術史 K125 修復美學	S111 熟悉包裝流程 S112 評估包裝材質 S113 執行專業藝術品運輸
T2 視覺藝術品歷史調查與材料分析	T2.1 視覺藝術品背景資料蒐集	O2.1.1 調查報告	P2.1.1 調查藝術品創作者、年代背景、藝術品派別、製作手法等資訊。	3	K122 世界藝術史 K124 創作理念 K111 風格與圖像研究 K125 修復美學	S114 蒐集藝術品相關資料 S115 藝術品年代背景分析能力 S116 藝術品年代背景彙整能力 S117 藝術品製作過程與手法分析能力 S118 藝術品製作過程與手法彙整能力 S119 分析藝術品派別
	T2.2 分析藝術品	O2.2.1 調查報告	P2.2.1 調查並分析藝術品原料與其製成過程。	3	K112 材料分析 K113 現代分析技術	S120 色彩與材料分析 S121 使用儀器分析

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	製成材料與過程				K122 世界藝術史 K125 修復美學	
T3 視覺藝術品檢視登錄	T3.1 確認藝術品受損原因與程度	O3.1.1 狀況檢視表(部分檢視登錄表)	P3.1.1 檢視藝術品劣化狀況並詳加紀錄。紀錄內容包含各項編號、藝術品示意圖、基本資料、尺寸、現況、檢測分析、攝影檢測分析等。依據其狀況制定藝術品的修復優先順序，並完成部分檢視登錄表。	3	K114 檢視登錄內容 K112 材料分析 K115 專有名詞知識 K116 數據判讀 K117 檢測設備知識 K123 檢測設備安全規範 K122 世界藝術史 K125 修復美學	S120 色彩與材料分析 S122 檢視藝術品 S123 評估受損 S124 登錄藝術品 S125 擬定修復建議 S126 填寫登錄表 S120 使用儀器分析
	T3.2 建立藝術品修復工序	O3.2.1 修復計畫書	P3.2.1 撰寫計畫書，提出修復的方法、過程，以及預計修復程度。	3	K122 世界藝術史 K124 創作理念 K114 檢視登錄內容 K118 專業攝影	S127 規劃修復時程 S128 規劃修復方法 S129 評估修復程度 S130 撰寫計畫書
	T3.3 修復過程紀錄數位化	O3.3.1 建檔記錄/圖錄	P3.3.1 將藝術品修復前、中、後的狀況用數位化的方式紀錄。工作中從光源的打法，藝術品的擺位至整體視覺的美觀都須有一定水準。	3	K118 專業攝影 K122 世界藝術史 K125 修復美學	S131 色彩管理技術 S132 藝術品建檔編排 S133 影音資料檔案管理 S134 攝影技法
T4 視覺藝術品修復	T4.1 使用專門修復技術	O4.1.1 修復報告書	P4.1.1 使用專門修復技術完成藝術品修復。除使用技術進行修復之外，另應結合藝術品本身之特點與應被保留之價值。	4	K104 材料學 K122 世界藝術史 K124 創作理念 K111 風格與圖像研究 K114 檢視登錄內容	S135 專門修復技術 S137 緊急修復 S136 編寫修復紀錄

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
					K119 傳統工藝技法 K120 藏品修復化學 K121 專門修復知識 K125 修復美學	
	T4.2 編 存修復紀 錄	O4.2.1 修復報告 書	P4.2.1 撰寫修復報告書。(包含檢視登錄 表)	3	K114 檢視登錄內容 K118 專業攝影 K122 世界藝術史 K125 修復美學	S01 寫作技巧 S138 緊急修復狀況記錄 S139 撰寫報告書

職能內涵 (A=attitude 態度)
A02 主動積極 A03 正直誠實 A04 自我管理 A07 壓力容忍 A08 謹慎細心 A12 應對不明狀況 A14 積極求知 A17 溝通協調 A21 耐心 A23 專業倫理

說明與補充事項
● 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：

說明與補充事項

- 視覺藝術與文物保存相關科系畢業，或接受過修復課程、歷經師承制，擁有實務經驗三年以上者。
- 基準更新紀錄
 - 因應2017/05/25公告職能基準品質認證作業規範修訂版，將原「入門水準」內容移至「說明與補充事項」/【建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件】。