

展演設施產業劇場技術統籌人員職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展 / 更新日期
V3	APA3439-003v3	展演設施產業劇場技術統籌人員	最新版本	經發展單位檢視評估結果；維持原內容	2021/04/06
V2	APA3439-003v2	展演設施產業劇場技術統籌人員	歷史版本	已被《APA3439-003v3》取代	2017/12/31
V1	APA3439-003	展演設施產業劇場技術統籌人員	歷史版本	已被《APA3439-003v2》取代	2014/12/04

職能基準代碼		APA3439-003v3			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	展演設施產業劇場技術統籌人員		
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 表演藝術		職類別代碼	APA
	職業別	其他藝術及文化有關助理專業人員		職業別代碼	3439
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業		行業別代碼	R9010
工作描述		於表演藝術展演設施中，能夠不斷充實劇場技術，有效運用劇場設施與設備，並統籌暨執行技術需求，同時確保劇場安全及維護劇場設施與設備，以達到服務演出之目的。			
基準級別		4			

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 統籌劇場技術	T1.1 瞭解演出團隊藝術及技術需求	O1.1.1 技術會議通知、演職人員名錄、工作時間表、各項圖面資料(例如：舞台平	P1.1.1 在演出團隊確定演出時間後，召集演出團隊進行技術需求會議，以瞭解演出團隊之藝術與技術需求。	4	K01 藝術概論 K02 基礎電學 K03 基礎視聽 K04 基礎力學 K05 劇場實務	S01 分析推理 S02 正確傾聽 S03 成果導向 S04 問題分析 S05 溝通

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
		面圖、懸吊配置表、音響配置圖、燈光平面圖等)			K06 節目製作流程 K07 劇場圖學 K08 電腦文書處理 K09 懸吊系統 K10 機械常識 K24 基礎燈光	S06 彈性思考 S07 顧客導向 S08 閱讀能力 S09 資訊科技能力 S10 英語能力
	T1.2 評估演出團隊技術需求方案	O1.2.1 演出技術需求表。	P1.2.1 在團體進場裝台前，完成評估及對團體告知建議方案或評估結果，以求順利裝台演出。	4	K01 藝術概論 K05 劇場實務 K06 節目製作流程 K07 劇場圖學 K12 劇場技術與設計 K13 安全管理	S01 分析推理 S04 問題分析 S05 溝通 S06 彈性思考 S07 顧客導向 S11 合作協調 S12 有效聯結 S13 表達訊息 S14 問題解決 S15 組織計畫 S16 創新導向 S17 技術統籌與管理
	T1.3 規劃劇場相關技術人員之配合作業	O1.3.1 劇場相關技術人員排班表、器材需求表	P1.3.1 在開完技術協調會議後，針對演出團體需求，協調人員排班及器材配置，以達到節目之需求。	4	K05 劇場實務 K06 節目製作流程 K08 電腦文書處理 K13 安全管理 K14 專案管理	S03 成果導向 S05 溝通 S09 資訊科技能力 S11 合作協調 S15 組織計畫

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
						S18 人脈建立 S19 時間管理 S20 策略性思考 S21 衝突管理
	T1.4 協調及確保技術有效執行	O1.4.1 演出技術協調會議	P1.4.1 在演出團體進場裝台時，協調現場執行人員與演出單位的執行配合，確保演出計畫有效執行。		K05 劇場實務 K06 節目製作流程 K08 電腦文書處理 K09 懸吊系統 K10 機械常識 K14 專案管理	S01 分析推理 S02 正確傾聽 S03 成果導向 S04 問題分析 S05 溝通 S06 彈性思考 S07 顧客導向 S11 合作協調 S12 有效聯結 S13 表達訊息 S14 問題解決 S15 組織計畫 S16 創新導向 S19 時間管理 S21 衝突管理
T2 執行劇場技術	T2.1 協助演出團隊裝設演出設備	O2.1.1 準時交台 O2.1.2 演出設備就緒 O2.1.3 技術排練	P2.1.1 裝台期間配合演出單位進行舞台裝置、燈光、影音設備的組裝與架設，及技術排練與彩排之配合，以能夠在裝台時限內完成演出配置與藝術畫面的構	3	K02 基礎電學 K03 基礎視聽 K04 基礎力學 K05 劇場實務	S01 分析推理 S02 正確傾聽 S04 問題分析 S05 溝通

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
		與彩排	成。		K07 劇場圖學 K09 懸吊系統 K10 機械常識 K13 安全管理 K15 專業設備知識 K23 網路訊號傳輸運用 K24 基礎燈光	S06 彈性思考 S07 顧客導向 S12 有效聯結 S14 問題解決 S21 衝突管理 S22 品質導向
	T2.2 配合演出內容需求完成技術執行	O2.2.1 燈光畫面記錄檔 O2.2.2 音響及音效之迴路與音量紀錄表 O2.2.3 懸吊紀錄表	P2.2.1 在演出期間內，配合演出單位，進行各項技術畫面之測試與排練，以達成正式演出之技術要求。	3	K02 基礎電學 K03 基礎視聽 K04 基礎力學 K05 劇場實務 K09 懸吊系統 K10 機械常識 K15 專業設備知識 K23 網路訊號傳輸運用 K24 基礎燈光	S02 正確傾聽 S03 成果導向 S05 溝通 S07 顧客導向 S14 問題解決 S22 品質導向
	T2.3 協助演出後團隊設備拆除及場地復歸	O2.3.1 工作日誌 O2.3.2 器材使用紀錄表 O2.3.3 團體場地使用時間記錄表 O2.3.4 團體使用意見調查表	P2.3.1 在拆台期間，協助演出單位，進行舞台裝置、燈光以及影音設備之拆除及撤離，並復原場地基本之配置。	3	K02 基礎電學 K03 基礎視聽 K04 基礎力學 K05 劇場實務 K09 懸吊系統 K10 機械常識 K13 安全管理	S02 正確傾聽 S05 溝通 S07 顧客導向 S11 合作協調 S14 問題解決 S19 時間管理 S21 衝突管理

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
					K15 專業設備知識 K23 網路訊號傳輸運用 K24 基礎燈光	
	T2.4 提出演出後結案報告	O2.4.1 結案報告	O2.4.1 結案報告 P2.4.1 在演出結束後，彙整所有演出相關資料，以進行結案及檢討評估報告。	4	K05 劇場實務 K08 電腦文書處理 K14 專案管理 K23 網路訊號傳輸運用	S01 分析推理 S08 閱讀能力 S09 資訊科技能力 S23 價值判斷 S24 詞彙編撰能力
T3 充實劇場技術	T3.1 訓練技術人員技能	O3.1.1 研習訓練課程 O3.1.2 訓練考核 O3.1.3 技能評鑑	P3.1.1 定期提升技術人員技能，參與研習訓練課程，確保演出技術品質及安全。	4	K01 藝術概論 K02 基礎電學 K03 基礎視聽 K04 基礎力學 K07 劇場圖學 K08 電腦文書處理 K09 懸吊系統 K10 機械常識 K16 基礎材料學 K17 基礎木工 K18 基礎繩結 K24 基礎燈光 K23 網路訊號傳輸運用	S02 正確傾聽 S03 成果導向 S05 溝通 S07 有效連結 S08 閱讀能力 S09 資訊科技能力 S19 時間管理 S22 品質導向 S24 詞彙編撰能力 S25 表達說服
	T3.2 獲取專業證	O3.2.1 各式專業證照	P3.2.1 主動學習技能，參加各項專業認證訓練，獲取證照。	2	K13 安全管理	S03 成果導向 S12 有效聯結

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	照					S26 外部意識
	T3.3 演練劇場實務	O3.3.1 演練計畫 O3.3.2 演練評鑑	P3.3.1 定期加強劇場工作人員技術熟練度，舉辦劇場設備設施操作演練，確保演出技術品質及安全。	4	K05 劇場實務 K06 節目製作流程	S01 分析推理 S02 正確傾聽 S04 問題分析 S05 溝通 S11 合作協調 S12 有效聯結 S14 問題解決 S19 時間管理 S20 策略性思考 S21 衝突管理
	T3.4 觀摩及交流劇場技術	O3.4.1 技術觀摩交流報告	P3.4.1 為擴大技術人員視野，不定期觀摩國內外相關展演設施產業及展覽，提升劇場技術水準。	4	K05 劇場實務 K06 節目製作流程 K13 安全管理 K21 消防防災知識 K22 急救知識	S07 顧客導向 S11 合作協調 S12 有效聯結 S15 組織計畫 S16 創新導向 S18 人脈建立 S26 外部意識
T4 確保劇場安全管理	T4.1 參與擬定及執行緊急狀況應變計畫	O4.1.1 緊急狀況作業程序表 O4.1.2 人員任務執行分配 O4.1.3 緊急疏散	P4.1.1 為因應劇場各種不可預期之緊急狀況，參與制定及執行並不斷檢討緊急狀況應變計畫，提供劇場技術人員緊急狀況應變之依據。	4	K02 基礎電學 K03 基礎視聽 K04 基礎力學 K10 機械常識 K13 安全管理	S01 分析推理 S02 正確傾聽 S04 問題分析 S06 彈性思考 S07 顧客導向

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
		動線圖 O4.1.4 急難聯絡表 O4.1.5 緊急狀況演練 O4.1.6 檢討報告				S14 問題解決 S15 組織計畫
	T4.2 確保劇場機具操作安全	O4.2.1 技術操作手冊 O4.2.2 技術圖說 O4.2.3 安全維護人員表 O4.2.4 專業器材定期檢點表	P4.2.1 為確保劇場機具正常運作，提供操作人員各式手冊圖說及制定安全維護人員表，建立劇場機具安全操作機制。	4		S01 分析推理 S02 正確傾聽 S04 問題分析 S11 合作協調 S12 有效聯結 S14 問題解決 S19 時間管理 S21 衝突管理 S22 品質導向
	T4.3 辦理勞工安全衛生訓練	O4.3.1 定期訓練講習 O4.3.2 獲取安全證照	P4.3.1 提升劇場工作人員安全衛生環境，定期舉辦訓練講習，並協助人員獲取相關安全證照，確保勞工安全衛生。	3	K13 安全管理	S02 正確傾聽 S04 問題分析 S12 有效聯結 S14 問題解決 S15 組織計畫 S18 人脈建立 S22 品質導向 S26 外部意識

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T5 維護劇場設施與設備	T5.1 參與規劃劇場設施設備	O5.1.1 劇場設施設備規劃建議	P5.1.1 為改善或提升劇場設施及設備，參與制定劇場設備改善建議，健全劇場功能及安全。	4	K01 藝術概論 K05 劇場實務 K06 節目製作流程 K15 專業設備知識 K23 網路訊號傳輸運用	S01 分析推理 S03 成果導向 S06 彈性思考 S07 顧客導向 S09 資訊科技能力 S16 創新導向 S18 人脈建立 S22 品質導向 S23 價值判斷 S25 表達說服 S26 外部意識
	T5.2 維護劇場設施設備	O5.2.1 維修計畫 O5.2.2 設備檢查表 O5.2.3 設備故障通報	P5.2.1 為確保演出順利進行，定期檢查、維修劇場設施設備，保持最佳妥善狀況。	3	K02 基礎電學 K03 基礎視聽 K04 基礎力學 K07 劇場圖學 K09 懸吊系統 K10 機械常識 K15 專業設備知識 K16 基礎材料學 K23 網路訊號傳輸運用 K24 基礎燈光	S02 正確傾聽 S03 成果導向 S04 問題分析 S11 合作協調 S12 有效聯結 S14 問題解決 S15 組織計畫 S18 人脈建立 S19 時間管理 S20 策略性思考 S22 品質導向
	T5.3 演	O5.3.1 緊急修護	P5.3.1 為因應演出期間，設施設備突發	4	K02 基礎電學	S01 分析推理

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	出緊急修護	方案 O5.3.2 演出替代方案 O5.3.3 檢查報告	緊急狀況處理需要，預先研擬緊急修護及替代方案，確保演出品質及安全。		K03 基礎視聽 K04 基礎力學 K05 劇場實務 K06 節目製作流程 K09 懸吊系統 K10 機械常識 K15 專業設備知識 K23 網路訊號傳輸運用 K24 基礎燈光	S03 成果導向 S04 問題分析 S06 彈性思考 S07 顧客導向 S09 資訊科技能力 S12 有效聯結 S14 問題解決 S18 人脈建立 S19 時間管理 S20 策略性思考 S23 價值判斷 S26 外部意識

職能內涵 (A=attitude 態度)

- A01 親和關係
- A02 主動積極
- A03 謹慎細心
- A04 團隊意識
- A05 應對不明狀況
- A06 自信心
- A07 壓力容忍
- A08 彈性
- A09 正直誠實

職能內涵 (A=attitude 態度)

- A10 自我管理
- A11 自我提升
- A12 追求卓越
- A13 好奇開放
- A14 冒險挑戰

說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：
 - 高中職以上畢業或同等學力，具備劇場相關實務經驗4年以上；或大專相關科系以上畢業或同等學力，具備劇場相關實務經驗3年以上。
- 基準更新紀錄
 - 因應2017/05/25公告職能基準品質認證作業規範修訂版，將原「入門水準」內容移至「說明與補充事項」/【建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件】。