

### 流行音樂音響專業人員職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展更新日期
V4	APA3521-001v4	流行音樂音響專業人員	最新版本	經發展單位檢視評估結果；維持原內容	2023/11/28
V3	APA3521-001v3	流行音樂音響專業人員	歷史版本	已被《APA3521-001v4》取代	2020/12/10
V2	APA3521-001v2	流行音樂音響專業人員	歷史版本	已被《APA3521-001v3》取代	2017/12/31
V1	APA3521-001v1	流行音樂音響專業人員	歷史版本	已被《APA3521-001v2》取代	2014/12/05

職能基準代碼		APA3521-001v4			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	流行音樂音響專業人員		
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 表演藝術		職類別代碼	APA
	職業別	廣播及視聽技術員		職業別代碼	3521
	行業別	支援服務業 / 租賃業 藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業		行業別代碼	N7719 R9010
工作描述		<p>工作定義：在流行音樂表演活動中，運用音響相關設備及音樂音響知識，呈現表演者的演出內容。</p> <p>工作描述：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.流行音樂表演活動聲音效果及屬性之呈現與控制。</li> <li>2.流行音樂表演活動音響系統之架設、安裝、操作與拆除。</li> <li>3.流行音樂表演活動音響器具及相關設備之檢測與維護。</li> </ol>			
基準級別		4			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
T1 音響需求初步規劃	T1.1 需求分析	O1.1.1 音響系統規劃建議	P1.1.1 參加演出製作會議，能夠瞭解節目內容，滿足導演與表演者的聲音效果需求，並提出音響系統規劃建議。	5	K01 基礎音樂常識 K02 類比 / 數位音響設備 K03 演出需求 K30 具備劇場基礎相關知識	S01 溝通協調能力 S03 需求分析能力
T2 音響系統設計製作	T2.1 需求設計規劃	O2.1.1 節目內容需求表 O2.1.2 音響系統需求表	P2.1.1 參加演出製作會議，以瞭解導演與表演者的聲音效果需求；參與硬體協調會，了解場地設施及音場特性。 P2.1.2 能依演出需求、場地設施與音場特性，規劃音響系統需求表 ( 含音響訊號通路表設定 )。	5	K01 基礎音樂常識 K08 聲學知識 K11 射頻知識 K14 基礎電學 K15 基礎電子學 K16 基礎力學常識 K17 基礎大氣常識 K18 樂器學常識 K19 聲學軟體 K20 繪圖知識 K21 類比音響設備 K22 數位音響設備 K23 音響線材 K24 舞臺結構 K25 場館資訊 K26 勞工安全 K27 懸吊知識	S01 溝通協調能力 S03 需求分析能力 S11 資材規劃能力 S12 結構分析 S13 音響系統規劃 S14 音響配電規劃 S15 繪圖能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
	T2.2 系統配置	O2.2.1 系統配置圖 O2.2.2 音響設備器材清單	P2.2.1 能與演出團體進行良好溝通，協調其自備音響器材及需求清單。 P2.2.2 能與音控人員能進行良好溝通。 P2.2.3 根據音響系統需求表與音場模擬效果圖，繪製音響系統方塊圖與施工圖，並依器材可取得性進行協調，完成音響設備器材清單。	4	K01 基礎音樂常識 K08 聲學知識 K11 射頻知識 K14 基礎電學 K15 基礎電子學 K16 基礎力學常識 K17 基礎大氣常識 K18 樂器學常識 K19 聲學軟體 K20 繪圖知識 K21 類比音響設備 K22 數位音響設備 K23 音響線材 K24 舞臺結構 K25 場館資訊 K26 勞工安全 K27 懸吊知識	S01 溝通協調能力 S03 需求分析能力 S11 資材規劃能力 S12 結構分析 S13 音響系統規劃 S14 音響配電規劃 S15 繪圖能力 S16 聲學軟體操作
	T2.3 音場模擬	O2.3.1 音場模擬效果圖	P2.3.1 能使用聲學軟體，繪製音場模擬效果圖，並檢測音響系統規劃是否滿足節目與場地需求。	4	K01 基礎音樂常識 K08 聲學知識 K11 射頻知識 K14 基礎電學	S01 溝通協調能力 S03 需求分析能力 S11 資材規劃能力 S12 結構分析

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
					K15 基礎電子學 K16 基礎力學常識 K17 基礎大氣常識 K18 樂器學常識 K19 聲學軟體 K20 繪圖知識 K21 類比音響設備 K22 數位音響設備 K23 音響線材 K24 舞臺結構 K25 場館資訊 K26 勞工安全 K27 懸吊知識	S13 音響系統規劃 S14 音響配電規劃 S15 繪圖能力 S16 聲學軟體操作

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
T3 音響音控演出準備	T3.1 演出排練	O3.1.1 音效場景變化表	P3.1.1 參與音樂排練，根據演出曲目與流程安排，完成音效場景變化表初稿。	5	K01 基礎音樂常識 K03 演出需求 K04 音效場景變化點 K05 音樂風格常識 K06 音樂音響術語 K07 譜記或曲式常識	S01 溝通協調能力 S03 需求分析能力 S04 音響系統測試能力 S05 音效場景變化設定 / 調整能力
	T3.2 現場確認	O3.2.1 工作日誌	P3.2.1 能檢測演出現場音響系統效果是否與音場模擬圖音效相符，並提出相關調整需求。	4	K01 基礎音樂常識 K02 類比 / 數位音響設備 K03 演出需求 K04 音效場景變化點 K08 聲學知識	S01 溝通協調能力 S03 需求分析能力 S04 音響系統測試能力 S05 音效場景變化設定 / 調整能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
	T3.3 現場彩排	O3.3.1 音效場景變化表	<p>P3.3.1 參與現場技術彩排，並根據彩排結果，提出音響系統調整需求；或修正音效場景變化表。</p> <p>P3.3.2 參與現場正式彩排（總彩），根據總彩檢討會結論，提出音響系統調整需求；或修正音效場景變化表。</p>	5	K01 基礎音樂常識 K02 類比 / 數位音響設備 K03 演出需求 K04 音效場景變化點 K05 音樂風格常識 K06 音樂音響術語 K07 譜記或曲式常識 K09 音控系統 K10 舞臺監聽系統	S01 溝通協調能力 S03 需求分析能力 S04 音響系統測試能力 S05 音效場景變化設定 / 調整能力
T4 音響音控演出執行	T4.1 控制監聽	O4.1.1 工作日誌	<p>P4.1.1 前場音控：能在演出過程中，依照音效場景變化表設定，操作音響控制設備，滿足前場觀眾需求。</p> <p>P4.1.2 表演者音控：能在演出過程中，操作音響監聽設備，滿足表演者需求。</p> <p>P4.1.3 能迅速協調工作人員排除音控、監聽系統突發狀況。</p>	5	K01 基礎音樂常識 K03 演出需求 K04 音效場景變化點 K05 音樂風格常識 K07 譜記或曲式常識 K09 音控系統 K10 舞臺監聽系統 K11 射頻知識	S01 溝通協調能力 S03 需求分析能力 S06 音效場景變化執行 S07 音響控制設備操作 S08 音響監聽設備操作 S09 音響錄音設備操作 S10 音響成音設備操作
T5 音響系統演出進場	T5.1 器材準備	O5.1.1 音響器材清單	<p>P5.1.1 能根據音響器材清單，準備音響設備與線材。</p> <p>P5.1.2 能確保音響器材種類、數量正確與性能良</p>	3	K02 類比 / 數位音響設備 K23 音響線材	S17 音響設備 / 線材辨識

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
			好。			
	T5.2 進場 協調	O5.2.1 技術會議記錄	P5.2.1 參加製作技術 ( 製播 ) 會議，了解需要與協力單位 <sup>【註1】</sup> 配合之內容。 P5.2.2 瞭解音響設備進 ( 退 ) 場順序、時間、與場地規定。	5	K02 類比 / 數位音響設備 K14 基礎電學 K24 舞臺結構 K25 場館資訊 K30 具備劇場基礎相關知識	S01 溝通協調能力 S11 資材規劃能力
	T5.3 系統 架設	O5.3.1 音響訊號通路表	P5.3.1 能根據音響系統方塊圖與施工圖，正確的安裝與連結音響系統。 P5.3.2 能將音響設備安全且正確的進行組合與安裝。	3	K02 類比 / 數位音響設備 K14 基礎電學 K15 基礎電子學 K23 音響線材 K24 舞臺結構 K25 場館資訊 K26 勞工安全 K27 懸吊知識	S14 音響配電規劃 S18 圖面閱讀 S19 施工繪圖 S20 音響設備安裝 / 連接 S21 音響系統測試 / 調整

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
			<p>P5.3.3 能正確連接各項音響設備<sup>【註2】</sup>，建置音響訊號通路，完成訊號通路表，並與音控人員確認。</p> <p>P5.3.4 能掌握演出現場低壓配電系統，完成接地隔離並順利供電。</p> <p>P5.3.5 能正確測試音響系統及音效，並與音控人員溝通，以進行調整。</p>	4	K02 類比 / 數位音響設備 K14 基礎電學 K15 基礎電子學 K23 音響線材 K24 舞臺結構 K25 場館資訊 K26 勞工安全	S14 音響配電規劃 S18 圖面閱讀 S19 施工繪圖 S20 音響設備安裝 / 連接 S21 音響系統測試 / 調整
T6 節目演出音響執行	T6.1 現場執行	O6.1.1 執行工作日誌	P6.1.1 能在演出過程中，依照演出流程及曲目，提供所需的音響設備，並滿足演出者音響效果需求。	4	K02 類比 / 數位音響設備 K23 音響線材 K24 舞臺結構 K25 場館資訊 K28 設備問題	S21 音響系統測試 / 調整 S22 音響系統操作 S23 危機處理 S24 問題排除
	T6.2 狀況排除	O6.2.1 工作日誌	P6.2.1 能在演出過程中，排除音響系統突發狀況，確保系統正常運作。	4	K02 類比 / 數位音響設備 K23 音響線材 K24 舞臺結構 K25 場館資訊 K28 設備問題	S21 音響系統測試 / 調整 S22 音響系統操作 S23 危機處理 S24 問題排除

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
T7 設備撤場清點	T7.1 系統拆卸	O7.1.1 撤場工作日志	P7.1.1 能安全、正確的拆除音響設備、線材，並且予以分類、裝箱。	3	K02 類比 / 數位音響設備 K23 音響線材 K28 設備問題	S17 音響設備 / 線材辨識 S25 音響設備歸納能力 S27 音響設備檢測
	T7.2 設備檢測	O7.2.1 檢修工作日志	P7.2.1 能對音響設備、線材進行快速檢測，並根據設備的狀況予以標示、分類。	3	K02 類比 / 數位音響設備 K23 音響線材 K28 設備問題	S17 音響設備 / 線材辨識 S25 音響設備歸納能力 S27 音響設備檢測
T8 音響系統保養維護	T8.1 設備保養	O8.1.1 保養紀錄表	P8.1.1 能正確清潔保養各項音響設備與線材。	3	K02 類比 / 數位音響設備 K14 基礎電學 K15 基礎電子學 K23 音響線材 K28 設備問題 K29 基礎維修	S02 基礎維修能力 S17 音響設備 / 線材辨識 S26 音響設備清潔 / 保養 S27 音響設備檢測
	T8.2 設備維護	O8.2.1 維護紀錄表	P8.2.1 能正確測試音響設備各項功能。 P8.2.2 能判斷與排除各項音響設備與線材常見故障。 P8.2.3 能正確銲接各類線材接頭。	3	K02 類比 / 數位音響設備 K14 基礎電學 K15 基礎電子學 K23 音響線材 K28 設備問題 K29 基礎維修	S02 基礎維修能力 S17 音響設備 / 線材辨識 S26 音響設備清潔 / 保養 S27 音響設備檢測

### 職能內涵 ( A=attitude 態度 )

A01 團隊意識

A02 親和關係

A03 主動積極

A04 自我管理

A05 自我提升

A06 壓力容忍

A07 謹慎細心

A08 彈性

A09 應對不明狀況

A10 好奇開放

A11 對流行音樂及時尚的喜好與熱忱

A12 顧客導向

A13 共同創作

A14 團隊管理

### 說明與補充事項

● **建議擔任此職類 / 職業之學歷 / 經歷 / 或能力條件：**

- 高中職畢業 ( 同等學力 ) 或以上 ( 電子、電機、音樂、多媒體及表演藝術或其他相關科系 ) 。
- 具備兩年以上音響相關領域實務經驗者。
- 具備全民英檢初級 ( 或其他檢定 ) 或以上閱讀能力 ( 可閱讀音響設備英文使用說明與標示 ) 。

● **其他補充說明：**

- **【註 1】**協力單位：如場佈、燈光、視訊、攝影、舞臺、結構、特效等單位。

#### 說明與補充事項

- 【註 2】音響設備：含播放、控制、監聽、錄音與成音設備。

- **基準更新紀錄**

因應 2017 / 05 / 25 公告職能基準品質認證作業規範修訂版，將原「入門水準」內容移至「說明與補充事項」 / 【建議擔任此職類 / 職業之學歷 / 經歷 / 或能力條件】。