

表演藝術產業影像視訊工程師職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展 / 更新日期
V2	APA3521-002v2	表演藝術產業影像視訊工程師	最新版本	經發展單位檢視評估結果；維持原內容	2017/12/31
V1	APA3521-002	表演藝術產業影像視訊工程師	歷史版本	已被《APA3521-002v2》取代	2014/12/04

職能基準代碼		APA3521-002v2			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	表演藝術產業影像視訊工程師		
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 表演藝術		職類別代碼	APA
	職業別	廣播及視聽技術員		職業別代碼	3521
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業		行業別代碼	R9010
工作描述		現場演出視訊工程的規劃與監督影像設備裝拆台施工，並問題排除及指導視訊設備清潔、保養及維修訓練方案、執行訓練計畫、以及評估訓練成效。			
基準級別		4			

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 表演前規劃及評估	T1.1 視訊需求分析	O1.1.1 需求分析表	P1.1.1 能依業主、不同表演型態與場地需求作初步評估可能需求的視訊設備和人力。	4	K01 演出需求知識 K50 表演藝術知識 K68 舞台結構知識 K69 基礎光學知識 K70 視訊系統知識 K71 力學知識	S04 正確傾聽 S05 合作協調 S16 溝通能力 S21 顧客導向 S24 資訊科技能力 S53 施工規劃能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
					K72 影像知識 K73 色彩學知識	S77 業主需求分析能力
	T1.2 場地探勘與擬定初步視訊系統規劃	O1.2.1 視訊系統圖	P1.2.1 能執行場地勘查，評估影像器材規格、空間結構、路線空間和需求、進出場空間與機制、電力來源等。 P1.2.2 能依勘查結果及現場天氣、光害等條件進行評估，依場館條件完成可配合之影像系統及相關器材配置規劃。 P1.2.3 能依現場勘查評估結果擬定之視訊系統初稿，與影像設計師進行討論，調整使用器材與影像呈現效果	4	K13 場館資訊知識 K44 電學知識 K63 器材知識 K72 影像知識 K74 單位換算知識 K75 影像專業軟體知識 K76 影像端子的種類知識 K77 訊號傳輸知識 K78 電腦系統整合知識	S05 合作協調 S16 溝通能力 S53 施工規劃能力 S78 影像軟體運用能力 S79 影像設備與空間整合配置能力 S81 視聽系統規劃能力
	T1.3 參與製作及設計會議	O1.3.1 視訊系統設計圖、工作規劃表及人力配置表	P1.3.1 參與製作及設計會議，能與創作者及製作團隊討論視訊系統與相關器材組成、工作安排、施工規劃及人力配置。	4	K13 場館資訊知識 K44 電學知識 K50 表演藝術知識 K63 器材知識 K74 單位換算知識 K79 影像格式知識	S05 合作協調 S16 溝通能力 S20 衝突管理 S24 資訊科技能力 S79 影像設備與空間整合配置能力 S81 視聽系統規劃能力 S82 影像軟體及器材操作能力
	T1.4 參與技術測試	O1.4.1 視訊技術測試報告	P1.4.1 協助製作團隊進行表演舞臺技術測試，能視測試結果調整視訊設計與相關配置，產出視訊技術測試報告。	3	K01 演出需求知識 K12 勞工安全衛生知識 K50 表演藝術知識 K70 視訊系統知識	S05 合作協調 S11 問題分析 S12 問題解決 S16 溝通能力 S20 衝突管理

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
						S82 影像軟硬體及器材操作能力
	T1.5 參與動作執行點(cue)會議	O 1.5.1 製作表演視訊動作執行表 (visual cue list)	P1.5.1 參與動作執行點 (cue) 會議，能與設計師、舞臺監督及製作團隊討論視訊動作執行安排，並評估表演視訊動作執行表 (visual cue list)之可行性。	4	K50 表演藝術知識 K75 影像專業軟體知識 K80 動作執行點(cue) 知識	S05 合作協調 S10 時間管理 S16 溝通能力 S11 問題分析 S12 問題解決
	T1.6 參與裝拆臺暨彩排協調會議	O1.6.1 裝拆臺會議記錄 O1.6.2 彩排曲目與流程	P1.6.1 參與裝拆臺會議，能了解或協商裝拆臺作業時程安排與相關規定。 P1.6.2 能與導演及演出團隊協調彩排時間及工作流程安排，瞭解現場演出流程。	3	K01 演出需求知識 K12 勞工安全衛生知識 K13 場館資訊知識	S05 合作協調 S10 時間管理 S16 溝通能力 S29 危機處理
T2 演出巡迴	T2.1 執行裝台		P2.1.1 能在規定時間內，安全正確的執行視訊系統與器材架設安裝，並進行配線作業監督。 P2.1.2 完成器材架設後，能迅速執行設備功能測試。 P2.1.3 若測試結果發現視訊設備有問題，能快速排除問題或替換備用設備。	3	K12 勞工安全衛生知識 K44 電學知識 K52 器材問題排除知識 K63 器材知識 K68 舞台結構知識 K71 力學知識	S10 時間管理 S11 問題分析 S12 問題解決 S60 器材安裝、架設、使用與測試能力 S78 影像軟體運用能力 S84 雜訊干擾分辨能力 S85 識圖能力 S87 規劃圖施工能力
	T2.2 參與彩排檢討會議	O2.2.1 視訊執行安排調整	P2.2.1 能依彩排結果，與演出團隊討論修正視訊設備配置。	4	K01 演出需求知識 K13 場館資訊知識 K52 器材問題排除知識	S05 合作協調 S16 溝通能力 S82 影像軟硬體及器材操作能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
					K63 器材知識 K75 影像專業軟體知識	S88 影像品質判斷能力
	T2.3 視訊前場控制台		P2.3.1 以正式彩排時的影像紀錄為基礎，能執行現場影像呈現。 P2.3.2 能協調指揮視訊設備人員進行舞台上的影像相關突發狀況排除。	4	K01 演出需求知識 K13 場館資訊知識 K63 器材知識 K81 影像系統知識	S11 問題分析 S12 問題解決 S82 影像軟硬體及器材操作能力 S88 影像品質判斷能力 S89 現場影像設備問題快速分析能力
	T2.4 舞臺拆台		P2.4.1 能所有視訊器材正確關機，在規定時間內，指揮工作人員將所有視訊器材與配件線材正確拆卸與裝箱，確認場地恢復原狀。 P2.4.2 能指揮工作人員依器材紀錄表確認所有設備是否確實裝車，將損壞器材分開放置，並將所有器材完整運回。	3	K13 場館資訊知識 K63 器材知識	S10 時間管理 S72 器材清點能力 S90 正確拆卸器材能力 S91 器材收納技巧 S92 人員分配規劃能力
T3 演出後歸檔	T3.1 結案	O3.1.1 結案報告	P3.1.1 製作結案報告呈交製作單位。	4	K43 結案報告知識	S24 資訊科技能力 S82 影像軟硬體及器材操作能力
T4 日常器材管理	T4.1 器材保養與清潔	O4.1.1 器材清潔保養規劃	P4.1.1 規劃器材清潔保養期程和工作。	4	K63 器材知識	S93 影像器材清潔能力
	T4.2 設備檢測及維修	O4.2.1 故障器材內部檢測或送廠維修	P4.2.1 能針對表演活動後發現故障的器材進行後續細部檢測，分析故障原因。 P4.2.2 能針對久未使用器材進行功能效果檢測，分析是否有故障和可能原因。	4	K63 器材知識 K64 三用電表應用知識 K82 示波器知識 K83 照度器知識	S11 問題分析 S12 問題解決 S60 器材安裝、架設、使用與測試能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			P4.2.3 能依器材檢測結果判別損壞故障器材是否能自行維修，並執行維修作業或送廠維修。		K84 基礎電子知識	S76 基礎維修能力 S95 基礎焊接能力
	T4.3 線材維護	O4.3.1 線材維修	P4.3.1 能執行線材製作和檢測問題點，並進行維修。	3	K62 設備與線材配置知識 K64 三用電表應用知識	S76 基礎維修能力 S95 基礎焊接能力

職能內涵 (A=attitude 態度)

- A01 親和關係
- A02 主動積極
- A07 壓力容忍
- A08 謹慎細心
- A10 團隊意識
- A12 應對不明狀況
- A13 好奇開放
- A14 冒險挑戰
- A15 同理心
- A16 對表演藝術的興趣與熱忱
- A17 配合度高
- A18 耐心
- A19 情緒管理
- A20 開放性思維
- A21 敬業態度
- A22 主動學習

說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：
 - 高中職以上學歷或同等學力，具兩年以上相關影像視訊工作經驗及熟悉電腦操作。

- 基準更新紀錄
 - 因應 2017/05/25 公告職能基準品質認證作業規範修訂版，將原「入門水準」內容移至「說明與補充事項」/【建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件】。