

表演藝術產業舞台技術統籌人員職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展更新日期
V4	APA2654-002v4	表演藝術產業舞台技術統籌人員	最新版本	略	2023/12/06
V3	APA2654-002v3	表演藝術產業舞台技術指導	歷史版本	已被《APA2654-002v4》取代	2020/11/10
V2	APA2654-002v2	表演藝術產業舞台技術指導	歷史版本	已被《APA2654-002v3》取代	2017/12/31
V1	APA2654-002v1	表演藝術產業舞台技術指導	歷史版本	已被《APA2654-002v2》取代	2014/12/05

職能基準代碼		APA2654-002v4			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	表演藝術產業舞台技術統籌人員		
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 表演藝術		職類別代碼	APA
	職業別	其他藝術及文化有關助理專業人員		職業別代碼	3439
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業		行業別代碼	R9030
工作描述		參與演出前期技術需求規劃及排練期技術測試與評估，有效運用舞台設施與設備，並指導舞台製作與施工，同時領導裝台、彩排和演出作業及善後工作。			
基準級別		4			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
T1 參與設計、排練及監督製作	T1.1 瞭解演出團隊藝術及技術需求、參與製作會議了解	O1.1.1 演職人員名錄、工作時間表、各項圖面資料 ( 如	<p>P1.1.1 參與前期製作會議，能與製作團隊討論演出技術需求，評估技術可行性與提供建議解決方案。</p> <p>P1.1.2 參與初步製作時程規劃和預算分析等。</p>	4	<p>K01 演出需求知識</p> <p>K02 基礎電學</p> <p>K03 舞台、道具、燈光、音響、服裝、影像視訊、特效等技術知識</p> <p>K04 基礎力學</p>	<p>S01 人脈建立</p> <p>S02 分析推理</p> <p>S03 成果導向</p> <p>S04 正確傾聽</p> <p>S05 合作協調</p> <p>S07 專案管理能力</p>

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
	技術需求	舞台平面圖、懸吊配置表、音響配置圖、燈光平面圖等) O1.1.2 提供建議解決方案			K05 劇場實務 K06 節目製作流程 K07 劇場圖學 K09 基礎視聽 K10 機械常識 K21 基礎劇場技術知識 K24 基礎燈光 K50 表演藝術知識 K68 舞台結構知識 K85 外部技術資源知識 K88 懸吊系統知識 K94 製作組織知識	S08 表達說服 S10 時間管理 S11 問題分析 S12 問題解決 S13 組織計畫 S14 創新導向 S15 策略性思考 S16 溝通能力
	T1.2 參與設計定稿會議	O1.2.1 協助製作技術施工圖 O1.2.2 舞台製作時程表 O1.2.3 評估技術可行性	P1.2.1 參與設計定稿會議，能依製作需求與設計師及製作團隊討論舞台設計圖和規劃舞台製作時程。 P1.2.2 與設計師討論初步舞台設計施工圖，包含實際技術規劃及施工方式，並與設計師及製作團隊討論是否符合實際需求。	4	K01 演出需求知識 K03 舞台、道具、燈光、音響、服裝、影像視訊、特效等技術知識 K08 基礎圖學知識 K21 基礎劇場技術知識 K50 表演藝術知識 K68 舞台結構知識 K71 力學知識 K86 舞台製作流程知識 K87 電腦輔助繪圖	S04 正確傾聽 S10 時間管理 S11 問題分析 S12 問題解決 S13 組織計畫 S15 策略性思考 S16 溝通能力 S85 識圖能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
					K88 懸吊系統知識 K89 機械知識 K94 製作組織知識	
		O1.2.4 協助舞台製作方案 O1.2.5 舞台人力估算表	P1.2.3 參與設計定稿會議，能與設計師及製作團隊討論舞台製作、佈景工廠、人力需求和預算分配。 P1.2.4 依照舞台裝設及演出執行需求，擬定舞台人力估算表，並交給執行製作確認。	4	K03 舞台、道具、燈光、音響、服裝、影像視訊、特效等技術知識 K08 基礎圖學知識 K85 外部技術資源知識	S01 人脈建立 S07 專案管理能力 S08 表達說服 S10 時間管理 S15 策略性思考 S22 品質導向 S96 估價與詢價能力 S100 預算掌控能力
	T1.3 參與整排	O1.3.1 協助換景圖表製作 O1.3.2 提供技術建議	P1.3.1 參與整排排練，觀察排練演出流程後，能評估表演技術實際呈現效果，協助換景表製作及對表演團隊提供技術建議。	4	K03 舞台、道具、燈光、音響、服裝、影像視訊、特效等技術知識 K08 基礎圖學知識 K21 基礎劇場技術知識 K87 電腦輔助繪圖 K95 劇本知識	S04 正確傾聽 S05 合作協調 S11 問題分析 S12 問題解決 S13 組織計畫 S15 策略性思考 S16 溝通能力 S25 應變能力
	T1.4 監督製作施工	O1.4.1 監督製作施工	P1.4.1 與佈景工廠討論施工進度，確認製作時程符合規劃。 P1.4.2 能依佈景工廠施工狀況，修正設計及排除技術與施工問題，並回報給設計師及製作	4	K01 演出需求知識 K03 舞台、道具、燈光、音響、服裝、影像視訊、特效等技術知識	S05 合作協調 S10 時間管理 S11 問題分析 S12 問題解決

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
			<p>團隊。</p> <p>P1.4.3 能檢查佈景工廠製作成果的品質、尺寸、功能與安全是否符合演出需求。</p>		<p>K08 基礎圖學知識</p> <p>K15 演出製作流程知識</p> <p>K68 舞台結構知識</p> <p>K71 力學知識</p> <p>K85 外部技術資源知識</p> <p>K91 佈景結構知識</p> <p>K92 舞台安全管理知識</p>	<p>S16 溝通能力</p> <p>S85 識圖能力</p>
T2 技術測試與評估	T2.1 執行舞台技術測試	O2.1.1 舞台技術測試報告	<p>P2.1.1 能統籌舞台技術試裝 ( tryout ) 與特殊裝置測試，產出舞台技術測試報告。</p> <p>P2.1.2 能依技術測試分析結果進行技術修正。</p>	4	<p>K01 演出需求知識</p> <p>K03 舞台、道具、燈光、音響、服裝、影像視訊、特效等技術知識</p> <p>K16 技術問題知識</p> <p>K17 器材架設與應變方式知識</p> <p>K94 製作組織知識</p>	<p>S05 合作協調</p> <p>S10 時間管理</p> <p>S11 問題分析</p> <p>S12 問題解決</p> <p>S16 溝通能力</p> <p>S25 應變能力</p>
	T2.2 參與製作團隊技術協調會議	<p>O2.2.1 舞台技術需求表</p> <p>O2.2.2 裝拆台工作時程表</p>	<p>P2.2.1 參與製作團隊技術協調會議，能依會議結果完成舞台技術需求表，包含懸吊、工具、耗材等清單、裝台、演出執行的人力及工時等相關文件。</p> <p>P2.2.2 討論各部門裝拆台行程、運輸及配合事宜，使裝拆台過程更加順利。</p>	3	<p>K01 演出需求知識</p> <p>K03 舞台、道具、燈光、音響、服裝、影像視訊、特效等技術知識</p> <p>K13 場館資訊知識</p> <p>K71 力學知識</p> <p>K94 製作組織知識</p>	<p>S05 合作協調</p> <p>S10 時間管理</p> <p>S11 問題分析</p> <p>S12 問題解決</p> <p>S16 溝通能力</p> <p>S20 衝突管理</p>
	T2.3 參與演出場館	O2.3.1 演出工作時	P2.3.1 參與技術協調會議，討論相關技術需求文件，及裝拆台暨演出行程與相關工作安	4	<p>K01 演出需求知識</p> <p>K03 舞台、道具、燈光、音響、</p>	<p>S05 合作協調</p> <p>S10 時間管理</p>

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
	的技術協調會議	程和工作安排	排。 P2.3.2 參與技術協調會議，能確認演出團隊與館方對表演活動的技術與設備需求認知一致。 P2.3.3 再次確認場館的演出場地舞台設備及懸吊系統符合需求。		服裝、影像視訊、特效等技術知識 K13 場館資訊知識 K21 基礎劇場技術知識 K88 懸吊系統知識 K89 機械知識 K92 舞台安全管理知識 K94 製作組織知識	S16 溝通能力 S20 衝突管理 S30 分析整合能力
T3 領導裝台、彩排和演出作業	T3.1 召開裝台工作會議	O3.1.1 舞台人員工作	P3.1.1 召開裝台工作會議，能安排舞台工作，並告知舞台技術操作注意事項及安全須知。	4	K01 演出需求知識 K03 舞台、道具、燈光、音響、服裝、影像視訊、特效等技術知識 K12 勞工安全衛生知識 K13 場館資訊知識 K15 演出製作流程知識 K25 高空作業安全管理知識 K92 舞台安全管理知識	S05 合作協調 S10 時間管理 S16 溝通能力 S20 衝突管理 S29 危機處理
	T3.2 監督及執行裝台	O3.2.1 在預定時間內舞台與相關設備安全正確	P3.2.1 能領導裝台，確保舞台與相關設備在預定時間內能安全正確的裝置架設。 P3.2.2 能視裝台實際狀況，對技術團隊人員與工作	4	K01 演出需求知識 K03 舞台、道具、燈光、音響、服裝、影像視訊、特效等技術知識 K13 場館資訊知識	S05 合作協調 S10 時間管理 S13 組織計畫 S20 衝突管理

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
		的裝置架設	P3.2.3 能執行裝台後的技術測試，評估並做適當調整。		K16 技術問題知識 K17 器材架設與應變方式知識 K25 高空作業安全管理知識 K68 舞台結構知識 K71 力學知識 K88 懸吊系統知識 K89 機械知識 K90 劇場圖學知識 K92 舞台安全管理知識	
	T3.3 參與每日技術檢討會議	O3.3.1 技術調整方案	P3.3.1 參與進場館後每日技術檢討會議，能視工作狀況進行檢討，並提出調整方案。	3	K03 舞台、道具、燈光、音響、服裝、影像視訊、特效等技術知識 K16 技術問題知識 K17 器材架設與應變方式知識 K50 表演藝術知識 K71 力學知識 K88 懸吊系統知識 K89 機械知識 K90 劇場圖學知識	S05 合作協調 S11 問題分析 S12 問題解決 S16 溝通能力 S20 衝突管理 S29 危機處理
	T3.4 執行技排彩排	O3.4.1 分配執行演出工作人	P3.4.1 能妥善分配執行演出工作人力及任務。 P3.4.2 能執行技術排練，排除技術問題以達到演出要求。	4	K02 基礎電學 K03 舞台、道具、燈光、音響、服裝、影像視訊、特效等技術知	S11 問題分析 S12 問題解決 S16 溝通能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
		力及任務 O3.4.2 排除問題 O3.4.3 演出設備就緒 O3.4.4 技術排練與彩排	P3.4.3 確認總彩排的技術執行，能依彩排期間演出內容或流程改變，協助導演及舞台監督解決相關舞台技術問題。 P3.4.4 能確認技、彩排期間相關人員與設備安全。		識 K05 劇場實務 K07 劇場圖學 K09 基礎視聽 K16 技術問題知識 K23 網路訊號傳輸運用 K50 表演藝術知識 K71 力學知識 K88 懸吊系統知識 K89 機械知識 K90 劇場圖學知識 K92 舞台安全管理知識 K98 專業設備知識	S20 衝突管理 S22 品質導向 S29 危機處理 S60 器材安裝、架設、使用與測試能力
	T3.5 配合演出內容需求完成技術執行	O3.5.1 燈光畫面記錄檔 O3.5.2 音響及音效之迴路與音量紀錄表 O3.5.3 懸	P3.5.1 在演出期間內，配合演出單位，進行各項技術畫面之測試與排練，以達成正式演出之技術要求。	3	K02 基礎電學 K09 基礎視聽 K04 基礎力學 K05 劇場實務 K10 機械常識 K23 網路訊號傳輸運用 K24 基礎燈光 K88 懸吊系統知識 K98 專業設備知識	S04 正確傾聽 S03 成果導向 S12 問題解決 S16 溝通能力 S22 品質導向 S97 顧客導向

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
		吊紀錄表				
	T3.6 演出前、後重置及檢查	O3.6.1 確認演出舞台技術準備妥當	<p>P3.6.1 能執行開演前最後的舞台技術重置及檢查 ( 如舞台上的技術、佈景、設備、道具及人員確認等 )，迅速排除舞台的技術問題，並回報舞台監督。</p> <p>P3.6.2 能確認演出時相關人員與設備安全。</p>	4	<p>K03 舞台、道具、燈光、音響、服裝、影像視訊、特效等技術知識</p> <p>K16 技術問題知識</p> <p>K25 高空作業安全管理知識</p> <p>K50 表演藝術知識</p> <p>K92 舞台安全管理知識</p>	<p>S11 問題分析</p> <p>S12 問題解決</p> <p>S16 溝通能力</p> <p>S20 衝突管理</p> <p>S29 危機處理</p> <p>S60 器材安裝、架設、使用與測試能力</p>
	T3.7 演出中的技術執行		<p>P3.7.1 演出時，能掌控舞台演出技術執行狀態。</p> <p>P3.7.2 演出時，能協助舞台監督迅速排除演出中舞台技術執行問題，並立即回報舞台監督。</p>	4	<p>K03 舞台、道具、燈光、音響、服裝、影像視訊、特效等技術知識</p> <p>K13 場館資訊知識</p> <p>K16 技術問題知識</p> <p>K50 表演藝術知識</p> <p>K92 舞台安全管理知識</p>	<p>S05 合作協調</p> <p>S11 問題分析</p> <p>S12 問題解決</p> <p>S16 溝通能力</p> <p>S29 危機處理</p> <p>S60 器材安裝、架設、使用與測試能力</p>
	T3.8 緊急應變		<p>P3.8.1 執行錯誤或設備異常時，能快速作出反應，使演出順利進行。</p> <p>P3.8.2 意外或突發狀況時 ( 例如停電或地震 )，能與場館共同進行前後台人員疏散。</p> <p>P3.8.3 將現場回報給舞台監督。</p>	4	<p>K03 舞台、道具、燈光、音響、服裝、影像視訊、特效等技術知識</p> <p>K12 勞工安全衛生知識</p> <p>K13 場館資訊知識</p> <p>K14 消防安全及公共安全知識</p>	<p>S04 正確傾聽</p> <p>S05 合作協調</p> <p>S10 時間管理</p> <p>S11 問題分析</p> <p>S12 問題解決</p> <p>S29 危機處理</p>

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
					K19 演出案例知識 K50 表演藝術知識	
	T3.9 演出結束後安全確認	O3.9.1 確認演出後設備及佈景復原至安全狀態	P3.9.1 每日演出後，能確認設備及佈景復原至安全狀態。 P3.9.2 配合場館離場前之規定，進行相關安全之確認。	3	K16 技術問題知識 K25 高空作業安全管理知識 K92 舞台安全管理知識	S05 合作協調 S11 問題分析 S12 問題解決 S16 溝通能力 S29 危機處理
T4 領導演出善後工作	T4.1 召開拆台會議	O4.1.1 拆台工作規劃表	P4.1.1 能與技術及表演團隊討論拆台規劃、所有物品之歸屬、流程、倉儲處理、後續廢棄物處理、交通動線與安全注意事項。	4	K03 舞台、道具、燈光、音響、服裝、影像視訊、特效等技術知識 K13 場館資訊知識 K25 高空作業安全管理知識 K50 表演藝術知識 K92 舞台安全管理知識	S05 合作協調 S10 時間管理 S16 溝通能力
	T4.2 帶領拆台工作之執行	O4.2.1 拆除舞台佈景及設備 O4.2.2 裝車	P4.2.1 在時間限制內能安全正確的拆卸舞台相關設備。 P4.2.2 在時間限制內能將舞台相關設備進行收納、裝車、運輸、倉儲或/及銷毀處理，並將場地復原。 P4.2.3 能掌控拆台期間的人員安全並排除突發狀況。	4	K03 舞台、道具、燈光、音響、服裝、影像視訊、特效等技術知識 K13 場館資訊知識 K25 高空作業安全管理知識 K68 舞台結構知識 K71 力學知識 K88 懸吊系統知識	S05 合作協調 S10 時間管理

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
					K89 機械知識 K92 舞台安全管理知識	
	T4.3 後續管理	O4.3.1 製作舞台佈景、設備器材及大道具清冊 O4.3.2 器材巡迴清冊 O4.3.3 提供巡迴場館舞台演出技術圖表	P4.3.1 演出後協助演出團隊舞台佈景、設備器材及大道具的後續管理 ( 如安全拆解、清點、儲存、保管、清潔維護等 )。 P4.3.2 後續巡迴演出時，協助擬定技術器材的使用管理與相關安排，監督相關維修或檢查作業之進行。 P4.3.3 能會同舞台監督與相關技術團隊，提供巡迴場館舞台演出技術圖表，參與巡迴演出技術會議。	4	K01 演出需求知識 K03 舞台、道具、燈光、音響、服裝、影像視訊、特效等技術知識 K13 場館資訊知識 K63 器材知識 K94 製作組織知識	S05 合作協調 S16 溝通能力
	T4.4 結案	O4.4.1 舞台結案報告	P4.4.1 能依演出前期規劃、排練、技彩排、演出執行和監督善後等階段工作歷程，比對規劃和實際狀況之差異，提供相關更新資訊 ( 例如舞台換景表、舞台平面配置圖、施工圖、技術清冊等 ) 移交製作團隊。 P4.4.2 能執行業務範圍請款核銷作業。	4	K03 舞台、道具、燈光、音響、服裝、影像視訊、特效等技術知識 K50 表演藝術知識 K94 製作組織知識	S11 問題分析 S12 問題解決 S15 策略性思考 S37 核銷與請款作業能力 S38 報告彙整能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
T5 充實舞台技術	T5.1 訓練技術人員技能	O5.1.1 研習訓練課程 O5.1.2 訓練考核 O5.1.3 技能評鑑	P5.1.1 定期提升技術人員技能，參與研習訓練課程，確保演出技術品質及安全。	4	K02 基礎電學 K04 基礎力學 K07 劇場圖學 K09 基礎視聽 K10 機械常識 K18 基礎繩結 K23 網路訊號傳輸運用 K24 基礎燈光 K88 懸吊系統知識 K93 藝術概論 K96 電腦文書處理 K99 基礎材料學 K100 基礎木工	S03 成果導向 S04 正確傾聽 S08 表達說服 S09 資訊科技能力 S10 時間管理 S16 溝通能力 S22 品質導向 S24 詞彙編撰能力 S98 有效連結 S99 閱讀能力
	T5.2 獲取專業證照	O5.2.1 各式專業證照	P5.2.1 主動學習技能，參加各項專業認證訓練，獲取證照。	2	K97 安全管理	S03 成果導向 S26 外部意識 S98 有效連結
	T5.3 演練劇場實務	O5.3.1 演練計畫 O5.3.2 演練評鑑	P5.3.1 定期加強舞台工作人員技術熟練度，舉辦設備設施操作演練，確保演出技術品質及安全。	4	K05 劇場實務 K06 節目製作流程	S02 分析推理 S04 正確傾聽 S05 合作協調 S11 問題分析 S12 問題解決 S10 時間管理

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
						S15 策略性思考 S16 溝通能力 S20 衝突管理 S98 有效連結
T6 確保舞台安全管理	T6.1 參與擬定及執行緊急狀況應變計畫	O6.1.1 緊急狀況作業程序表 O6.1.2 人員任務執行分配 O6.1.3 緊急疏散動線圖 O6.1.4 急難聯絡表 O6.1.5 緊急狀況演練 O6.1.6 檢討報告	P6.1.1 為因應舞台各種不可預期之緊急狀況，參與制定及執行並不斷檢討緊急狀況應變計畫，提供技術人員緊急狀況應變之依據。	4	K02 基礎電學 K09 基礎視聽 K04 基礎力學 K10 機械常識 K97 安全管理	S02 分析推理 S04 正確傾聽 S06 彈性思考 S11 問題分析 S12 問題解決 S13 組織計畫 S97 顧客導向
	T6.2 確保機具操作	O6.2.1 技術操作手	P6.2.1 為確保機具正常運作，提供操作人員各式手冊圖說及制定安全維護人員表，建立機	4		S02 分析推理 S04 正確傾聽

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 ( K=knowledge 知識 )	職能內涵 ( S=skills 技能 )
	安全	冊 O6.2.2 技術圖說 O6.2.3 安全維護人員表 O6.2.4 專業器材定期檢點表	具安全操作機制。			S11 問題分析 S05 合作協調 S98 有效連結 S12 問題解決 S10 時間管理 S20 衝突管理 S22 品質導向
	T6.3 辦理勞工安全衛生訓練	O6.3.1 定期訓練講習 O6.3.2 獲取安全證照	P6.3.1 提升舞台工作人員安全衛生環境，定期舉辦訓練講習，並協助人員獲取相關安全證照，確保勞工安全衛生。	3	K97 安全管理	S04 正確傾聽 S11 問題分析 S98 有效連結 S12 問題解決 S13 組織計畫 S01 人脈建立 S22 品質導向 S26 外部意識

**職能內涵 ( A=attitude 態度 )**

- A01 親和關係。
- A02 主動積極。
- A03 正直誠實。
- A07 壓力容忍。

### 職能內涵 ( A=attitude 態度 )

- A08謹慎細心。
- A10團隊意識。
- A13好奇開放。
- A14冒險挑戰。
- A16對表演藝術的興趣與熱忱。
- A17配合度高。
- A18耐心。
- A19情緒管理。
- A20開放性思維。
- A21敬業態度。
- A22主動學習。

### 說明與補充事項

- **建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：**
  - 高中職畢業或同等學力，具4年以上劇場舞台技術相關實務經驗，或大專相關科系以上畢業或同等學力，具3年以上劇場舞台技術相關實務經驗。
- **基準更新紀錄：**
  - 因應2017/05/25公告職能基準品質認證作業規範修訂版，將原「入門水準」內容移至「說明與補充事項」/【建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件】。