

表演藝術產業音響工程師職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展更新日期
V4	APA3521-003v4	表演藝術產業音響工程師	最新版本	略	2023/12/05
V3	APA3521-003v3	表演藝術產業音響工程師	歷史版本	已被《APA3521-003v4》取代	2020/11/10
V2	APA3521-003v2	表演藝術產業音響工程師	歷史版本	已被《APA3521-003v3》取代	2017/12/31
V1	APA3521-003v1	表演藝術產業音響工程師	歷史版本	已被《APA3521-003v2》取代	2014/12/05

職能基準代碼		APA3521-003v4			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	表演藝術產業音響工程師		
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 表演藝術		職類別代碼	APA
	職業別	廣播及視聽技術員		職業別代碼	3521
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業		行業別代碼	R9030
工作描述		負責表演藝術現場演出的音響器材規劃、演出混音執行、測試、監控與調整、舞台音響器材施工、現場側錄、音響器材管理與檢測。			
基準級別		4			

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 製作階段規劃與評估	T1.1 音響需求分析	O1.1.1 音響需求分析表	<p>P1.1.1 能依不同演出內容和規模等，評估需求的音響設備、預算和人力，擬定音響需求分析表。</p> <p>P1.1.2 將音響需求分析表回報給業主或製作團隊，能視其回覆再加以調整。</p>	4	K13 場館資訊知識 K29 著作權規範知識 K44 電學知識 K50 表演藝術知識 K54 樂器知識	S04 正確傾聽 S05 合作協調 S16 溝通能力 S31 專案管理能力 S52 企劃編寫能力 S53 施工規劃能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
						S54 談判能力 S77 業主需求分析能力
	T1.2 場地探勘與擬定音響系統設計	O1.2.1 系統圖 O1.2.2 器材與線路配置圖	P1.2.1 能執行場地探勘，評估發聲條件、空間結構、走線空間和需求、進出場機制等。 P1.2.2 依場地探勘結果設計音響系統和設備，擬定揚聲 soundreinforcement (SR) 系統圖和器材及線路配置圖。	4	K12 勞工安全衛生知識 K13 場館資訊知識 K14 消防安全及公共安全知識 K44 電學知識 K45 聲學知識 K63 器材知識	S41 空間規劃能力 S53 施工規劃能力 S55 聲學軟體運用 S56 規劃 SR 系統能力 S57 音壓計與電壓計使用能力 S58 諮商能力
	T1.3 調整系統規劃	O1.3.1 音響系統與配置規劃修正表	P1.3.1 能將現場探勘評估後擬定的系統規劃，進行聲學量測軟體模擬測試，以確認系統規劃是否能滿足表演需求與克服場館限制。	4	K13 場館資訊知識 K44 電學知識 K45 聲學知識 K46 SR 系統應用知識 K47 聲學專業軟體知識 K50 表演藝術知識 K63 器材知識	S05 合作協調 S13 組織計畫 S16 溝通能力 S41 空間規劃能力 S53 施工規劃能力 S55 聲學軟體運用 S56 規劃 SR 系統能力 S57 音壓計與電壓計使用能力 S59 音效編輯能力
	T1.4 參與製作及設計會議	O1.4.1 音響系統設計圖 O1.4.2 音響工作規劃表	P1.4.1 參與製作會議或設計會議，能與創作者及製作團隊討論音響相關需求、器材組成、工作安排、施工規劃及人員配置。	4	K01 演出需求知識 K13 場館資訊知識 K44 電學知識 K45 聲學知識 K46 SR 系統應用知識 K48 intercom 知識	S05 合作協調 S13 組織計畫 S16 溝通能力 S41 空間規劃能力 S53 施工規劃能力 S56 規劃 SR 系統能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
		O1.4.3 人員配置規劃表				
T2 參與排練與相關會議	T2.1 參與排練	O2.1.1 工作執行紀錄	P2.1.1 參與演出團隊排練了解演出流程，能掌握音樂及音效執行需求，並製作工作執行紀錄。	3	K01 演出需求知識 K31 演出製作內容、進度與期程知識 K49 音控臺知識 K63 器材知識	S05 合作協調 S10 時間管理 S16 溝通能力 S60 器材安裝、架設、使用與測試能力
	T2.2 參與技術測試	O2.2.1 音效技術測試報告	P2.2.1 能協助製作團隊進行表演舞台技術測試，提供測試結果讓製作團隊參考。	4	K01 演出需求知識 K12 勞工安全衛生知識 K14 消防安全及公共安全知識 K46 SR 系統應用知識 K50 表演藝術知識 K51 大氣知識	S05 合作協調 S10 時間管理 S11 問題分析 S12 問題解決 S16 溝通能力 S61 SR 系統操作能力
T3 演出前的前置作業	T3.1 執行裝台、測試與音控臺調音	O3.1.1 裝拆臺會議記錄	P3.1.1 參與裝拆臺會議，能了解或協商裝拆臺作業時程安排與相關規定。 P3.1.2 能安全有效率的執行裝台作業。 P3.1.3 完成器材架設後，能迅速執行設備功能測試。 P3.1.4 在表演者未進場前，能操作音控臺和音響系統，評估音效與收音效果並排除聲音問題。	3	K01 演出需求知識 K12 勞工安全衛生知識 K13 場館資訊知識 K45 聲學知識 K46 SR 系統應用知識 K48 intercom 知識 K52 器材問題排除知識 K63 器材知識	S05 合作協調 S10 時間管理 S11 問題分析 S12 問題解決 S16 溝通能力 S29 危機處理 S60 器材安裝、架設、使用與測試能力 S62 音控臺使用與測試能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
						S63 解決音頻干擾迴授能力 S87 規畫圖施工能力
	T3.2 參與彩排	O3.2.1 彩排曲目與流程表 O3.2.2 彩排場景記錄	P3.2.1 能與演出團隊協調彩排曲目與流程，了解與彩排相關的音響配合事項。 P3.2.2 能計算彩排時間與流程是否能在預定時間內完聲音響系統設定。 P3.2.3 能隨彩排進行，將場景曲目分段執行音效控制。 P3.2.4 能隨採排進行，記錄修正數位音控的場景紀錄 (scenememory)，作為正式演出的參考。	4	K01 演出需求知識 K13 場館資訊知識 K45 聲學知識 K49 音控臺知識 K50 表演藝術知識 K52 器材問題排除知識 K53 彩排知識 K54 樂器知識	S05 合作協調 S10 時間管理 S16 溝通能力 S29 危機處理 S61 SR 系統操作能力 S64 聲學軟硬體資料判讀能力 S65 聲音問題排除能力
	T3.3 參與技術工作會議	O3.3.1 技術工作會議紀錄	P3.3.1 參與進場館後每日工作會議，能與技術團隊及舞台監督等檢討工作狀況，能提出音響工作相關建議修正案。	4	K01 演出需求知識 K13 場館資訊知識 K45 聲學知識 K49 音控臺知識 K54 樂器知識 K63 器材知識	S05 合作協調 S11 問題分析 S16 溝通能力 S29 危機處理
T4 演出音效執行	T4.1 前場音控臺操控		P4.1.1 以彩排時的數位音控紀錄為基礎，能依據正式演出狀況執行前場音控臺的音控調整。 P4.1.2 能即時排除演出中發生的音響技術問題。	4	K01 演出需求知識 K13 場館資訊知識 K45 聲學知識 K54 樂器知識 K55 前場控臺應用知識 K63 器材知識	S25 應變能力 S64 聲學軟硬體資料判讀能力 S65 聲音問題排除能力 S66 前場控臺系統操控能力

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	T4.2 執行監聽返送		P4.2.1 能操作監聽返送系統，提供不同表演者的演出監聽需求。 P4.2.2 能迅速排除演出中表演者監聽問題或突發狀況。	4	K13 場館資訊知識 K54 樂器知識 K56 監聽系統與監聽需求知識 K63 器材知識	S25 應變能力 S29 危機處理 S65 聲音問題排除能力 S67 操控舞台監聽系統能力
	T4.3 轉播系統音訊支援		P4.3.1 若有轉播需求時，能執行音訊支援。 P4.3.2 能快速排除轉播系統突發狀況。	4	K48 intercom 知識 K58 轉播系統知識	S68 轉播系統操控能力 S69 聲音訊號及響度問題排除能力
	T4.4 現場側錄	O4.4.1 錄音資料	P4.4.1 能執行表演的現場節目側錄，監控錄音訊號來源，產出錄音資料。	4	K59 錄音系統知識 K60 業主錄音需求與音檔後製需求知識	S70 錄音相關問題分析與排除能力 S71 雙軌錄音系統操作能力
T5 演出善後工作與執行歸檔	T5.1 執行器材測試	O5.1.1 損壞器材的標示與記錄表	P5.1.1 表演結束後，能快速的測試音響器材或線材是否有損壞。 P5.1.2 能將損壞的器材加以標示與記錄。	3	K62 設備與線材配置知識 K63 器材知識 K64 三用電表應用知識	S42 觀察力 S94 器材檢測能力
	T5.2 器材搬運裝車		P5.2.1 能依器材紀錄表確認所有設備是否確實裝車，並將損壞器材分開放置，將所有器材完整運回。	3	K65 器材清單知識 K66 空間運用知識	S73 箱櫃堆疊技巧
	T5.3 執行歸檔	O5.3.1 結案報告	P5.3.1 能製作結案報告，交予業主。	4	K43 結案報告知識	S38 報告彙整能力
T6 日常器材管理	T6.1 設備管理	O6.1.1 器材清點清單	P6.1.1 能清點所有在庫音響器材的儲存位置、使用狀況和檢測功能。	4	K63 器材知識 K64 三用電表應用知識 K67 音壓與音學應用知識	S42 觀察力 S72 器材清點能力 S74 系統化控管器材使用與進出

主要職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
						能力 S75 文件管理能力
	T6.2 器材 檢測保養	O6.2.1 器 材維修檢 測清單	<p>P6.2.1 能針對表演活動後發現故障的器材進行後續細部檢測，分析故障原因。</p> <p>P6.2.2 能針對久未使用器材進行功能效果檢測，分析是否有故障和可能原因。</p> <p>P6.2.3 能依器材檢測結果判別損壞故障器材是否能自行維修，並執行基礎維修作業或送廠維修。</p>	4	<p>K63 器材知識</p> <p>K64 三用電表應用知識</p>	<p>S11 問題分析</p> <p>S12 問題解決</p> <p>S76 基礎維修能力</p> <p>S94 器材檢測能力</p>

職能內涵 (A=attitude 態度)

- A02 主動積極。
- A05 自我提升。
- A07 壓力容忍。
- A08 謹慎細心。
- A10 團隊意識。
- A12 應對不明狀況。
- A13 好奇開放。
- A16 對表演藝術的興趣與熱忱。
- A17 配合度高。
- A18 耐心。
- A20 開放性思維。

職能內涵 (A=attitude 態度)

A21 敬業態度。

A22 主動學習。

說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：
 - 高中職以上學歷 (或同等學力) 且具 3 年以上音響技術相關工作經驗者。
- 其他補充說明：
 - 因應 2017/05/25 公告職能基準品質認證作業規範修訂版，將原「入門水準」內容移至「說明與補充事項」/【建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件】。