

**流行音樂演藝執行經紀職能基準**

|                          |            |                                                                                                                                                                                               |            |              |       |
|--------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|-------|
| <b>職能基準代碼</b>            |            | ATC3339-001                                                                                                                                                                                   |            |              |       |
| <b>職能基準名稱<br/>(擇一填寫)</b> |            | <b>職類</b>                                                                                                                                                                                     |            |              |       |
|                          |            | <b>職業</b>                                                                                                                                                                                     | 流行音樂演藝執行經紀 |              |       |
| <b>所屬<br/>類別</b>         | <b>職類別</b> | 藝文與影音傳播 / 影視傳播                                                                                                                                                                                |            | <b>職類別代碼</b> | ATC   |
|                          | <b>職業別</b> | 其他企業支援服務代理人                                                                                                                                                                                   |            | <b>職業別代碼</b> | 3339  |
|                          | <b>行業別</b> | 藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業                                                                                                                                                                        |            | <b>行業別代碼</b> | R9030 |
| <b>工作描述</b>              |            | <p>工作定義：負責流行音樂藝人表演之規劃、經營發展、以及行銷宣傳等活動。</p> <p>工作描述：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>負責藝人發展之規劃。</li> <li>掌握藝人需求以及提供相關之協助。</li> <li>負責藝人宣傳活動之內容與時程之確認。</li> <li>協助法務與合約事項。</li> </ol> |            |              |       |
| <b>基準級別</b>              |            | 3                                                                                                                                                                                             |            |              |       |

| 工作職責                         | 工作任務                     | 工作產出                      | 行為指標                                                        | 職能<br>級別 | 職能內涵<br>(K=knowledge 知識)                                                        | 職能內涵<br>(S=skills 技能)                                             |
|------------------------------|--------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>T1 演藝<br/>人員行程<br/>規劃</b> | <b>T1.1 定位與需求<br/>瞭解</b> | O1.1 定位清單<br>(Guide Book) | P1.1.1 能瞭解藝人本身的特質<br>以及定位與需求<br>P1.1.2 能瞭解公司對藝人規劃<br>的定位與需求 | 3        | K01 娛樂製作 (流程) 基本常識 (如拍 MV 的流程)<br>K02 影視音作業流程知識<br>K03 演藝人定位知識<br>K04 演藝人發展規畫知識 | S01.溝通協調能力<br>S02.系統化思考<br>S03.需求分析能力<br>S04.行銷定位能力<br>S05.通告安排能力 |
|                              | <b>T1.2 通告行程<br/>規劃</b>  | O1.2 行程規劃表                | P1.2.1 能主動安排通告的策略<br>P1.2.2 能遵行被動通告安排的                      | 3        | K05 通告安排知識<br>K06 媒體資訊管道常識                                                      | S06.行程規劃能力<br>S07.緊急應變處理技能                                        |

| 工作職責        | 工作任務        | 工作產出               | 行為指標                                                                                                       | 職能級別 | 職能內涵<br>(K=knowledge 知識)                                                                  | 職能內涵<br>(S=skills 技能)                                                                          |
|-------------|-------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |             |                    | 過濾準則<br>P1.2.3 彙整各通告需求單位之訊息，並分析藝人各類通告之需求，進而與傳媒單位接洽，安排通告<br>P1.2.4 能準確排定通告行程，進而於通告當日陪同藝人出席以掌握行程，並協助處理各種突發狀況 |      | K07 行程訂定知識<br>K08 行程表建置知識<br>K09 緊急應變處理常識                                                 |                                                                                                |
| T2 演藝活動行銷企劃 | T2.1 藝人工作計畫 | O2.1 藝人工作計畫        | P2.1.1 能設定藝人收入規劃(藝人的定位與產值)<br>P2.1.2 能安排增加藝人的收入工作與活動<br>P2.1.3 能協助經紀人安排藝人定位加分的工作                           | 3    | K10 演藝經紀管理知識<br>K11 影視音產品知識<br>K12 影音圖像處理知識<br>K13 演藝人員收入常識<br>K14 藝人特色設計知識<br>K15 行銷操作知識 | S01.溝通協調能力<br>S02.系統化思考<br>S04.行銷定位能力<br>S05.通告安排能力<br>S06.行程規劃能力<br>S09.文案撰寫技能<br>S10.新聞稿撰寫技能 |
|             | T2.2 宣傳執行   | O2.2 工作履歷(Profile) | P2.2.1 能與藝人進行工作溝通<br>P2.2.2 協助合作單位發稿<br>P2.2.3 建立良好媒體與廠商關係<br>P2.2.4 能將相關宣傳工作製作                            | 3    | K16 文案撰寫知識<br>K17 影音圖像處理知識<br>K18 宣傳管道知識<br>K19 具備企劃書撰寫能力<br>K20 新聞稿撰寫知識                  |                                                                                                |

| 工作職責                  | 工作任務                | 工作產出              | 行為指標                                                                                                                          | 職能級別 | 職能內涵<br>(K=knowledge 知識)                                                                            | 職能內涵<br>(S=skills 技能)                                                                                      |
|-----------------------|---------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                     |                   | 露出記錄 (全媒體報導記錄)                                                                                                                |      | K21 工作履歷撰寫知識                                                                                        |                                                                                                            |
| <b>T3 演藝人員培育協助與照顧</b> | <b>T3.1 培育課程規劃</b>  | O3.1 訓練規劃書        | <p>P3.1.1 能根據藝人定位給予適當課程訓練安排</p> <p>P3.1.2 能夠從平日掌握藝人的潛在能力，提供適性的訓練課程，強化其展現自我的可能性</p>                                            | 3    | <p>K22 演藝經紀管理知識</p> <p>K23 演藝人員培育知識</p> <p>K24 對藝人生活習性的掌握常識</p> <p>K25 管理時間知識</p>                   | <p>S01.溝通協調能力</p> <p>S02.系統化思考</p> <p>S03.需求分析能力</p> <p>S06.行程規劃能力</p> <p>S11.藝人培育能力</p> <p>S12.時間管理能力</p> |
|                       | <b>T3.2 藝人需求照顧</b>  | O3.2 需求(生活&工作)備忘錄 | P3.2.1 能瞭解藝人生活以及工作上的需求，從旁給予協助，適時地提供建議，排除疑難雜症                                                                                  | 3    | <p>K26 藝人基本生活事務處理常識</p> <p>K27 管理時間知識</p> <p>K28 藝人潛在特質判斷知識</p> <p>K29 藝人需求與發展常識</p>                |                                                                                                            |
| <b>T4 媒體與社群經營</b>     | <b>T4.1 全媒體資訊蒐集</b> | O4.1 社群網站資訊更新進度表  | <p>P4.1.1 具備撰稿與影片製作能力，善於將藝人動態資訊傳遞給社群平台。</p> <p>P4.1.2 需負責分析藝人粉絲群組，具備區隔市場的能力，並建立各市場之主打元素，或代為經營粉絲頁</p> <p>P4.1.3 蒐集全媒體之藝人及演</p> | 3    | <p>K30 影音圖像處理知識</p> <p>K31 藝人動向掌握常識</p> <p>K32 社群媒體操作知識</p> <p>K33 粉絲留言分析知識</p> <p>K34 粉絲留言應答原則</p> | <p>S06.行程規劃能力</p> <p>S08.創意思考能力</p> <p>S09.文案撰寫技能</p> <p>S13.新媒體經營能力</p>                                   |

| 工作職責                         | 工作任務                                | 工作產出                                                   | 行為指標                                                                                                                                                     | 職能<br>級別 | 職能內涵<br>(K=knowledge 知識)                                                                                | 職能內涵<br>(S=skills 技能)                                                |
|------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|                              |                                     |                                                        | 藝界最新動態                                                                                                                                                   |          |                                                                                                         |                                                                      |
|                              | <b>T4.2 粉絲群<br/>體分析</b>             | O4.2 粉絲頁經營<br>成果說明書                                    | P4.2.1 觀察並分析粉絲常使用的<br>網路社群(例如:<br>Facebook、Instagram、<br>Twitter)·進而構思如何將藝人<br>資訊引入社群以製造話題<br>P4.2.2 網路活動 (如抽獎)規<br>劃·並觀察群眾反應·藉此分<br>析如何使群眾更願意關注藝人<br>動向 | 3        | K35 社群媒體工具常識<br>K36 社群媒體操作知識<br>K37 群眾互動原則<br>K38 藝人話題操作常識<br>K39 心理學常識<br>K40 網路話題製作知識<br>K41 社群媒體分析知識 |                                                                      |
| <b>T5 娛樂<br/>法務事務<br/>協助</b> | <b>T5.1 協助各<br/>式合約及訴<br/>訟處理</b>   | O5.1 合約草案                                              | P5.1.1 能瞭解演藝 (娛樂) 事<br>業工作各式合約重點與處理方<br>式<br>P5.1.2 能夠瞭解爭議發生時的<br>正確處理程序                                                                                 | 3        | K42 各式合約重點常識<br>(戲劇合約、廣告合約、唱<br>片合約、演出合約)<br>K43 演藝合約訂定知識<br>K44 娛樂版權處理知識                               | S01.溝通協調能力<br>S02.系統化思考<br>S07.緊急應變處理技能<br>S10.新聞稿撰寫技能<br>S14.合約處理能力 |
|                              | <b>T5.2 協助藝<br/>人媒體應對<br/>及危機處理</b> | O5.2 問題記錄                                              | P5.2.1 能協助藝人危機處理<br>P5.2.2 具備適當之媒體應對之<br>臨場反應                                                                                                            | 3        | K45 娛樂法律知識 (可否<br>拒絕等臨場處理)                                                                              |                                                                      |
| <b>T6 行政<br/>事務</b>          | <b>T6.1 日常行<br/>政事務</b>             | O6.1.1 Contact list<br>O6.1.2 To do list<br>O6.1.3 通訊錄 | P6.1.1 能隨時掌握藝人的最新<br>動態·並立即通報給公司<br>P6.1.2 能整理與藝人或競爭對                                                                                                    | 3        | K46 辦公環境整理瞭解常<br>識<br>K47 經紀人用品需求常識                                                                     | S01.溝通協調能力<br>S10.新聞稿撰寫技能<br>S15.電腦文書處理能力                            |

| 工作職責 | 工作任務            | 工作產出       | 行為指標                                                 | 職能級別 | 職能內涵<br>(K=knowledge 知識)                                | 職能內涵<br>(S=skills 技能)      |
|------|-----------------|------------|------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------|----------------------------|
|      |                 |            | 手、熱門新聞的資料，並轉發給相關藝人以及經紀人<br>P6.1.3 能即時更新藝人個人檔案 (File) |      | K48 請採購知識<br>K49 演藝新聞整理常識<br>K50 訪客接待常識<br>K51 藝人檔案更新原則 | S16.行政事務處理能力<br>S17.收支管理能力 |
|      | T6.2 收支處理及費用之管理 | O6.2 收支記錄表 | P6.2.1 各類演出收入之處理及分配<br>P6.2.2 各項必須費用之管理及支付           | 3    | K52 財務預算與收支流程知識<br>K53 各項費用管理知識<br>K54 收入處理與分配知識        |                            |

職能內涵 ( A=attitude 態度 )

A01 主動積極  
A02 自我管理  
A03 抗壓性高  
A04 謹慎細心  
A05 勇於承擔  
A06 具自信心  
A07 好奇心強  
A08 心態開放

說明與補充事項

### 說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：
  - 大學以上或具備相關經驗。
- 基準更新紀錄
  - 因應 2017/05/25 公告職能基準品質認證作業規範修訂版，將原「入門水準」內容移至「說明與補充事項」/【建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件】。
- 其他補充說明
  - 入行甄選標準建議：1.具流行音樂、大眾傳播、或影視產業相關工作經驗二年以上為佳、2.具流行音樂相關之助理工作經驗為佳、3.具基本之英語閱讀能力為佳。4.具良好溝通能力。
  - 系統化思考能力是屬於訓練人員可以具有整體觀的思維，對規畫與執行工作過程中，能整體考量做出決策與行動。