

### 珠寶技術人員職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展更新日期
V2	AVA7313-002v2	珠寶技術人員	最新版本	略	2018/12/21
V1	AVA7313-002	珠寶技術人員	歷史版本	已被《AVA7313-002v2》取代	2015/12/31

<b>職能基準代碼</b>		AVA7313-002v2			
<b>職能基準名稱</b> (擇一填寫)		<b>職類</b>			
		<b>職業</b>	珠寶技術人員		
<b>所屬類別</b>	<b>職類別</b>	藝文與影音傳播 / 視覺藝術		<b>職類別代碼</b>	AVA
	<b>職業別</b>	珠寶及貴金屬製作人員		<b>職業別代碼</b>	7313
	<b>行業別</b>	製造業 / 其他製造業		<b>行業別代碼</b>	C3391
<b>工作描述</b>		針對市場所需的珠寶物件，設計製作原型及樣品，監督樣式及生產製造過程。			
<b>基準級別</b>		4			

工作任務	工作活動	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T 發展珠寶或物件設計原型	T1.1 迎合大眾所需市場	O1.1.1 評估報告、需求量報告	P1.1.1 針對獨件、限定版、系列化與量產產品的定義做出區別以及首飾與飾品設計的利益與機會 P1.1.2 辨明客戶或工作場域的商業與設計目標 P1.1.3 分析商業首飾和飾品市場，以及現行與新興的產品趨勢和科技 P1.1.4 進行市場研究以利發展設計方向	5	K1 供應鏈管理 K2 業務外包安排 K3 成本利益分析方法 K4 調查設計資訊的研究資源及技巧 K5 有關珠寶與物件設計相關的設計元素及原則	S1 詮釋及釐清設計綱要 S2 辨明指定及蒐集必要資訊以創造設計概念 S3 繪圖 S4 辨明設計方案特點和利益 S5 發展及精煉想法 S6 應用設計原則與元素 S7 辨別目的與需求，包括設計考
	T1.2 決定合	O1.2.1 成	P1.2.1 辨明製造設計現有的內部生產能力，並決定			

工作任務	工作活動	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	適的首飾或飾品生產過程	本估算表	<p>這種形式珠寶或物件生產的優點和弱點</p> <p>P1.2.2 辨明製造設計所需的外部生產資源及供給者，並決定其優缺點</p> <p>P1.2.3 估算內部和外部製造供給者的成本來計算對設計整體成本的影響</p>		<p>K6 珠寶設計(例如初胚、鑲法、裝飾完成度)</p> <p>K7 珠寶原料的性能</p> <p>K8 珠寶與物件製造的方法</p> <p>K9 腦力激盪和其他產生研究/想法研發的技巧</p> <p>K10 關於設計的元素和基本原則，包括形狀、協和感和線條</p> <p>K11 設計考量</p> <p>K12 繪圖顏料與其功能/應用，包括紙、水顏料及粉彩顏料/墨水/鉛筆</p> <p>K13 繪圖工具與其功能/應用，包括蠟紙和橡皮</p> <p>K14 發展形線繪圖</p> <p>K15 增強技術</p> <p>K16 有關準備珠寶設計的危害與管控措施</p> <p>K17 安全工作實務</p> <p>K18 原素材所給予條件再</p>	<p>量，物件最終使用，比例及期望的特徵，以及可用的材料</p> <p>S8 記錄並維持設計過程，特點及設計發展筆記</p> <p>S9 使用繪圖和/或執行適當的技巧</p> <p>S10 工作進行依據職業衛生與安全(OHS)實務</p>
	T1.3 發展首飾或飾品設計概念	O1.3.1 設計稿	<p>P1.3.1 在發展商業產品想法上運用市場及生產分析的資訊</p> <p>P1.3.2 向合適的人員諮詢以分析且精煉構想，並發展設計綱要</p> <p>P1.3.3 偕合適人員測試設計綱要並確認產品發展的規格</p> <p>P1.3.4 依設計綱要發展珠寶或物件設計概念與方案，決定所需的生產過程</p>			
	T1.4 指明設計製作需求條件	O1.4.1 設計方案	<p>P1.4.1 記錄設計及製作規格</p> <p>P1.4.2 辨別找出珠寶或物件的標的觀眾，市場定位及目標</p> <p>P1.4.3 準備成本計算的估算</p> <p>P1.4.4 發展並呈現產品方案以測試其生存力，並且確認設計規格</p> <p>P1.4.5 發展設計生產的工作計劃</p>			
	T1.5 準備設計原型	O1.5.1 設計原型	<p>P1.5.1 計劃首飾或飾品設計原型的製作</p> <p>P1.5.2</p> <p>P1.5.3 依據設計規格製作首飾或飾品設計原型</p>			

工作任務	工作活動	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			<p>P1.5.4 針對設計大綱，成本計算，行銷目標和規格來評估製作和設計結果</p> <p>P1.5.5 調整設計概念，規格或製作過程以改善結果</p> <p>P1.5.6 確認設計及製作規格</p>		<p>進行分析、評估，憑工作經驗確認製程。</p> <p>K19 素材原料上繪圖</p>	
	T1.6 記錄與呈現設計方案		<p>P1.6.1 準備文件和設計方案繪圖以清楚展現珠寶或物件特點和規格</p> <p>P1.6.2 呈現設計方案原型給相關人員，以尋求意見回饋</p> <p>P1.6.3 評估設計過程與結果，決定是否成功達成設計目標</p>			
T2 進行珠寶與物件設計試驗	T2.1 對珠寶與物件設計進行研究		<p>P2.1.1 確認設計過程相關物件與範圍</p> <p>P2.1.2 取得並分析在地與國際相關珠寶與物件設計，原料，與產品趨勢的資訊</p> <p>P2.1.3 辨別在地與國際市場條件的趨勢</p> <p>P2.1.4 決定對珠寶與物件設計永續發展的可能影響</p> <p>P2.1.5 辨別珠寶與物件設計的機會</p> <p>P2.1.6 決定發展設計的資金財源機會</p> <p>P2.1.7 辨別出對於設計所需求的職業健康與安全考量</p>	4	<p>K20 首飾與飾品製作技術的範圍與使用</p> <p>K21 計算和計量能力</p> <p>K22 選擇特定材料，建造方法，製作與最後完工技術的理由</p> <p>K23 創意的設計工具和過程</p> <p>K24 設計的原則和基本元素</p> <p>K25 規劃和過程階段</p> <p>K26 貴重與非貴重金屬或其他材料的相關性能</p>	<p>S11 發展設計</p> <p>S12 挑選合適的材料與製作技巧</p> <p>S13 辨別替代金屬或材料</p> <p>S14 決定設計的規格</p> <p>S15 運用創意的過程</p> <p>S16 記錄設計的規格</p> <p>S17 進行研究</p> <p>S18 評量和測試設計概念</p> <p>S19 溝通設計和建造資訊</p> <p>S20 與其他人共識並發展設計</p>
	T2.2 在設計概念過程中運用創意		<p>P2.2.1 檢視未來可能的珠寶與物件設計方向</p> <p>P2.2.2 觀察未來方向以引導概念的生成與發展</p> <p>P2.2.3 使用創意設計工具與技巧以發展珠寶與物</p>			

工作任務	工作活動	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			件設計概念 P2.2.4 對材料進行試驗以進一步發展設計概念 P2.2.5 試驗珠寶與物件設計的構成技巧以進一步發展設計概念 P2.2.6 運用設計元素與原則的知識在設計概念上		K27 精密的製作過程 K28 工作環境的可能危險與緊急應變措施 K29 首飾的各種原件 K30 適當的計量裝置與記錄方法	
		P2.3.1 向被挑選的人員測試設計概念，得到回饋後並以適當方法整合 P2.3.2 決定設計概念的製作過程與需求條件並且評量此設計概念的可行性 P2.3.3 開展初步成本計算 P2.3.4 針對設計概念與產品目標和範圍做評量 P2.3.5 決定珠寶與物件設計在現行市場的可行性，並且預測潛在客戶的反應 P2.3.6 選擇開發概念				
		P2.4.1 檢視並修正設計概念 P2.4.2 決定且記錄設計規格與製作計劃 P2.4.3 製作珠寶與物件設計的方案並包含輔助資訊與文件				
T3 對設計概要進行說明與回應	T3.1 闡釋設計概要		P3.1.1 正確地闡釋設計綱要的規格 P3.1.2 建立並釐清使用者或客戶針對所建議的產品/服務以便告知設計的決定 P3.1.3 與相關的同事共商，確認並釐清設計綱要的規格、考量要素或限制	3	K31 有關設計概要被發展與呈現的方式時所需版權、人身權與智慧財產議題和法規知識 K32 呈現、溝通以及記錄設	S21 與客戶及同事針對設計概念來進行連絡，且能有效率地呈現潛在的複雜想法的溝通技能 S22 激發與探索對設計概要之要

工作任務	工作活動	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			P3.1.4 取得和評估適切設計綱要的資訊		計概念(相似於工作的內容)的不同方式 K33 有關於一個設計內容的專案管理之原則與主要特點 K34 典型地使用在一系列設計概要的專業術語	求的一系列可能回應的創意思考的技能 S23 找出面對不同設計與生產挑戰的不同途徑的批判思考與問題解決的技能 S24 說明概要以及去獲得與評估有關於概要的資訊的研究、讀寫和分析的技能 S25 把創意、溝通與計畫之議題整合及協調到工作程序裡的計畫及組織的技能 S26 積極的責任感來回應設計概要包含的所有要素的自我管理的技能
			P3.2.1 經由研究、探究和實驗來為設計概念激發想法 P3.2.2 發展與設計綱要的考量要素相一致的初步設計概念 P3.2.3 評估並探究選項以求改善概念來符合最佳的設計綱要考量要素 P3.2.4 改善選項以及選擇途徑，使其能最為符合設計綱要的要求			
	T3.3 與客戶聯繫		P3.3.1 與客戶對溝過程及溝通頻率(次數)達成共識 P3.3.2 如所要求的，需在設計過程中的適當時刻來呈遞工作的概念 P3.3.3 在適當時刻，對客戶呈遞與探究不同的選項與創意 P3.3.4 積極主動地尋求和處理客戶的反饋意見 P3.3.5 達成工作概念上的協議，使其符合設計綱要			
	T3.4 計畫製造工作	T3.4.1 生產計畫	P3.4.1 評量特訂的設計生產風險 P3.4.2 確認生產原型所需的所有組件 P3.4.3 針對明訂的準則來為生產工作評量技術的要求 P3.4.4 確認並且針對生產工作的要求來向支援的服務進行諮商			

工作任務	工作活動	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			P3.4.5 針對設計概要的要求來生產及評估原型 P3.4.6 分析原型且對生產工作的要求來進行調整			
	T3.5 完成製造工作	T3.5.1 生產記錄文件	P3.5.1 製作或監測工作的生產以確保其符合所有設計概要的考量要素			
T4 解析專業技術繪圖	T4.1 成品完成供客戶選擇		T4.1.1 判定尺寸以合適於工作形式所需 T4.1.2 依照要求確認並遵循指導方針 T4.1.3 依照要求判定材料要求	4	K35 針對那些指示將被執行的行動 K36 來自被製造物品的材料 K37 如條件範圍所描述任何被用在製圖中的象徵物 K38 有關解析工程製圖的危害及管制措施，包括內部管理 K39 安全工作實務及程序	S27 符合標準作業流程下，依照工作要求/相關設備檢查製圖 S28 符合標準作業流程下，確認製圖目前使用的版本

#### 職能內涵 (A=attitude 態度)

A01 自我管理：設立定義明確且實際可行的個人目標；對於及時完成任務展現高度進取、努力、承諾及負責任的行為。

A02 持續學習：能夠展現持續學習的企圖心，利用且積極參與各種機會，學習任務所需的新知識與技能，並能有效應用在特定任務。

A03 自信心：在表達意見、做決定、面對挑戰或挫折時，相信自己有足夠的能力去應付；面對他人反對意見時，能獨自站穩自己的立場。

A04 壓力容忍：冷靜且有效地應對及處理高度緊張的情況或壓力，如緊迫的時間、不友善的人、各類突發事件及危急狀況，並能以適當的方式紓解自身壓力。

A05 追求卓越：會為自己設定具挑戰性的工作目標並全力以赴，願意主動投注心力達成或超越既定目標，不斷尋求突破。

說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：
  - 具2年以上珠寶製造相關經歷。