

影視產業視覺效果人才職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展 / 更新日期
V2	ATC3521-003v2	影視產業視覺效果人才	最新版本	經發展單位檢視評估結果；維持原內容	2017/12/24
V1	ATC3521-003	影視產業視覺效果人才	歷史版本	已被《ATC3521-003v2》取代	2014/12/24

職能基準代碼		ATC3521-003v2			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	影視產業視覺效果人才		
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 影視傳播		職類別代碼	ATC
	職業別	廣播及視聽技術員		職業別代碼	3521
	行業別	出版、影音製作、傳播及資通訊服務業 / 影片及電視節目業；聲音錄製及音樂發行業		行業別代碼	J592
工作描述		分析影片主題，使用電腦軟體設計與製作影片所需影像，與拍攝影片結合為完整作品。			
基準級別		3			

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 設計整體影片視覺效果	T1.1 分析劇本所需視覺效果	O1.1.1 視覺效果設計圖表	P1.1.1 拍攝前分析劇本 P1.1.2 與導演或製片溝通想法 P1.1.3 參考特效畫面，設計符合影片主題視覺效果	3	K01 戲劇概念 K05 影像美學 K10 視覺設計軟體知識 K07 美術概念	S10 視覺設計軟體使用能力 S04 溝通能力 S11 創造能力 S01 劇本分析 S08 文字轉換畫面能力
	T1.2 設	O1.2.1 視覺效果	P1.2.1 分析拍攝完成影片需要的視覺效	4	K01 戲劇概念	S10 視覺設計軟體使用能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	計拍攝已 完成影片 所需之視 覺效果	設計圖表	果 P1.2.2 規劃特效鏡頭拍攝計劃與技術 P1.2.3 估算後製成本		K05 影像美學 K10 視覺設計軟體知識 K07 美術概念	S04 溝通能力 S11 創造能力
T2 製作 2D 視覺 效果	T2.1 製 作背景圖	O2.1.1 背景圖	P2.1.1 與導演、攝影師溝通方向 P2.1.2 依主題來設計視覺風格及其搭配 的背景	3	K05 影像美學 K10 視覺設計軟體知識 K07 美術概念	S06 創意思考 S07 美學傳達 S04 溝通能力 S11 創造能力 S10 視覺設計軟體使用能力
	T2.2 去 背合成和 Tracking 追蹤	O2.2.1 合成後的 影片	P2.2.1 去背 P2.2.2 檢查相關的合成物是否與背景視 覺融合 P2.2.3 合成影片與影像追蹤	3	K05 影像美學 K10 視覺設計軟體知識 K07 美術概念	S06 創意思考 S07 美學傳達 S04 溝通能力 S11 創造能力 S10 視覺設計軟體使用能力
	T2.3 影 片調光調 色	O2.3.1 調整後的 影片	P2.3.1 色彩校正合成物或實拍素材	4	K05 影像美學 K10 視覺設計軟體知識 K07 美術概念 K21 燈光概念	S12 色彩學 S06 創意思考 S07 美學傳達 S04 溝通能力 S11 創造能力 S10 視覺設計軟體使用能力
	T2.4 影 片字體及 片頭、尾	O2.4.1 設計完成 字幕、片頭、片 尾和特殊文字之	P2.4.1 設計字幕、片頭、片尾和動態追 蹤	4	K05 影像美學 K10 視覺設計軟體知識 K07 美術概念	S06 創意思考 S07 美學傳達 S04 溝通能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
	設計	檔案			K22 基礎動畫概念	S11 創造能力 S10 視覺設計軟體使用能力
T3 製作 3D 視覺 效果	T3.1建立 模型	O3.1.1 模型檔	P3.1.1 溝通與確認製作方向 P3.1.2 針對鏡頭角度進行調整	3	K05 影像美學 K10 視覺設計軟體知識 K07 美術概念 K23 空間概念	S06 創意思考 S07 美學傳達 S04 溝通能力 S11 創造能力 S13 觀察能力 S10 視覺設計軟體使用能力
	T3.2貼圖 製作與材 質設定	O3.2.1 材質設定 之檔案	P3.2.1 溝通與確認製作方向 P3.2.2 設定材質 P3.2.3 貼材質圖	3	K05 影像美學 K10 視覺設計軟體知識 K07 美術概念	S06 創意思考 S07 美學傳達 S04 溝通能力 S11 創造能力 S13 觀察能力 S10 視覺設計軟體使用能力
	T3.3 燈 光設定	O3.3.1 影片光影 效果設定之檔案	P3.3.1 溝通與確認製作方向 P3.3.2 設定燈光參數	4	K05 影像美學 K10 視覺設計軟體知識 K07 美術概念 K21 燈光概念	S06 創意思考 S07 美學傳達 S04 溝通能力 S11 創造能力 S13 觀察能力 S10 視覺設計軟體使用能力
	T3.4 動 畫設定	O3.4.1 物體或人 物的動作設定之 檔案	P3.4.1 溝通與確認製作方向 P3.4.2 依照劇情設定動作	4	K05 影像美學 K10 視覺設計軟體知識 K07 美術概念	S06 創意思考 S07 美學傳達 S04 溝通能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
					K22 基礎動畫概念	S11 創造能力 S13 觀察能力 S10 視覺設計軟體使用能力

職能內涵 (A=attitude 態度)
A01 主動積極 A02 自我管理 A03 自我提升 A04 壓力容忍 A05 謹慎細心 A06 應對不明狀況 A07 積極求知 A08 溝通協調 A09 耐心 A10 專業倫理

說明與補充事項
● 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件： • 視覺設計和影視相關科系畢業，或有實際視覺設計工作經驗一年以上。 ● 基準更新紀錄 • 因應2017/05/25公告職能基準品質認證作業規範修訂版，將原「入門水準」內容移至「說明與補充事項」/【建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件】。