

流行音樂音響專業人員職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展 / 更新日期
V2	APA3521-001v2	流行音樂音響專業人員	最新版本	經發展單位檢視評估結果；維持原內容	2017/12/31
V1	APA3521-001	流行音樂音響專業人員	歷史版本	已被《APA3521-001v2》取代	2014/12/05

職能基準代碼		APA3521-001v2			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	流行音樂音響專業人員		
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 表演藝術		職類別代碼	APA
	職業別	廣播及視聽技術員		職業別代碼	3521
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業 支援服務業 / 租賃業		行業別代碼	R9010 N7719
工作描述		<p>工作定義：在流行音樂表演活動中，運用音響相關設備及音樂音響知識，呈現表演者的演出內容。</p> <p>工作描述：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>流行音樂表演活動聲音效果及屬性之呈現與控制。</li> <li>流行音樂表演活動音響系統之架設、安裝、操作與拆除。</li> <li>流行音樂表演活動音響器具及相關設備之檢測與維護。</li> </ol>			
基準級別		4			

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 音響 音控演出	T1.1 需 求分析	O1.1.1 音響系 統規劃建議	P1.1.1 參加演出製作會議，能夠瞭解節目內容，滿足導演與表演者的聲音效果	5	K01 基礎音樂常識 K02 類比/數位音響設備常識	S01 溝通能力 S02 協調能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
規劃			需求，並提出音響系統規劃建議。		K03 演出需求常識	S03 需求分析能力
T2 音響音控演出準備	T2.1 演出排練	O2.1.1 音效場景變化表	P2.1.1 參與音樂排練，根據演出曲目與流程安排，完成音效場景變化表 (Scenery memory list) 初稿。	5	K01 基礎音樂常識 K03 演出需求常識 K04 音效場景變化點常識 K05 音樂風格常識 K06 音樂音響術語 K07 譜記或曲式常識	S01 溝通能力 S02 協調能力 S03 需求分析能力 S04 音響系統測試能力 S05 音效場景變化設定/調整能力
	T2.2 現場確認	O2.2.1 工作日誌	P2.2.1 能檢測演出現場音響系統效果是否與音場模擬圖音效相符，並提出相關調整需求。	4	K08 聲學常識 K01 基礎音樂常識 K02 類比/數位音響設備常識 K03 演出需求常識 K04 音效場景變化點常識	S01 溝通能力 S02 協調能力 S03 需求分析能力 S04 音響系統測試能力 S05 音效場景變化設定/調整能力
	T2.3 現場彩排	O2.3.1 音效場景變化表	P2.3.1 參與現場技術彩排，並根據彩排結果，提出音響系統調整需求；或修正音效場景變化表。 P2.3.2 參與現場正式彩排 (總彩)，根據總彩檢討會結論，提出音響系統調整需求；或修正音效場景變化表。	5	K01 基礎音樂常識 K02 類比/數位音響設備常識 K09 音控系統常識 K10 舞臺監聽系統常識 K03 演出需求常識 K04 音效場景變化點常識 K05 音樂風格常識 K06 音樂音響術語 K07 譜記或曲式常識	S01 溝通能力 S02 協調能力 S03 需求分析能力 S04 音響系統測試能力 S05 音效場景變化設定/調整能力
T3 音響音控演出	T3.1 控制監聽	O3.1.1 工作日誌	P3.1.1 前場音控：能在演出過程中，依照音效場景變化表設定，操作音響控制	5	K01 基礎音樂常識 K09 音控系統常識	S01 溝通能力 S02 協調能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
執行			設備，滿足前場 (front of house) 觀眾需求。 P3.1.2 表演者音控：能在演出過程中，操作音響監聽設備 (monitor)，滿足表演者需求。 P3.1.3 能迅速協調工作人員排除音控、監聽系統突發狀況。		K10 舞臺監聽系統常識 K03 演出需求常識 K04 音效場景變化點常識 K05 音樂風格常識 K07 譜記或曲式常識 K11 射頻常識	S03 需求分析能力 S06 音效場景變化 執行能力 S07 音響控制設備操作能力 S08 音響監聽設備操作能力 S09 音響錄音設備操作能力 S10 音響成音設備操作能力
	T3.2 錄音成音	O3.2.1 工作日誌	P3.2.1 現場錄音：能在演出過程中，操作錄音設備，運用錄音知識，完成音源掌控與現場多軌錄音需求。 P3.2.2 現場成音：能在演出過程中，操作現場成音設備，提供現場廣播成音需求。 P3.2.3 能迅速協調工作人員排除錄音、成音系統突發狀況。	4	K01 基礎音樂常識 K12 錄音系統常識 K13 成音系統常識 K04 音效場景變化點常識 K05 音樂風格常識 K07 譜記或曲式常識	S01 溝通能力 S02 協調能力 S03 需求分析能力 S06 音效場景變化 執行能力 S07 音響控制設備操作能力 S08 音響監聽設備操作能力 S09 音響錄音設備操作能力 S10 音響成音設備操作能力
T4 音響系統演出規劃	T4.1 需求分析	O4.1.1 節目內容需求表	P4.1.1. 參加演出製作會議，以瞭解導演與表演者的聲音效果需求；參與硬體協調會，了解場地設施及音場特性。	5	K08 聲學常識 K14 基礎電學常識 K15 基礎電子學常識 K16 基礎力學常識 K17 基礎大氣常識 K01 基礎音樂常識 K18 樂器學常識 K19 聲學軟體常識	S01 溝通能力 S02 協調能力 S11 規劃能力 S03 需求分析能力 S12 結構分析能力 S13 音響系統規劃能力 S14 音響配電規劃能力 S15 繪圖能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
					K20 繪圖常識 K21 類比音響設備常識 K22 數位音響設備常識 K23 音響線材常識 K24 舞臺結構常識 K25 場館資訊常識 K26 勞工安全常識 K11 射頻常識 K27 懸吊常識	S16 聲學軟體操作能力
	T4.2 系統規劃	O4.2.1 音響系統需求表	P4.2.1 能依演出需求、場地設施與音場特性，規劃音響系統需求表 (含音響訊號通路表設定)。	4	K08 聲學常識 K14 基礎電學常識 K15 基礎電子學常識 K16 基礎力學常識 K17 基礎大氣常識 K01 基礎音樂常識 K18 樂器學常識 K19 聲學軟體常識 K20 繪圖常識 K21 類比音響設備常識 K22 數位音響設備常識 K23 音響線材常識 K24 舞臺結構常識 K25 場館資訊常識	S01 溝通能力 S02 協調能力 S11 規劃能力 S03 需求分析能力 S12 結構分析能力 S13 音響系統規劃能力 S14 音響配電規劃能力 S15 繪圖能力 S16 聲學軟體操作能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
					K26 勞工安全常識 K11 射頻常識 K27 懸吊常識	
	T4.3 音場模擬	O.4.3.1 音場模擬效果圖	P4.3.1 能使用聲學軟體，繪製音場模擬效果圖，並檢測音響系統規劃是否滿足節目與場地需求。	4	K08 聲學常識 K14 基礎電學常識 K15 基礎電子學常識 K16 基礎力學常識 K17 基礎大氣常識 K01 基礎音樂常識 K18 樂器學常識 K19 聲學軟體常識 K20 繪圖常識 K21 類比音響設備常識 K22 數位音響設備常識 K23 音響線材常識 K24 舞臺結構常識 K25 場館資訊常識 K26 勞工安全常識 K11 射頻常識 K27 懸吊常識	S01 溝通能力 S02 協調能力 S11 規劃能力 S03 需求分析能力 S12 結構分析能力 S13 音響系統規劃能力 S14 音響配電規劃能力 S15 繪圖能力 S16 聲學軟體操作能力
	T4.4 系統配置	O4..4.1 系統配置圖表	P4.4.1 能與演出團體進行良好溝通，協調其自備音響器材及需求清單。 P4.4.2 能與音控人員能進行良好溝通。	4	K08 聲學常識 K14 基礎電學常識 K15 基礎電子學常識	S01 溝通能力 S02 協調能力 S11 規劃能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			P4.4.3 具備繪圖能力，根據音響系統需求表與音場模擬效果圖，繪製音響系統方塊圖與施工圖，並依器材可取得性進行協調，完成音響設備器材清單。		K16 基礎力學常識 K17 基礎大氣常識 K01 基礎音樂常識 K18 樂器學常識 K19 聲學軟體常識 K20 繪圖常識 K21 類比音響設備常識 K22 數位音響設備常識 K23 音響線材常識 K24 舞臺結構常識 K25 場館資訊常識 K26 勞工安全常識 K11 射頻常識 K27 懸吊常識	S03 需求分析能力 S12 結構分析能力 S13 音響系統規劃能力 S14 音響配電規劃能力 S15 繪圖能力 S16 聲學軟體操作能力
T5 音響系統演出進場	T5.1 器材準備	O5.1.1 音響器材清單	P5.1.1 能根據音響器材清單，準備音響設備與線材。 P5.1.2 能確保音響器材種類、數量正確與性能良好。	3	K02 類比/數位音響設備常識 K23 音響線材常識	S17 音響設備/線材辨識能力
	T5.2 進場協調	O5.2.1 技術會議記錄	P5.2.1 參加製作技術 (製播) 會議，了解需要與協力單位 (如場佈、燈光、視訊、攝影、舞臺、結構、特效等) 配合之內容。 P5.2.2 瞭解音響設備進 (退) 場順序、	5	K02 類比/數位音響設備常識 K24 舞臺結構常識 K25 場館資訊常識	S01 溝通能力 S02 協調能力 S11 規劃能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			時間、與場地規定。			
	T5.3 系統架設	O5.3.1 音響訊號通路表	<p>P5.3.1 能根據音響系統方塊圖與施工圖，正確的安裝與連結音響系統。</p> <p>P5.3.2 能將音響設備安全且正確的進行組合與安裝。</p>	3	K02 類比/數位音響設備常識 K23 音響線材常識 K24 舞臺結構常識 K25 場館資訊常識 K26 勞工安全常識 K27 懸吊常識	S18 圖面閱讀能力 S19 施工繪圖能力 S20 音響設備安裝/連接能力 S21 音響系統測試/調整能力
			<p>P5.3.3 能正確連接各項音響設備 (含播放、控制、監聽、錄音與成音設備)，建置音響訊號通路 (patch)，完成訊號通路表 (patching list)，並與音控人員確認。</p> <p>P5.3.4 能掌握演出現場低壓配電系統，完成接地隔離並順利供電。</p> <p>P5.3.5 能正確測試音響系統音效，並與音控人員溝通，以進行調整。</p>	4	K02 類比/數位音響設備常識 K23 音響線材常識 K24 舞臺結構常識 K25 場館資訊常識 K26 勞工安全常識	S18 圖面閱讀能力 S19 施工繪圖能力 S20 音響設備安裝/連接能力 S21 音響系統測試/調整能力
T6 音響系統演出執行	T6.1 現場執行	O6.1.1 工作日誌	P6.1.1 能在演出過程中，依照演出流程及曲目，提供所需的音響設備，並滿足其音響效果需求。	4	K02 類比/數位音響設備常識 K23 音響線材常識 K24 舞臺結構常識 K25 場館資訊常識 K28 設備問題常識	S22 音響系統操作能力 S21 音響系統測試/調整能力 S23 危機處理能力 S24 問題排除能力
	T6.2 狀況排除	O6.2.1 工作日誌	P6.2.1 能在演出過程中，排除音響系統突發狀況，確保系統正常運作。	4	K02 類比/數位音響設備常識 K23 音響線材常識 K24 舞臺結構常識	S22 音響系統操作能力 S21 音響系統測試/調整能力 S23 危機處理能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
					K25 場館資訊常識 K28 設備問題常識	S24 問題排除能力
T7 音響系統演出撤場	T7.1 系統拆卸	O7.1.1 工作日誌	P7.1.1 能安全、正確的拆除音響設備、線材，並且予以分類、裝箱。	3	K02 類比/數位音響設備常識 K23 音響線材常識 K28 設備問題常識	S17 音響設備/線材辨識能力 S25 音響設備收納/檢測能力
	T7.2 設備檢測	O7.2.1 工作日誌	P7.2.1 能對音響設備、線材進行快速檢測，並根據設備的狀況予以標示、分類。	3	K02 類比/數位音響設備常識 K23 音響線材常識 K28 設備問題常識	S17 音響設備/線材辨識能力 S25 音響設備收納/檢測能力
T8 音響系統保養維護	T8.1 設備保養	O8.1.1 保養紀錄表	P8.1.1 能正確清潔保養各項音響設備與線材。	3	K14 基礎電學常識 K15 基礎電子學常識 K02 類比/數位音響設備常識 K23 音響線材常識 K28 設備問題常識 K29 基礎維修常識	S17 音響設備/線材辨識能力 S26 音響設備清潔/保養能力 S27 音響設備檢測能力 S28 基礎維修能力
	T8.2 設備維護	O8.2.1 維護紀錄表	P8.2.1 能正確測試音響設備各項功能。 P8.2.2 能判斷與排除各項音響設備與線材常見故障。 P8.2.3 能正確銲接各類線材接頭。	3	K14 基礎電學常識 K15 基礎電子學常識 K02 類比/數位音響設備常識 K23 音響線材常識 K28 設備問題常識 K29 基礎維修常識	S17 音響設備/線材辨識能力 S26 音響設備清潔/保養能力 S27 音響設備檢測能力 S28 基礎維修能力
T9 專業	T9.1 需	O9.1.1 需求記	P9.1.1 能與製作人與表演者溝通需求，	5	K08 聲學常識	S01 溝通能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
錄音	求溝通	錄表	完成錄音流程規劃。		K01 基礎音樂常識 K30 錄音設備常識 K03 演出需求常識 K05 音樂風格常識 K06 音樂音響術語	S02 協調能力 S11 規劃能力 S03 需求分析能力 S29 錄音設備安裝能力 S30 錄音設備連接能力 S31 錄音設備操作能力
	T9.2 收音錄音	O9.2.1 各軌聲音資料	P9.2.1 能瞭解各項錄音設備並正確操作。 P9.2.2 能完成編曲、過帶等錄音前置工作。 P9.2.3 能確認麥克風收音效果符合製作人與演出者需求，並完成收音與疊錄 (dubbing) 工作。	4	K08 聲學常識 K14 基礎電學常識 K15 基礎電子學常識 K01 基礎音樂常識 K02 類比/數位音響設備常識 K23 音響線材常識 K30 錄音設備常識	S01 溝通能力 S02 協調能力 S11 規劃能力 S03 需求分析能力 S29 錄音設備安裝能力 S30 錄音設備連接能力 S31 錄音設備操作能力
	T9.3 混音調整	O9.3.1 混音操作記錄	P9.3.1 能將單獨各軌聲音調整至預期效果。 P9.3.2 能完成多軌混音工作 (mix down)，並記錄 (take) 其操作流程。	5	K08 聲學常識 K14 基礎電學常識 K15 基礎電子學常識 K01 基礎音樂常識 K30 錄音設備常識	S01 溝通能力 S02 協調能力 S11 規劃能力 S03 需求分析能力 S29 錄音設備安裝能力 S30 錄音設備連接能力 S31 錄音設備操作能力
	T9.4 母帶處理	O9.4.1 母帶資料	P9.4.1 能將不同來源的錄音內容調整一致，完成母帶後期處理 (mastering) 工作。	5	K08 聲學常識 K01 基礎音樂常識 K30 錄音設備常識	S01 溝通能力 S02 協調能力 S11 規劃能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
					K03 演出需求常識 K05 音樂風格常識 K06 音樂音響術語	S03 需求分析能力 S29 錄音設備安裝能力 S30 錄音設備連接能力 S31 錄音設備操作能力

職能內涵 ( A=attitude 態度 )

- A01 親和關係
- A02 主動積極
- A04 自我管理
- A05 自我提升
- A07 壓力容忍
- A08 謹慎細心
- A10 團隊意識
- A11 彈性
- A12 應對不明狀況
- A13 好奇開放
- A14 對流行音樂及時尚的喜好與熱忱
- A15 顧客導向
- A16 共同創作
- A17 團隊管理

說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：

### 說明與補充事項

1. 高中職畢業 (同等學力) 或以上 (電子、電機、音樂及表演藝術或其他相關科系)。
2. 具備兩年以上音響相關領域實務經驗者。
3. 具備全民英檢初級 (或其他檢定) 或以上閱讀能力 (可閱讀音響設備英文使用說明與標示)。

- 基準更新紀錄

- 因應 2017/05/25 公告職能基準品質認證作業規範修訂版，將原「入門水準」內容移至「說明與補充事項」/【建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件】。