表演藝術產業舞台監督職能基準

版本	職能基準代碼	職能基準名稱	狀態	更新說明	發展/更新日期
V2	APA3439-002v2	表演藝術產業舞台監督	最新版本	經發展單位檢視評估結果;維持原內容	2017/12/31
V1	APA3439-002	表演藝術產業舞台監督	歷史版本	已被《APA3439-002v2》取代	2014/12/04

職能	基準代碼	APA3439-002v2						
職能基準名稱 職類								
(擇一填寫) 職業 表演藝術產業舞台監督								
c. e	職類別	藝文與影音傳播 / 表演藝術 職類別代碼 APA						
所屬類別	職業別	其他藝術	及文化有關助理專業人員	職業別代碼	3439			
天只 万リ	行業別	藝術、娛	樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業	行業別代碼	R9010			
工作描述 負責協助演出製作前期規劃、管理及參與排練、監督進場館後的演出前置作業及彩排、執行演出和危機處理、結案與監督拆台。				執行演出和危機處理、結案與監督拆台。				
基準級別 4								

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能	職能內涵	職能內涵
上IF	工厂工务	为 工IF连山 1J 荷頂採	1.3 何3月1末	級別	(K=knowledge 知識)	(S=skills 技能)
	T1.1 了	O1.1.1 製作需	P1.1.1 閱讀分析劇本或了解演出需求	4	K01 演出需求知識	S04 正確傾聽
	解演出需	求分析表	後・能擬定「製作需求分析表」		K02 製作組織知識	S13 組織計畫
T1 協助	求				K03 舞台、道具、燈光、音響、	S16 溝通能力
演出製作					服裝、影像視訊、特效等技術	S40 演出需求導向
前期規劃					知識	S97 劇本研讀分析能力
					K04 劇本知識	S99 製作分析表彙整能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能	職能內涵	職能內涵
上TF概員	上17日本第	上TF/建山	1」為指統	級別	(K=knowledge 知識)	(S=skills 技能)
					K05 基礎表演知識	
					K06 基礎導演知識	
					K50 表演藝術知識	
	T1.2 參	O1.2.1 製作會	P1.2.1 參與製作會議·與製作團隊討論	4	K03 舞台、道具、燈光、音	S04 正確傾聽
	與製作會	議議程和紀錄	演出需求,能逐步修正製作需求分析		響、服裝、影像視訊、特效	S10 時間管理
	議	O1.2.2 修正製	表・產出製作會議紀錄		等技術知識	S13 組織計畫
		作需求分析表	P1.2.2 參與製作期程與相關規劃·能依		K07 演出專案管理知識	S16 溝通能力
			會議討論結果・逐步修正製作需求分析		K08 基礎圖學知識	S34 製作會議記錄能力
			表、製作會議紀錄・發送相關人員・持		K26 技術與藝術類人才及其	S40 演出需求導向
			續追蹤製作會議決議事項		能力特質知識	S99 製作分析表彙整能力
	T1.3 參	O1.3.1 設計會	P1.3.1 能協助製作人或製作團隊召開設	4	K03 舞台、道具、燈光、音	S04 正確傾聽
	與設計會	議紀錄	計會議・安排會議需求		響、服裝、影像視訊、特效	S10 時間管理
	議與後續		P1.3.2 參與設計會議·能依會議討論結		等技術知識	S13 組織計畫
	追蹤		果逐步修正製作需求分析表和產出設計		K07 演出專案管理知識	S16 溝通能力
			會議紀錄・發送相關人員		K08 基礎圖學知識	S34 製作會議記錄能力
			P1.3.3 能持續追蹤設計會議決議事項與		K11 設計概論知識	S40 演出需求導向
			設計執行的可行性			S46 藝術整合能力
	T1.4 協	O1.4.1 甄試工	P1.4.1 能協助製作團隊擬定表演者的甄	3	K01 演出需求知識	S04 正確傾聽
	助甄試	作規畫表	選需求 (例如舞蹈或歌唱等特殊才藝、		K05 基礎表演知識	S10 時間管理
		O1.4.2 甄試時	表演者年齡背景等)		K09 甄試目的與需求知識	S11 問題分析
		程表	P1.4.2 協助製作團隊訂定表演者甄試		K10 劇本分析知識	S12 問題解決
			(audition) 相關的工作時程、製作聯絡名		K27 表演人才及其能力特質	S13 組織計畫
			單		知識	S16 溝通能力

⊤ //□映畫	工作任務	丁 <i>作</i> 玄山	石为七 梅	職能	職能內涵	職能內涵
工作職責	上 ǐ F I士 7分	工作產出	行為指標 	級別	(K=knowledge 知識)	(S=skills 技能)
			P1.4.3 能協助篩選甄選場地,並安排相			S20 衝突管理
			關軟硬體			S30 分析整合能力
			P1.4.4 協助製作團隊執行甄選			S33 規劃整合能力
						S97 劇本研讀分析能力
						S101 甄試工作規畫和時程表製作能力
T2 管理	T2.1 排	O2.1.1 排練場	P2.1.1 確認排練場地檔期	3	K03 舞台、道具、燈光、音	S04 正確傾聽
及參與排	練場地與	規劃表	P2.1.2 公告排練場使用規則		響、服裝、影像視訊、特效	S10 時間管理
練	相關軟硬	O2.1.2 排練場	P2.1.3 擬定使用空間規劃及時間分配		等技術知識	S11 問題分析
	體安排及	使用規則表	P2.1.4 準備及管理排練相關軟硬體(例		K08 基礎圖學知識	S12 問題解決
	規劃	O2.1.3 排練場	如道具、服裝、鞋子、音響等的準備與		K32 排練需求知識	S16 溝通能力
		定位標示	使用管理)			S20 衝突管理
			P2.1.5 能在排練場執行場地套圖定位			S30 分析整合能力
						S33 規劃整合能力
						S50 基礎音響操作
						S51 測量定位能力
						S98 定位點標示能力
	T2.2 訂	O2.2.1 排練時	P2.2.1 能依據演出製作需求,訂定、更	3	K01 演出需求知識	S04 正確傾聽
	定排練時	間表	新及發佈排練時間表		K03 舞台、道具、燈光、音	S10 時間管理
	間表				響、服裝、影像視訊、特效	S11 問題分析
					等技術知識	S12 問題解決
					K32 排練需求知識	S16 溝通能力
						S20 衝突管理
						S30 分析整合能力

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能	職能內涵	職能內涵
上IF蝦貝		上1F/生山	1」為5月1宗	級別	(K=knowledge 知識)	(S=skills 技能)
						S33 規劃整合能力
	T2.3 執	O2.3.1 排練日	P2.3.1 執行排練並管理排練場地及人員	3	K01 演出需求知識	S04 正確傾聽
	行排練計	誌	P2.3.2 能協助及確認與表演動作相關的		K03 舞台、道具、燈光、音	S10 時間管理
	畫與管理	O2.3.2 舞監排	製作物能在預定時間內加入排練		響、服裝、影像視訊、特效	S11 問題分析
	排練場	練本	P2.3.3 能依每次排練內容·產出排練日		等技術知識	S12 問題解決
			誌並發佈給製作團隊,持續追蹤		K05 基礎表演知識	S20 衝突管理
			P2.3.4 依排練內容·能製作舞台監督排		K06 基礎導演知識	S42 觀察力
			練工作本(如走位圖表、導演劇本詮釋		K32 排練需求知識	S49 排練日誌與舞台監督排練工作本
			等)			製作能力
	T2.4 參		P2.4.1 參與製作技術測試·了解技術測	4	K01 演出需求知識	S10 時間管理
	與技術測		試結果・綜合排練發展過程・與製作團		K03 舞台、道具、燈光、音	S11 問題分析
	試		隊討論演出執行可行性		響、服裝、影像視訊、特效	S12 問題解決
					等技術知識	S16 溝通能力
					K92 舞台安全管理	S29 危機處理
						S42 觀察力
	T2.5 擬	O2.5.1 各類演	P2.5.1 依排練進行狀況·製作:場次	4	K01 演出需求知識	S10 時間管理
	訂演出細	出細部規劃表	表、換景表、道具總表、人物/角色進出		K03 舞台、道具、燈光、音	S11 問題分析
	部規劃		場次表		響、服裝、影像視訊、特效	S12 問題解決
			P2.5.2 依排練進行狀況·彙整其他相關		等技術知識	S16 溝通能力
			人員負責的演出細部規劃(例如服裝快換		K92 舞台安全管理知識	S29 危機處理
			表、音樂/音效表、影像視訊表、特效			S42 觀察力
			表等)			S48 評估彙整各類演出細部規劃表能
						カ

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能	職能內涵	職能內涵
上TF 概員	上作士務	上作座山	1万杨均烷	級別	(K=knowledge 知識)	(S=skills 技能)
	T2.6 召	T2.6.1 動作執行	P2.6.1 召開動作執行點(cue)會議·能與	4	K01 演出需求知識	S04 正確傾聽
	開動作執	表	導演、設計師討論並確認各類動作執行		K02 製作組織知識	S05 合作協調
	行點會議		點		K03 舞台、道具、燈光、音	S10 時間管理
			P2.6.2 能產出和更新動作執行表 (cue		響、服裝、影像視訊、特效	S11 問題分析
			list)		等技術知識	S12 問題解決
						S16 溝通能力
						S20 衝突管理
						S47 專注力
						S102 動作執行表製作能力
	T2.7 參	O2.7.1 場館技	P2.7.1 至少於演出前一周需與演出場館	4	K01 演出需求知識	S05 合作協調
	與演出場	術協調會議紀錄	方召開技術協調會議,能提出相關技術		K02 製作組織知識	S10 時間管理
	館的技術	O2.7.2 演出工	需求文件・討論裝拆台暨演出行程與相		K03 舞台、道具、燈光、音	S11 問題分析
	協調會議	作時程表	關工作安排		響、服裝、影像視訊、特效	S16 溝通能力
		O2.7.3 演出相	P2.7.2 參與技術協調會議,能確認演出		等技術知識	
		關工作規畫表	團隊與館方對表演活動的技術與設備需		K12 勞工安全衛生知識	
			求認知一致		K13 場館資訊知識	
					K14 消防安全及公共安全知	
					識	
T3 監督	T3.1 召	O3.1.1 裝台暨	P3.1.1 召開裝台及彩排協調會議·能與	4	K01 演出需求知識	S05 合作協調
進場館後	開裝台暨	演出工作行程表	各部門技術指導、配合技術團隊和演出		K03 舞台、道具、燈光、音	S10 時間管理
的演出前	彩排協調		團隊協商相關作業時程		響、服裝、影像視訊、特效	S16 溝通能力
置作業及	會議		P3.1.2 對相關人員發佈裝台暨演出工作		等技術知識 K12 勞工安全衛	S20 衝突管理
彩排			行程表		生知識	S29 危機處理

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能	職能內涵	職能內涵
上 IF 概員	工IFI工伤	上作生山	1」為項目示	級別	(K=knowledge 知識)	(S=skills 技能)
					K13 場館資訊知識	S86 裝拆台工作時程表彙整能力
					K15 演出製作流程知識	
	T3.2 監	O3.2.1 定位點	P3.2.1 進場館後·能依裝台時間表和工	4	K03 舞台、道具、燈光、音	S04 正確傾聽
	督裝台進	的標示	作流程掌握裝台進度·確保舞台與相關設		響、服裝、影像視訊、特效	S05 合作協調
	度		備在預定時間完成裝台		等技術知識	S10 時間管理
			P3.2.2 能標示並確認定位點 (spike		K08 基礎圖學知識	S11 問題分析
			mark)		K12 勞工安全衛生知識	S12 問題解決
					K13 場館資訊知識	S13 組織計畫
					K14 消防安全與公共安全知	S16 溝通能力
					識	S20 衝突管理
					K92 舞台安全管理知識	S51 測量定位能力
						S98 定位點標示能力
	T3.3 召	O3.3.1 技術調	P3.3.1 召開進場館後每日工作會議,能		K01 演出需求知識	S11 問題分析
	開技術工	整方案	視工作狀況進行檢討,並提出調整方案	4	K03 舞台、道具、燈光、音	S16 溝通能力
	作會議	O3.3.2 工作日	P3.3.2 依技術調整方案·能擬定後續工	4	響、服裝、影像視訊、特效	S20 衝突管理
		誌	作安排與填寫工作日誌		等技術知識	S29 危機處理
	T3.4 後	O3.4.1 後台動	P3.4.1 能依演出場地、換景需求和人員		K01 演出需求知識	S12 問題解決
	台空間及	線規劃表	穿場動線・擬訂後台空間、動線規劃和		K03 舞台、道具、燈光、音	S20 衝突管理
	安全規劃	O3.4.2 後台環	化妝間安排		響、服裝、影像視訊、特效	S29 危機處理
		境導覽規劃表	P3.4.2 能提供演出人員後台環境導覽·	4	等技術知識	S30 分析整合能力
		O3.4.3 化妝間	讓他們在演出前熟悉場地		K12 勞工安全衛生知識	S33 規劃整合能力
		規畫表	P3.4.3 能確認舞台安全標示		K13 場館資訊知識	S41 空間規劃能力
		O3.4.4 緊急狀	P3.4.4 能協助緊急狀況任務編組與疏散		K14 消防安全及公共安全知	

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能	職能內涵	職能內涵
上TF 脚貝	上TF社務	上TF座山	1丁為指標	級別	(K=knowledge 知識)	(S=skills 技能)
		況因應措施規劃	演練		識	
		表			K92 舞台安全管理知識	
	T3.5 執	O3.5.1 動作執	P3.5.1 能在預定時間內執行完成技術彩		K03 舞台、道具、燈光、音	S05 合作協調
	行技術彩	行修正表	排,視技術彩排狀況調整動作執行表、		響、服裝、影像視訊、特效	S10 時間管理
	排		發現並協助處理技術彩排相關問題,以		等技術知識	S11 問題分析
			排除技術問題		K16 技術問題知識	S13 組織計畫
			P3.5.2 依製作團隊需求,配合執行記者	4	K18 記者會相關知識	S16 溝通能力
			會相關演出任務		K19 演出案例知識	S20 衝突管理
						S29 危機處理
						S43 動作執行點精準度掌握能力
						S77 業主需求分析能力
	T3.6 執	O3.6.1 動作執	P3.6.1 能在預定時間內執行完成總彩		K03 舞台、道具、燈光、音	S05 合作協調
	行總彩排	行表最終版本	排,視彩排狀況調整動作執行表,並排		響、服裝、影像視訊、特效	S10 時間管理
			除彩排相關問題		等技術知識	S11 問題分析
				4	K16 技術問題知識	S12 問題解決
				4	K17 器材架設與應變方式知	S16 溝通能力
					識	S20 衝突管理
					K18 記者會相關知識	S29 危機處理
					K19 演出案例知識	S43 動作執行點精準度掌握能力
T4 劫(=	T4.1 演		P4.1.1 在正式演出之前·能監督場地清		K03 舞台、道具、燈光、音	S05 合作協調
T4 執行	出前確認		場、清潔與安全	A	響、服裝、影像視訊、特效	S10 時間管理
演出和危機点理			P4.1.2 演出前能確認人、事、物均已就	4	等技術知識	S11 問題分析
機處理			緒		K16 技術問題知識	S12 問題解決

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能	職能內涵	職能內涵
上TF 概員	工TFI工伤	上作崖山	1」続行行示	級別	(K=knowledge 知識)	(S=skills 技能)
			P4.1.3 與前後台相關人員確認並通知開		K19 演出案例知識	S13 組織計畫
			演時間			S16 溝通能力
						S20 衝突管理
						S29 危機處理
						S44 領導力
	T4.2 執		P4.2.1 演出時 · 依動作執行表(cue list)		K03 舞台、道具、燈光、音	S04 正確傾聽
	行演出		執行演出		響、服裝、影像視訊、特效	S05 合作協調
					等技術知識	S10 時間管理
					K12 勞工安全衛生知識	S11 問題分析
				4	K13 場館資訊知識	S16 溝通能力
					K14 消防安全及公共安全知	S20 衝突管理
					識	S29 危機處理
					K19 演出案例知識	S43 動作執行點掌握能力
						S46 藝術整合能力
	T4.3 演		P4.3.1 執行錯誤或設備異常時,能快速		K03 舞台、道具、燈光、音	S04 正確傾聽
	出狀況排		作出反應・使演出順利進行		響、服裝、影像視訊、特效	S05 合作協調
	除		P4.3.2 意外或突發狀況時(例如停電或		等技術知識	S10 時間管理
			地震),能與場館共同進行前後台人員疏		K12 勞工安全衛生知識	S11 問題分析
			散	4	K13 場館資訊知識	S29 危機處理
					K14 消防安全與公共安全知	S36 預先評估危機處理方案備案能力
					識	S100 後台疏散管理
					K19 演出案例知識	
					K92 舞台安全管理知識	

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能	職能內涵	職能內涵
上一明貝	工厂工奶	工厂库山	1.1 何1月1末	級別	(K=knowledge 知識)	(S=skills 技能)
	T51.1 召	O5.1.1 拆台行	P5.1.1 召開拆台協調會·能與各部門技		K01 演出需求知識	S05 合作協調
	開拆台協	程表	術指導、配合技術團隊和演出團隊協商		K03 舞台、道具、燈光、音	S10 時間管理
	調會議		相關作業時程		響、服裝、影像視訊、特效	S16 溝通能力
T5 結案					等技術知識	S20 衝突管理
與監督拆			P5.1.2 對相關人員發佈拆台行程表	4	K12 勞工安全衛生知識	S29 危機處理
台					K13 場館資訊知識	S44 領導力
					K14 消防安全與公共安全知	S86 裝拆台工作時程表彙整能力
					識	
					K15 演出製作流程知識	
	T5.2 監		P5.2.1 能依拆台時間表和工作流程掌握		K03 舞台、道具、燈光、音	S05 合作協調
	督拆台進		拆台進度・確保舞台與相關設備在預定		響、服裝、影像視訊、特效	S10 時間管理
	度		時間完成拆台		等技術知識	S16 溝通能力
			P5.2.2 能監控拆台期間的人員安全並協	4	K12 勞工安全衛生知識	S20 衝突管理
			助突發狀況的排除	4	K13 場館資訊知識	S29 危機處理
					K14 消防安全及公共安全知	S44 領導力
					識	
					K92 舞台安全管理知識	
	T5.3 結	O5.3.1 舞台監	P5.3.1 能收集並更新演出動作執行表與		K19 演出案例知識	S13 組織計畫
	案	督演出執行本	走位圖等資訊·以完成舞台監督演出執	4	K20 舞監本知識	S38 報告彙整能力
			行本,移交給製作團隊			S45 舞監本撰寫能力

職能內涵(A=attitude 態度)

A01 親和關係

職能內涵(A=attitude 態度)

A02 主動積極

A07 壓力容忍

A08 謹慎細心

A10 團隊意識

A13 好奇開放

A14 冒險挑戰

A16 對表演藝術的興趣與熱忱

A17 配合度高

A18 耐心

說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件:
 - 大專以上或同等學力且具有5年以上技術劇場工作經驗及具15 齣劇場節目/現場演出舞台監督經驗者。
- 基準更新紀錄
 - 因應 2017/05/25 公告職能基準品質認證作業規範修訂版·將原「入門水準」內容移至「說明與補充事項」/【建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件】。