

工藝產業竹工藝師職能基準

| 版本 | 職能基準代碼 | 職能基準名稱 | 狀態 | 更新說明 | 發展 / 更新日期 |
|----|---------------|----------|------|----------------------|------------|
| V2 | AVA7317-001v2 | 工藝產業竹工藝師 | 最新版本 | • 經發展單位檢視評估結果；維持原內容 | 2017/12/31 |
| V1 | AVA7317-001 | 工藝產業竹工藝師 | 歷史版本 | • 已被《AVA7317-001》取代。 | 2014/10/02 |

| | | | | | |
|------------------|-----|--|----------|-------|-------|
| 職能基準代碼 | | AVA7317-001v2 | | | |
| 職能基準名稱 (擇一填寫) | | 職類 | | | |
| | | 職業 | 工藝產業竹工藝師 | | |
| 所屬 類別 | 職類別 | 藝文與影音傳播 / 視覺藝術 | | 職類別代碼 | AVA |
| | 職業別 | 木、竹、藤及有關材質手工藝工作人員 | | 職業別代碼 | 7317 |
| | 行業別 | 藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業 | | 行業別代碼 | R9010 |
| 工作描述 | | 熟悉竹材特性，善用手與機器加工技術，瞭解竹藝市場環境與趨勢，運用創意構想，設計、製作、生產竹製品，建立銷售通路。 | | | |
| 基準級別 | | 4 | | | |

| 工作職責 | 工作任務 | 工作產出 | 行為指標 | 職能 級別 | 職能內涵 (K=knowledge 知識) | 職能內涵 (S=skills 技能) |
|---------------|---------------------|-------------------|--------------------------------------|----------|--|-----------------------|
| T1 構想 設計產品 | T1.1 掌 握市場趨 勢 | O1.1.1 市場調 查資料 | P1.1.1 能夠掌握目標市場流行趨勢或者 結合文化特色與流行趨勢 | 4 | K004 工藝產業發展脈絡 K301 地方文化特色與資源 K302 生活型態研究 K303 國際流行時尚 K327 竹工藝產業與市場概 況 | S301 觀察分析 |

| 工作職責 | 工作任務 | 工作產出 | 行為指標 | 職能級別 | 職能內涵 (K=knowledge 知識) | 職能內涵 (S=skills 技能) |
|------------------------|----------------------|---------------------------------|---------------------------------|------|---|--|
| | T1.2 溝通產品需求(來自客戶或市場) | O1.2.1 客戶需求調查資料 | P1.2.1 能夠快速與確實掌握客戶(含潛力客戶)對產品的需求 | 4 | K002 美學涵養 K003 材料特性 K304 竹材加工 K004 工藝產業發展脈絡 K326 進階竹材特性與應用 K327 竹工藝產業與市場概況 | S302 掌握顧客需求 S303 溝通 S304 提出設計建議 |
| | T1.3 完成產品設計及打樣 | O1.3.1 樣品 | P1.3.1 能夠完成滿足需求之設計或打樣並完成性能測試 | 4 | K001 工藝設計基礎 K002 美學涵養 K003 材料特性 K304 竹材加工 K004 工藝發展脈絡 K005 工藝產業設計策略 K007 造型原理 K008 色彩學 K326 進階竹材特性與應用 | S305 竹材加工技術 S306 創新導向 S307 手繪或電腦繪圖 |
| T2 製作產品- T2a.製作竹管產品 | T2a.1 構思產品形式、規格 | O2a.1.1 竹管產品規格書 O2a.1.2 設計草圖 | P2.1.1 能夠將構想轉換為產品規格 | 5 | K003 材料特性 K304 竹材加工 K009 製圖方法 K305 成本概念 K326 進階竹材特性與應用 | S308 制定竹管產品規格的能力 S309 建構三視圖或 3D 模擬繪圖 |
| | T2a.2 準備材料 | O2a.2.1 初步整理的竹材 | P2a.2.1 能夠依不同產品的規格，購買及處理出最佳材料 | 4 | K306 瞭解材料供應商的能力與品質 | S310 材料表面清潔與處理:除油、乾燥、防腐防蛀、漂白、刮青、染色等 |

| 工作職責 | 工作任務 | 工作產出 | 行為指標 | 職能級別 | 職能內涵 (K=knowledge 知識) | 職能內涵 (S=skills 技能) |
|-------------|-----------------|----------------------------------|--------------------------------|------|---|--|
| | (含開材料單) | | | | K307 竹材取得途徑 K304 竹材加工 K308 竹材機具種類與功能 | S311 竹管表面加工處理(保青、煙燻、炭化等) S312 竹材加工機具操作 S313 竹管劈、剖、鋸、切等手法 |
| | T2a.3 組件加工 | O2a.3.1 產品零組件 | P2a.3.1 做出尺寸精準的零組件 | 4 | K309 組件加工 | S314 竹管鑿、削、鑽、烘烤、拗彎、矯直等技法 |
| | T2a.4 組裝成型 | O2a.4.1 成型 | P2a.4.1 能夠依不同產品的規格，以最佳的加工技巧完成 | 4 | K310 材質美學 K007 造形原理 K311 人體工學 | S315 竹材包管(哈圍)、組合手法 S316 製作模具、輔助工具、器具 |
| | T2a.5 塗裝 | O2a.5.1 成品 | P2a.5.1 能夠依產品的特性選擇塗裝表現(如質感與光澤) | 4 | K008 色彩學 K312 塗料與塗裝美學 | S317 塗裝技術 |
| T2b 製作層積竹產品 | T2b.1 構思產品形式、規格 | O2b.1.1 層積竹產品規格書 O2b.1.2 設計草圖 | P2b.1.1 能夠將構想轉換為產品規格 | 5 | K003 竹材特性與應用 K304 竹材加工 K009 製圖方法 K305 成本概念 K326 進階竹材特性與應用 | S318 制定層積竹產品規格的能力 S319 建構三視圖或 3D 模擬繪圖 |
| | T2b.2 準備材料 | O2b.2.1 初步整理的竹材 | P2b.2.1 能夠依不同產品的規格，購買及處理出最佳材料 | 4 | K306 瞭解材料供應商的能力與品質 K307 竹材取得途徑 K304 竹材加工 K308 竹材機具種類與功能 | S316 輔助器具製作能力 S320 竹材加工器具操作能力 S321 竹材鋸切、劈、鉋、乾燥 |
| | T2b.3 竹板/片造 | O2b.3.1 成型 | P2b.3.1 能夠依不同產品的規格，以最佳的加工技巧完成 | 4 | K007 造型原理 K310 材質美學 | S322 膠合材料及技術 S316 製作模具、輔助器具 |

| 工作職責 | 工作任務 | 工作產出 | 行為指標 | 職能級別 | 職能內涵 (K=knowledge 知識) | 職能內涵 (S=skills 技能) |
|------------|-----------------|---------------------------------|--------------------------------|------|--|--|
| | 形膠合 | | | | K313 膠合材料及加工技術的知識 K311 人體工學 | |
| | T2b-4 塗裝 | O2b.4.1 成品 | P2b.4.1 能夠依產品的特性選擇塗裝表現(如質感與光澤) | 4 | K312 塗料與塗裝美學 | S323 塗裝技術 |
| T2c 製作竹雕產品 | T2c.1 構思產品形式、規格 | O2c.1.1 竹雕產品規格書 O2c.1.2 設計草圖 | P2c.1.1 能夠將構想轉換為產品規格 | 5 | K003 材料特性 K304 竹材加工 K009 製圖方法 K305 成本概念 K326 進階竹材特性與應用 | S324 制定竹雕產品規格的能力 |
| | T2c.2 準備材料 | O2c.2.1 初步可用的竹材 | P2c.2.1 能夠依不同產品的規格，購買及處理出最佳材料 | 4 | K306 瞭解材料供應商的能力與品質 K307 竹材取得途徑 K304 竹材加工 K308 竹材機具種類與功能 | S310 材料表面清潔與處理:除油、乾燥、防腐防蛀、漂白、刮青、染色等 S320 竹材切割等加工器具操作能力 S313 竹材劈、剖、鑿、削、鑽、烘烤、拗彎、砂磨等手法 S316 輔助器具製作能力 |
| | T2C.3 竹雕刻 | O2c.3.1 成型 | P2c.3.1 能夠依不同產品的規格，以最佳的加工技巧完成 | 4 | K314 繪畫、書法與雕刻 K311 材質美學 K007 造形原理 K315 裝飾美學 K311 人體工學 | S325 手繪能力 S326 手工雕刻技法 S327 雷射雕刻技法 S328 噴沙雕刻技法 S329 電動(氣動)雕刻技法 |
| | T2C.4 塗裝 | O2c.4.1 成品 | P2c.4.1 能夠依產品的特性選擇塗裝表現(如質感與光澤) | 4 | K008 色彩學 K312 塗料與塗裝美學 | S323 塗裝技術 |

| 工作職責 | 工作任務 | 工作產出 | 行為指標 | 職能級別 | 職能內涵 (K=knowledge 知識) | 職能內涵 (S=skills 技能) |
|--------------|--------------------|-------------------------|---|------|--|--|
| T2d 製作竹編產品 | T2d.1 構思產品形式、規格 | O2d.1.1 竹編產品規格書 設計草圖 | P2d.1.1 能夠將設計構想轉換為產品規格 | 5 | K003 材料特性 K306 竹材加工 K009 製圖方法 K306 成本概念 K326 進階竹材特性與應用 | S329 制定竹編產品規格 S330 制定竹篾尺寸規格 S309 建構三視圖或模擬繪圖 |
| | T2d.2 準備材料 | O2d.2.1 初步可用的竹材 | P2d.2.1 能夠依不同產品的規格·購買及處理出最佳材料 | 4 | K306 瞭解材料供應商的能力與品質 K307 竹材取得途徑 K304 竹材加工 K308 竹材機具種類與功能 | S310 材料表面清潔與處理:除油、乾燥、防腐防蛀、漂白、刮青、染色等 S321 竹管鋸、刮、劈、剖、S322 竹蔑定寬、倒角、修厚薄 S316 製作輔助工具、器具 |
| | T2d.3 編製 | O2d.3.1 成型 | P2d.3.1 能夠依不同產品的規格運用最佳編製技法 | 4 | K310 材質美學 K007 造型原理 k316 裝飾美學 K311 人體工學 | S331 竹篾基本編織技法 S332 塑形立體編織技法 |
| | T2d.4 塗裝 | O2d.4.1 成品 | P2d.4.1 能夠依產品的特性選擇塗裝表現(如質感與光澤) | 4 | K008 色彩學 K312 塗料與塗裝美學 | S323 塗裝技術 |
| T3 規畫與監督量產過程 | T3.1 規畫量產實施方式並評估成本 | O3.1.1 量產規畫書 | P3.1.1 能夠採取效率高的量產方式 | 5 | K317 竹藝產業供應鏈概況 K318 熟悉各種加工與所需成本 K319 成本分析與控管 | S333 成本估算 S334 生產規畫 S335 機具與原物料採買 |
| | T3.2 監督機具、模具維護 | O3.2.1 管理辦法 | P3.2.1 能夠採購最合適操作、安全可靠且符合預算的機器與工具·保持機具最佳狀態 | 4 | K308 加工機具種類與操作須知 | S320 正確操作與維護各項工具及機器 S336 工廠安全管理 |

| 工作職責 | 工作任務 | 工作產出 | 行為指標 | 職能級別 | 職能內涵 (K=knowledge 知識) | 職能內涵 (S=skills 技能) |
|---------|--------------|----------------------------|---------------------------|------|---|--|
| | 管理與安全 | | | | | |
| | T3-3 監督排程 | O3.3.1 生產排程表 | P3.3.1 能夠準時交給客戶品質達到期望的產品 | 3 | K006 工藝產品製造程序 K320 生產管理 K321 人力資源管理 | S337 人力、物力調度 S338 時間管理 S339 問題分析與解決 |
| | T3.4 產品品質檢核 | O3.4.1 檢核表 | P3.4.1 能夠快速檢出瑕疵品並做性能測試 | 3 | K322 品管 | S340 品質檢核 S341 產品性能測試 |
| T4 銷售產品 | T4.1 參加展售與競賽 | O4.1.1 宣傳資料 O4.1.2 展品包裝 | P4.1.1 能夠設計吸引人的包裝或令人感動的故事 | 5 | K323 國內外工藝展覽與競賽資訊 | S342 展品包裝設計 S303 溝通 S343 表達說服 S344 價值判斷 |
| | T4.2 建立行銷通路 | O4.2.1 合約 | P4.2.1 能夠與優良通路合作 | 4 | K324 藝術行銷 K325 工藝產業通路概況 | S345 掌握通路商 S346 評估合作通路 |

職能內涵 (A=attitude 態度)

A01 親和關係
A02 主動積極
A04 自我管理
A06 自信心
A07 壓力容忍
A08 謹慎細心

職能內涵 (A=attitude 態度)

A09 追求卓越

A10 團隊意識

A11 彈性

A12 應對不明狀況

A13 好奇開放

A301 美感意識

A302 創作欲望

說明與補充事項

- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：
 1. 學經歷初中以上或從事竹工藝產業三年以上
 2. 基本能力:瞭解竹材特性與加工技術並應用三年以上
 3. 對竹工藝有熱情者
- 基準更新紀錄
 - 因應 2017/05/25 公告職能基準品質認證作業規範修訂版，將原「入門水準」內容移至「說明與補充事項」/【建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件】。